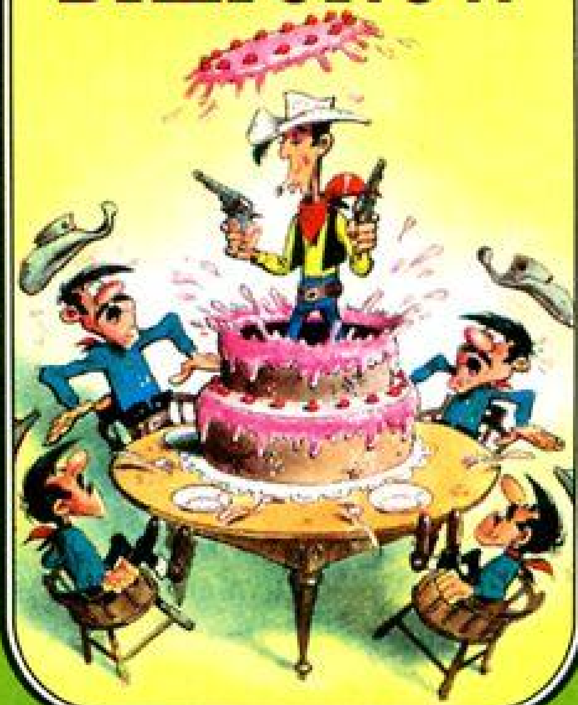
NAJLEPSZE KOMIKSY Z EUROPY! NR 4, SIERPIEŃ 1998
CENA 4.90 ZŁ
INDEKS 343870
ISSN 1505-0319

ŚWIAT KOMIKSU



LUCKY LUKE NA TROPIE BRACI DALTONÓW

SPRYCJAN I FANTAZJUSZ W NOWYM JORKU!

HUMOR! SENSACJA! INTRYGA!
UWAGA NA MAFIĘ!



NOWY KOMIKS FANTASY



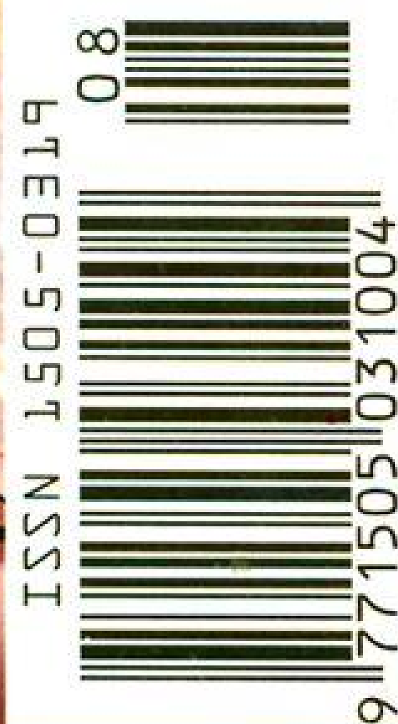
ŚMIESZNI BOHATEROWIE



KOMIKSY CZYTELNIKÓW






ISSN 1505-0319
08
9 771505 031004

WYSTĘPUJĄ:

DZIEŃ DOBRY

W związku z okrągłym jubileuszem pierwszej kwartalnicy istnienia ŚWIATA KOMIKSU udało nam się dołączyć do pisma prezent – plakat! Druga bardzo miła wiadomość to fakt, że Wszechmocny Cykl Produkcyjny wreszcie umożliwia opublikowanie Waszych listów i prac nadesłanych na konkursy, a także zaprezentowanie pierwszej edycji komiksowej listy przebojów. Rubryka kontaktowa z Czytelnikami na stałe zagości w magazynie. Piszcie i rysujcie!
W tym numerze rozpoczynamy nowy album, historię z serii „Sprycjan i Fantazjusz". Dwaj sympatyczni detektywi to wielkie gwiazdy komiksu europejskiego. W Polsce mogliście oglądać kreskówkę z ich przygodami, a także poznać ich burzliwe dzieciństwo dzięki komiksowi „Mały Sprytek", który regularnie gości w ŚWIECIE KOMIKSU.
Cały czas poszerzamy grono współpracujących wydawców. „W poszukiwaniu odpowiedzi" to pierwszy na naszych łamach komiks z wydawnictwa Delcourt, specjalizującego się w fantastyce. Nie ostatni: w planach kolejne odcinki tej serii, komiksy science fiction o przygodach Stana Pulsara oraz album w odcinkach „Aquablue".

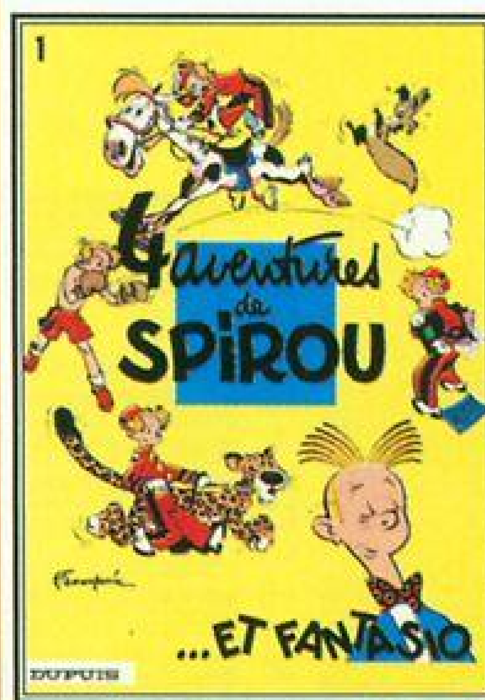
Tomasz Kołodziejczak

PS Informacja z ostatniej chwili: już wkrótce na łamach ŚWIATA KOMIKSU najprawdopodobniej ukaże się nowy album z przygodami Yansa! Wywiad z autorem – Zbigniewem Kasprzakiem – już w tym numerze, na stronie 46!

DZIŚ PRZEDSTAWIAMY:

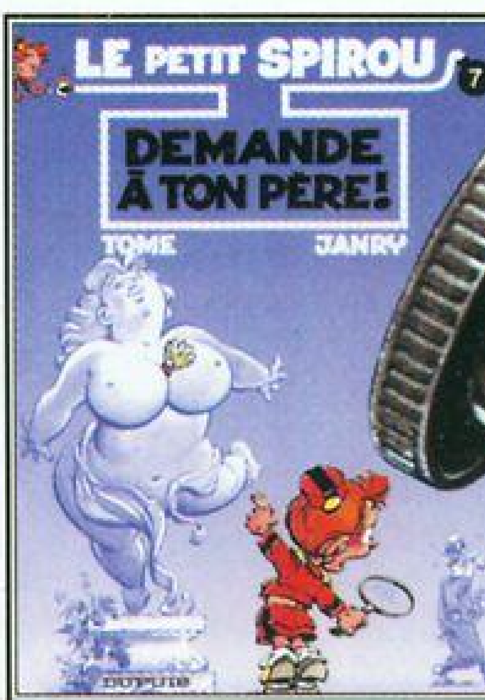
GWIAZDY NUMERU: SPRYCJAN I FANTAZJUSZ

Sprycjan i Fantazjusz (w oryginale Spirou i Fantasio) to jedna z najsłynniejszych par europejskiego komiksu. Dziennikarze, a zarazem detektywi, poszukiwacze przygód, amatorzy ryzyka pojawili się na kartach ponad pięćdziesięciu albumów. Powodzenie serii zapewnił perfekcyjny rysunek, duża dawka humoru i efektowne fabuły. Sprycjan i Fantazjusz podróżują po całym świecie, rozwiązują zagadki kryminalne, tropią tajemnice z przeszłości, spotykają szalonych naukowców, gangsterów i różne dziwne istoty. Publikowany w ŚWIECIE KOMIKSU album to 39 tom cyklu. Imię „Spirou" nosi największy tygodnik komiksowy w krajach francuskojęzycznych, który powstał w 1938 roku. W roku 1992 nakręcono animowany serial ze Sprycjanem w roli głównej (pokazywany niedawno w polskiej TV). Od 10 lat, oprócz klasycznej serii, ukazują się komiksy z cyklu „Mały Sprytek", prezentujące perypetie Sprycjana w dzieciństwie.





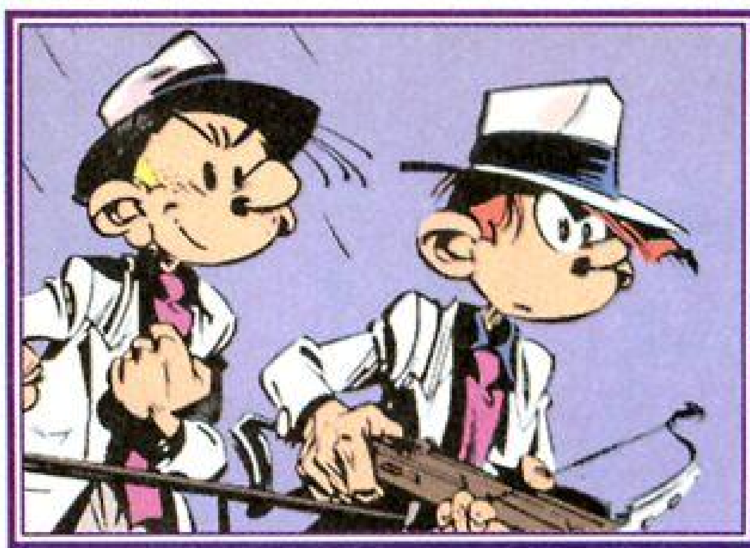






ŚWIAT KOMIKSU

WYDAWNICTWO **EGMONT POLSKA,** ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa, Tel.: 625-50-05. Fax: 625-29-49 © Egmont Polska 1998
Redaktor naczelny: Tomasz Kołodziejczak. Sekretarz redakcji: Bartek Chaciński. Oprawa plastyczna: Tadeusz Baranowski.
Redakcyjnych skarbów pilnuje (zamiast smoka): żółw Fida. Nowy Jork: też byśmy chcieli pojechać. Okładka: SPIROU & FANTASIO A NEW YORK, © DUPUIS.
Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczanych reklam. Materiałów nie zamówionych redakcja nie zwraca.



SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

SC. i RYS. TOME & JANRY

W NOWYM JORKU

NOWY JORK! JEŚLI ISTNIEJE NA ŚWIECIE MIEJSCE, GDZIE SZCZĘŚCIE NAPRAWDĘ NIE JEST PUSTYM SŁOWEM, TO JEST NIM WŁAŚNIE TEN PORT, DO KTÓREGO PRZYBIJAJĄ MILIONY IMIGRANTÓW...



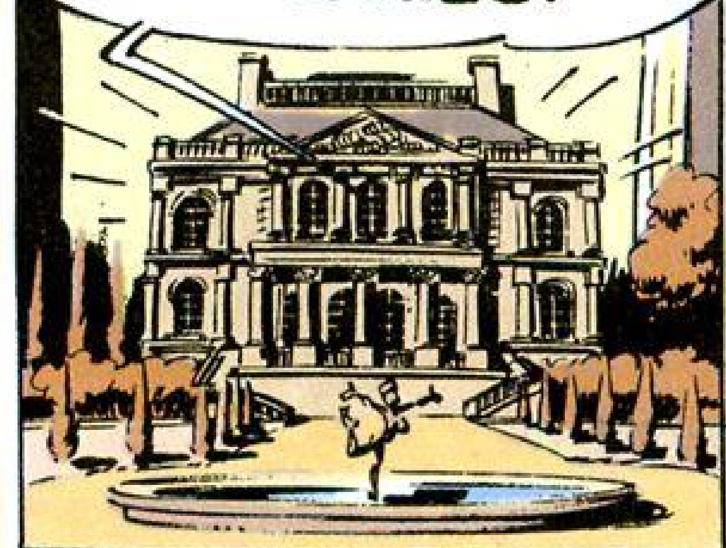
PRZYWOŻĄC ZE SOBĄ NADZIEJĘ NA REALIZACJĘ SWOICH...

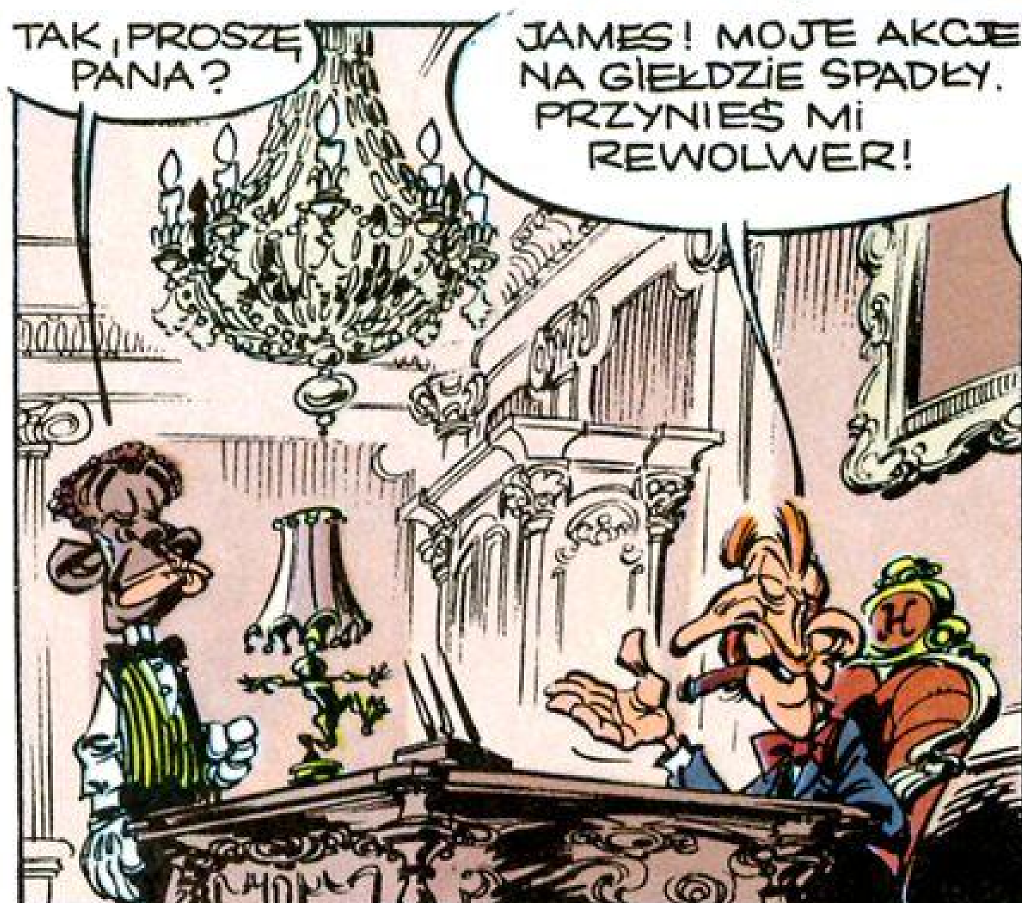


...AMERYKAŃSKICH MARZEŃ.

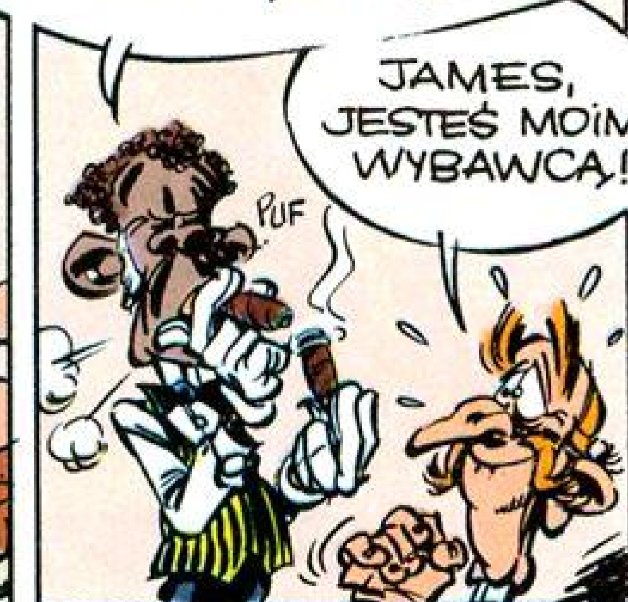


FORTUNA WYJĄTKOWO CHOJNIE ROZDAJE TUTAJ SWOJE DARY, NAWET JEŚLI CZASEM...









...PÓŹNIEJ...

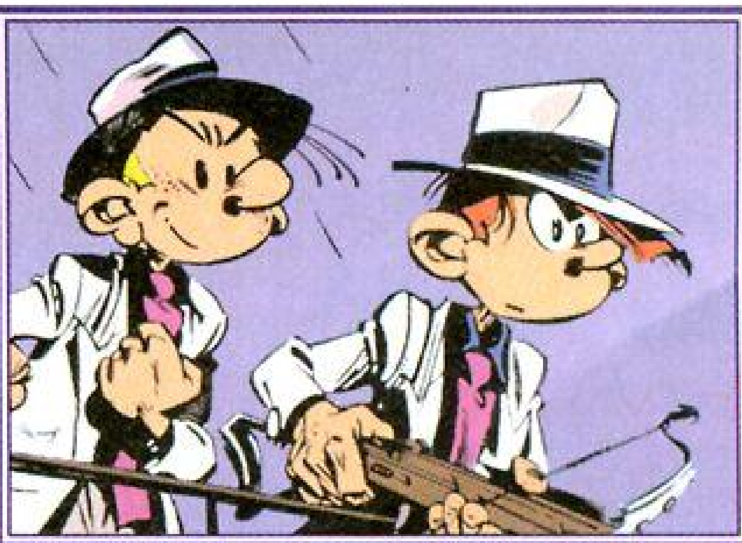






...WYBIERA DROGI, KTÓRE PRZYWOŁUJĄ NA MYŚL PEWNE UROCZE PRZYSŁOWIE: „NAWET HAMBURGER SPADA CZASEM DŻEMEM NA DÓŁ!"





SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

W NOWYM JORKU

USTALMY WIĘC: BEZ ŁUTU SZCZĘŚCIA NIC SIĘ NAM NIE UDA.

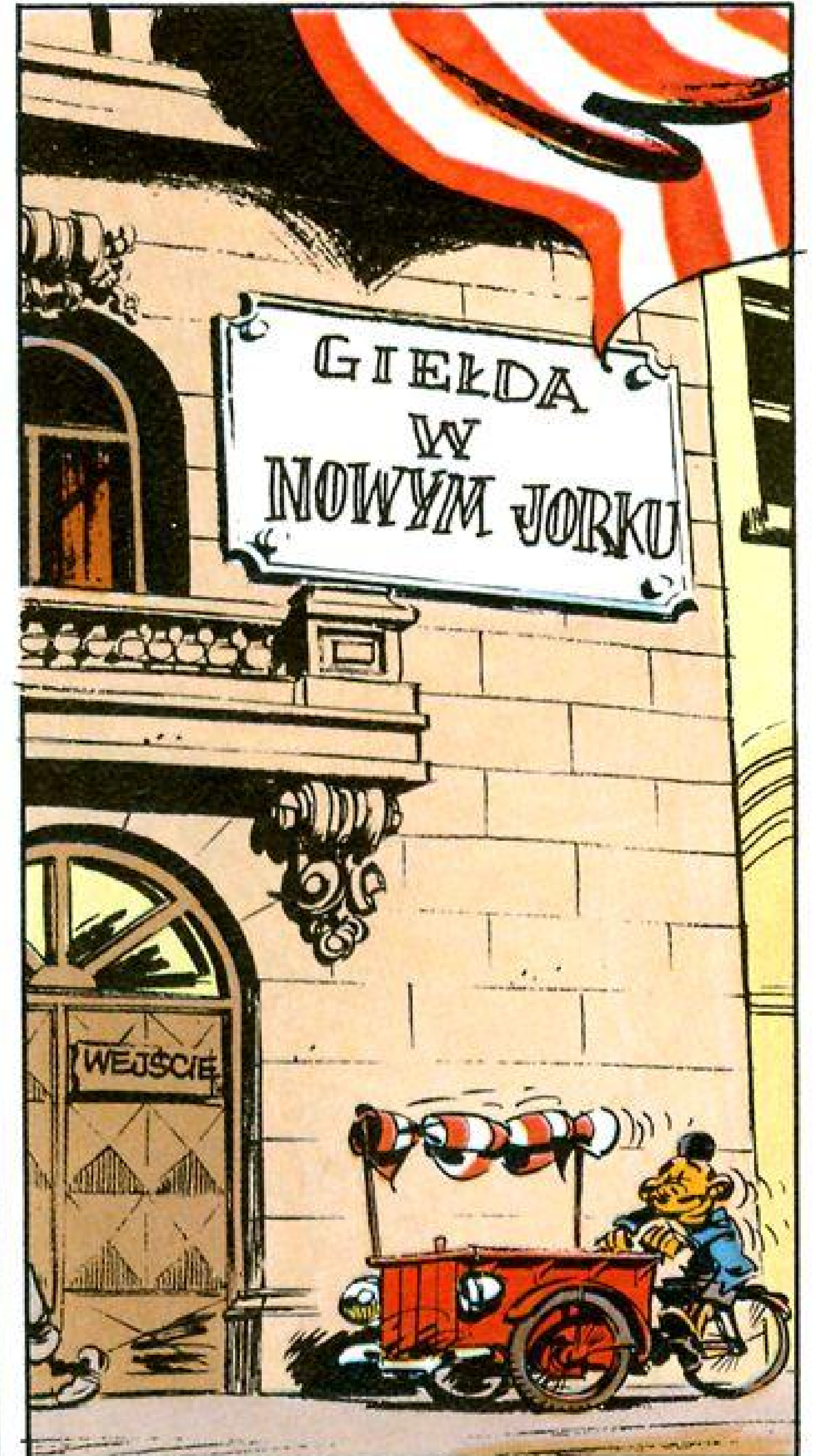
WEŹMY NA PRZYKŁAD TEN BUDYNEK...



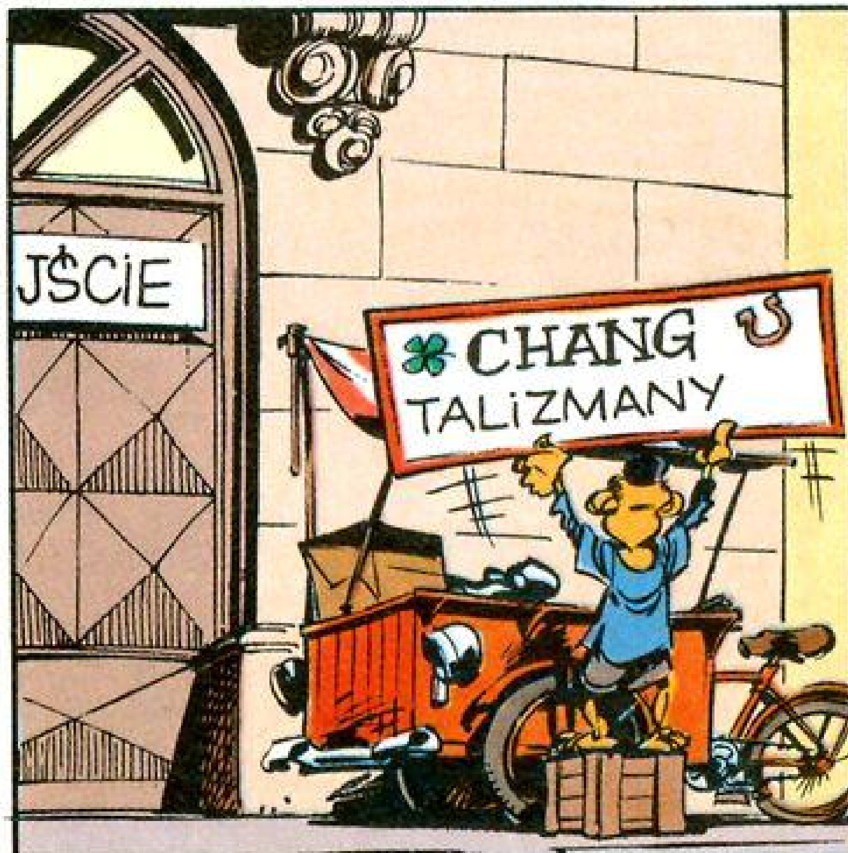
TO NOWOJORSKA GIEŁDA. PRZEPŁYWAJĄ PRZEZ NIĄ MILIONY W SZALONYM TEMPIE RYNKOWYCH UKŁADÓW. TU DOPIERO WIDAĆ, JAK PRZEDSIĘBIORCZY SĄ TUBYLCY.



TEN, KTO POTRAFI SZYBKO SIĘ PODNIEŚĆ I SPRYTNIE WYKORZYSTAĆ KAPRYSY LOSU, RYCHŁO OSIĄGNIE SUKCES.

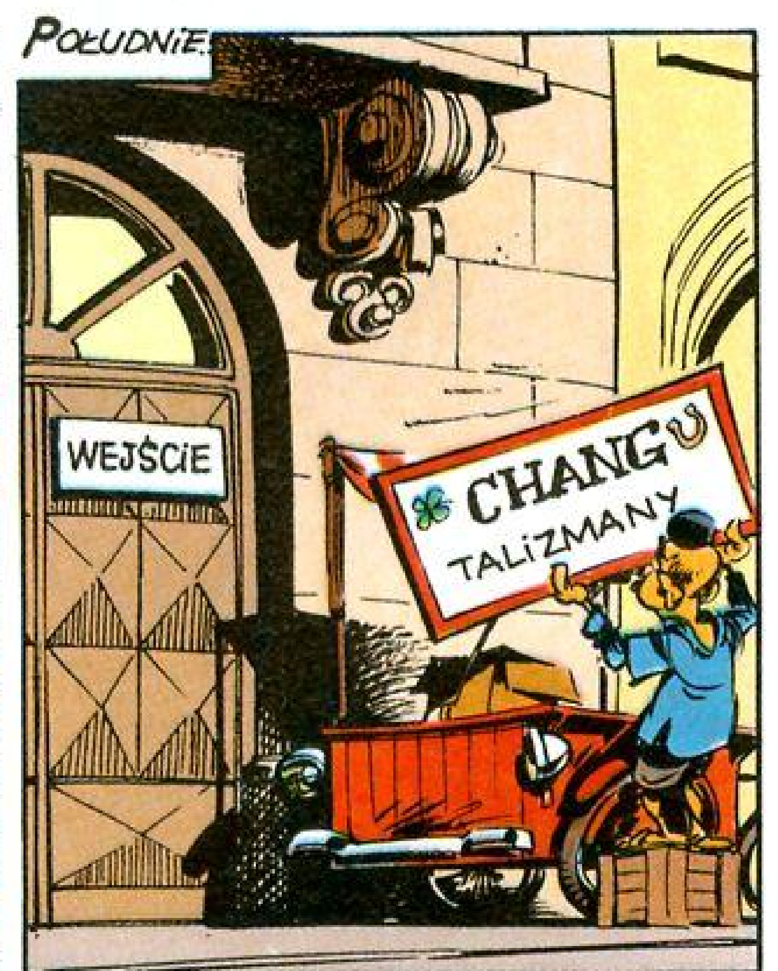


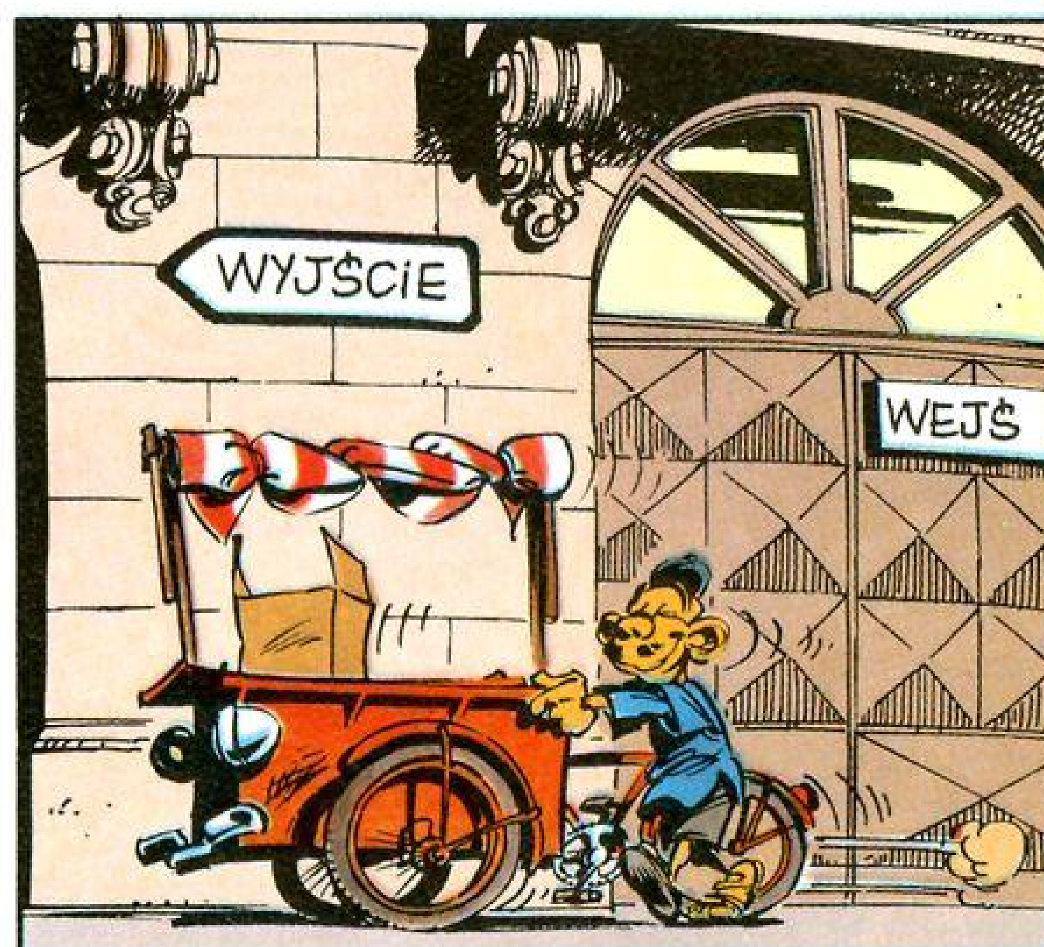
DWADZIEŚCIA PIĘĆ PO ÓSMEJ, CHWILA PRZED OTWARCIEM RYNKU...

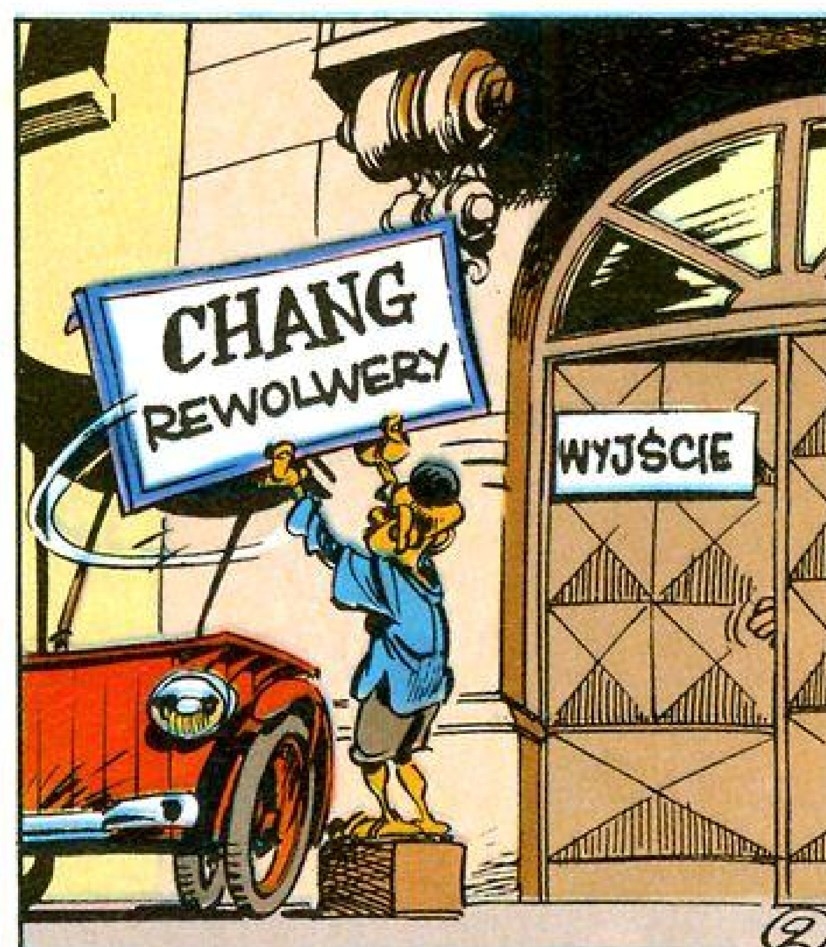




POŁUDNIE.







GODZINA OSIEMNASTA, ZAMKNIĘCIE OPERACJI...



W NOWYM JORKU









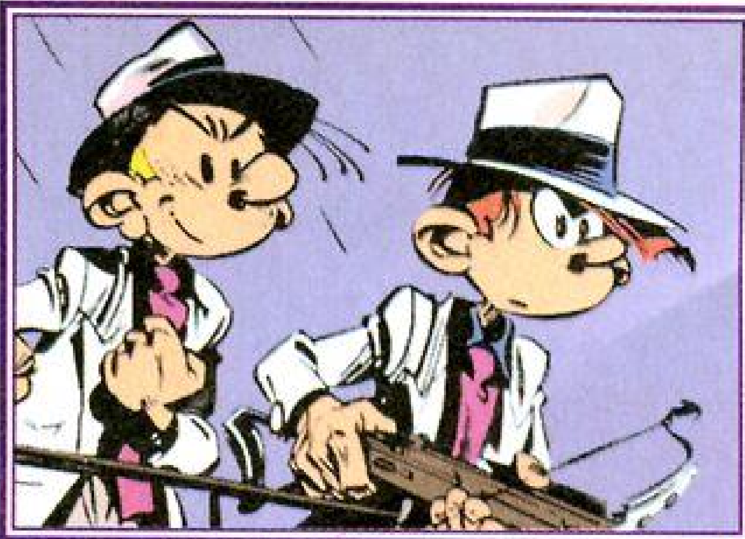








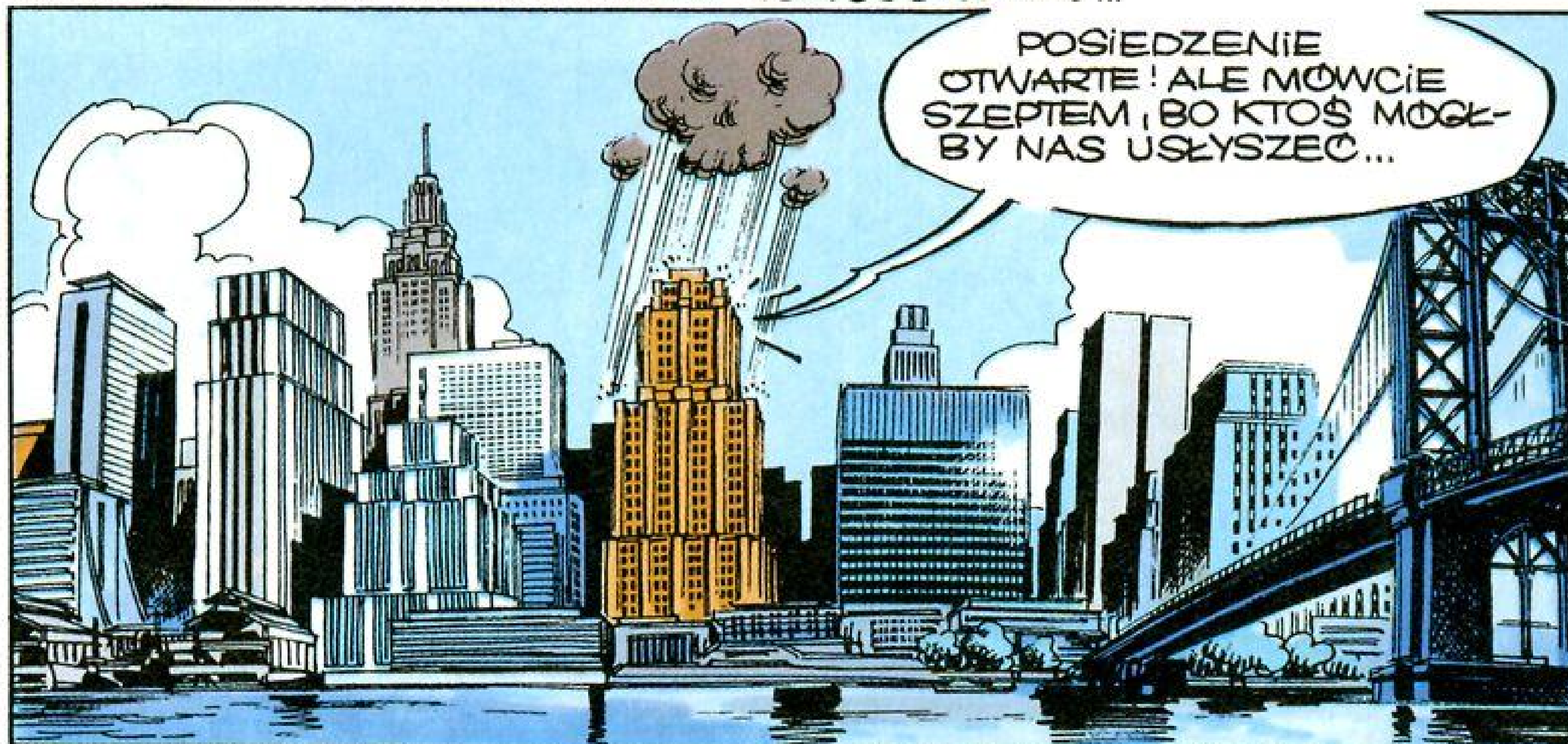




SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

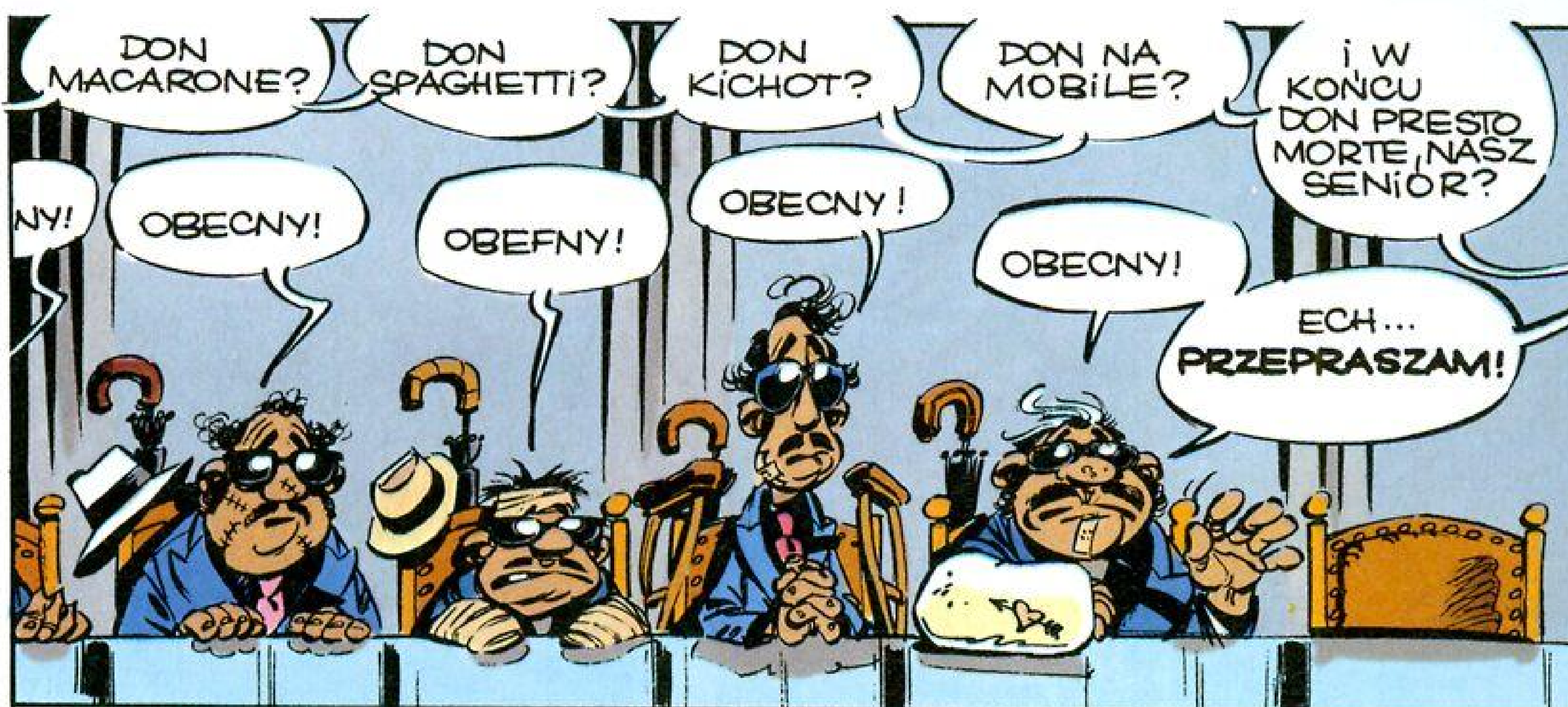
W NOWYM JORKU

TEGO SAMEGO DNIA, NA MANHATTANIE, PRZY FRA ANGELO STREET 13, W GŁÓWNEJ KWATERZE MAFII NOWOJORSKIEJ...

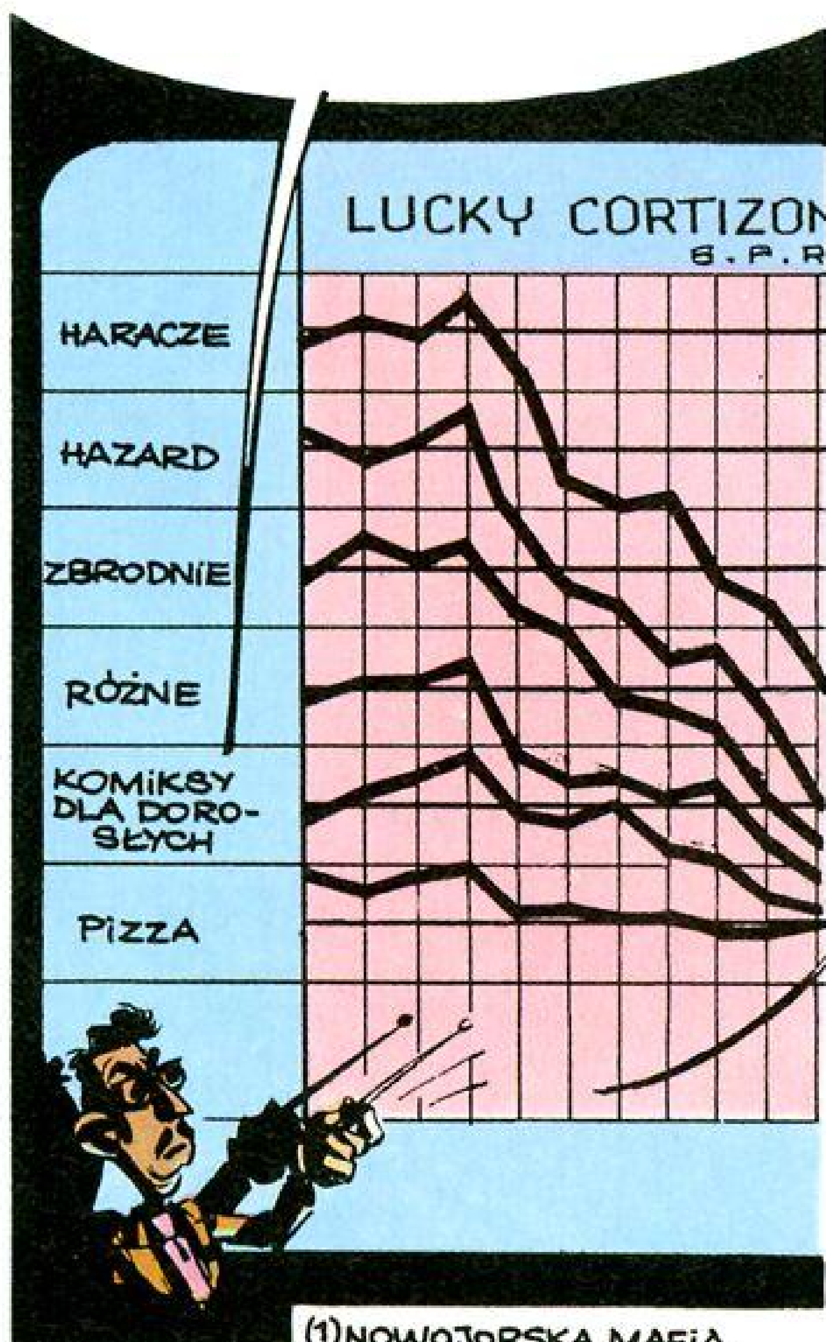


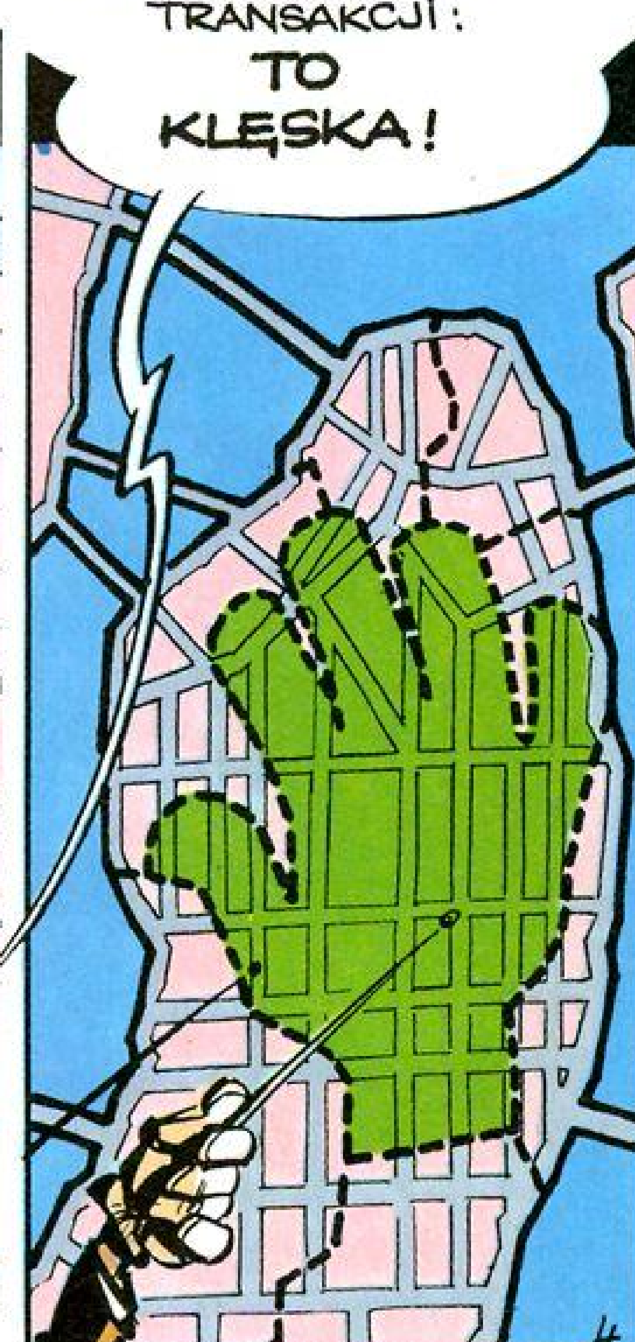


TOME. JANRY/86







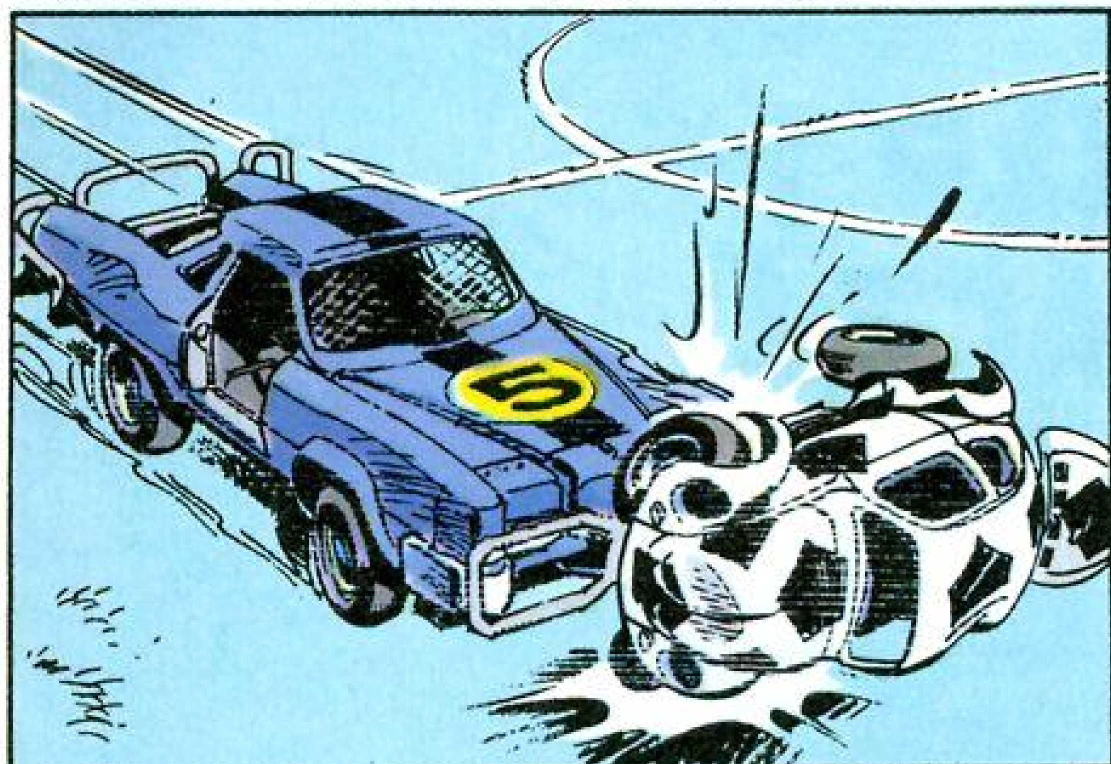


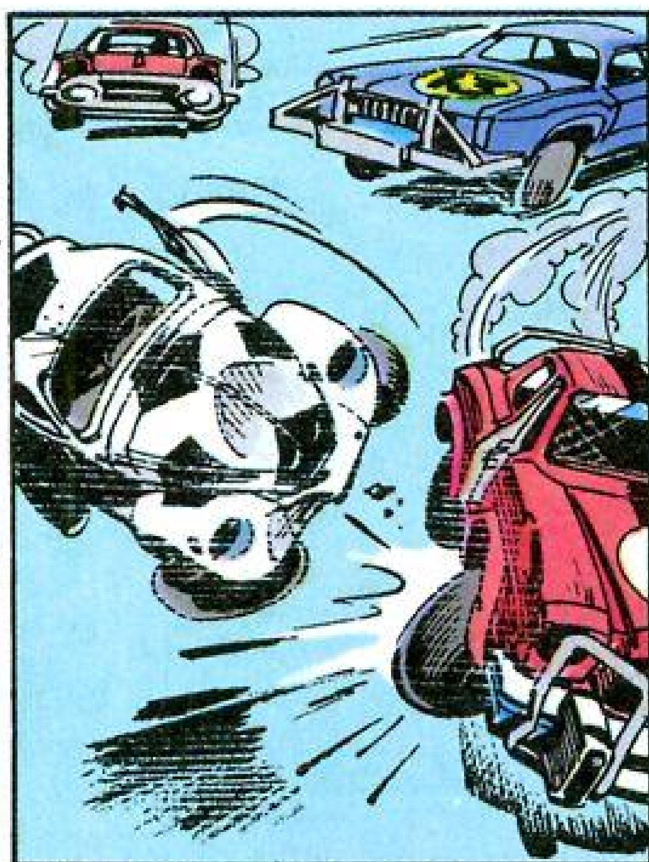


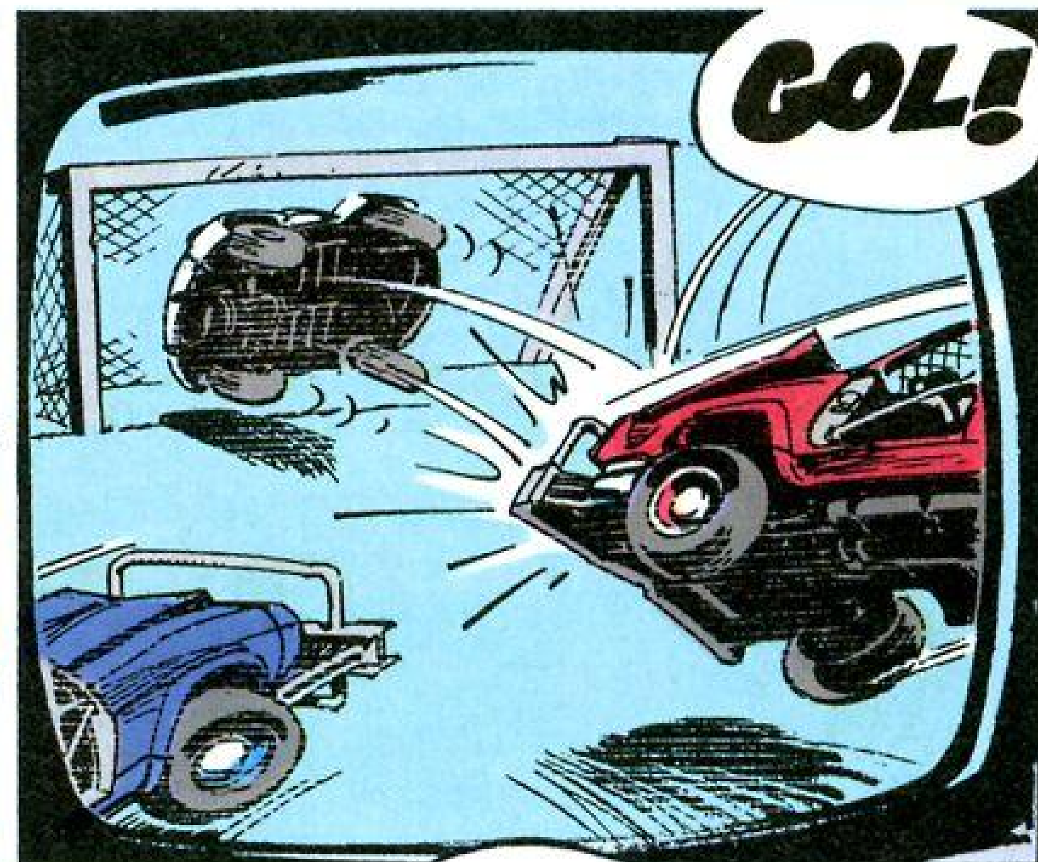


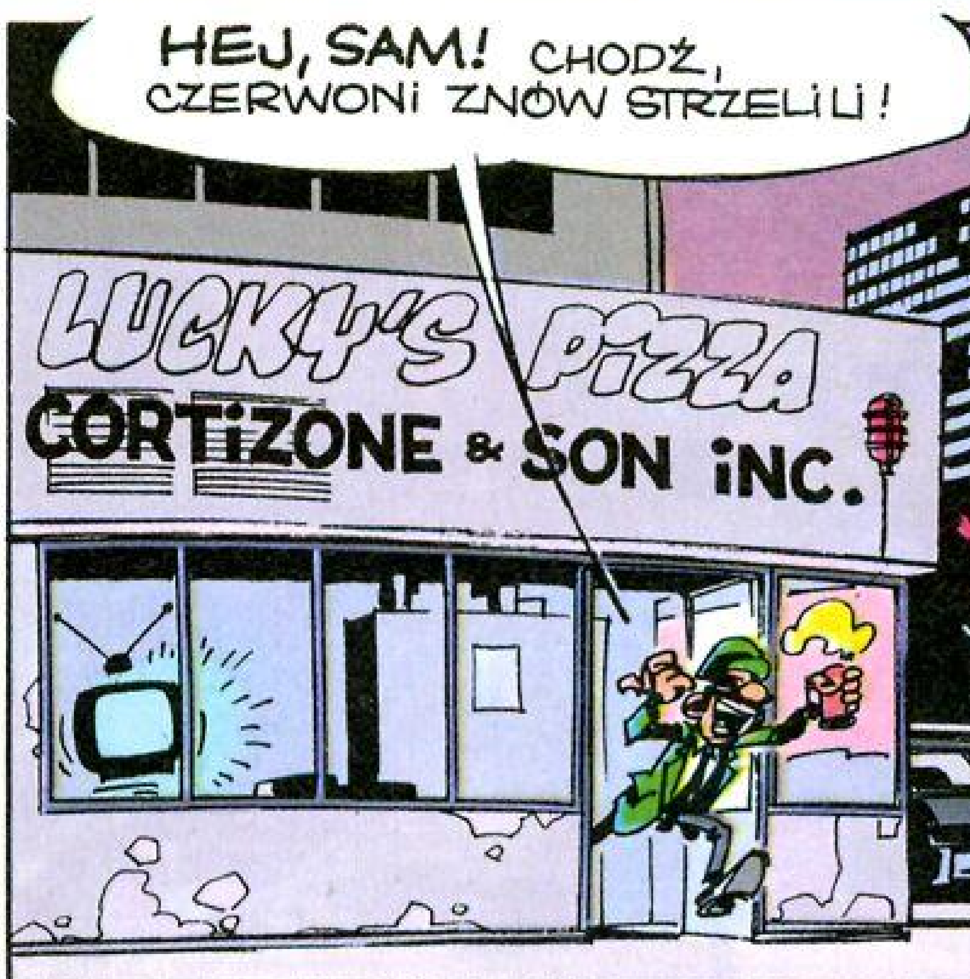





KILKA GODZIN PÓŹNIEJ, W DZIELNICY KONTROLOWANEJ PRZEZ MAFIĘ...




GOL!


HEJ, SAM! CHODŹ, CZERWONI ZNÓW STRZELILI!
LUCKY'S PIZZA
CORTIZONE & SON INC.


LUCKY'S PIZZA
?


SŁUCHAJ NO, JOE? JESTEŚMY NOCNYMI STRÓŻAMI FABRYKI PIZZY DON CORTIZONE, NO NIE?
NO TAK, A CO?


SZEF WŁAMUJE SIĘ DO FABRYKI...
TO JEGO PIZZA, NIE? DAJ SPOKÓJ I CHODŹ OGLĄDAĆ CAR-BALL!
KARNY!


ALFREDO, TRZEBA AŻ TAKIEJ OSTROŻNOŚCI?

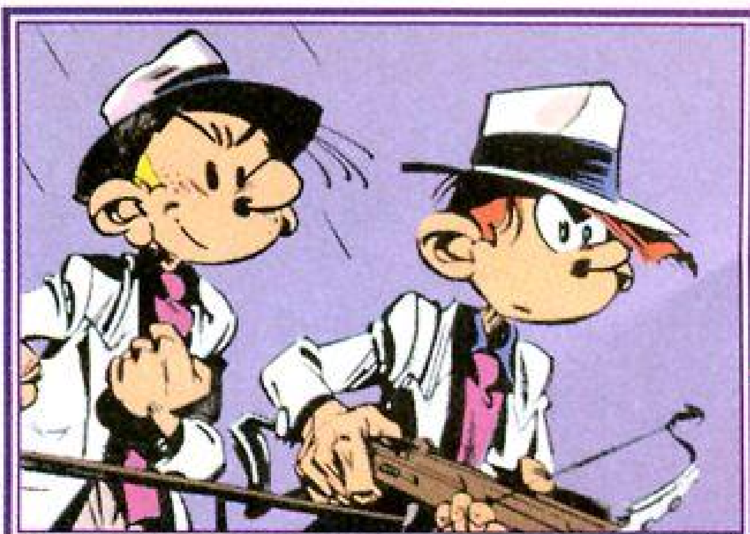

NASZ PLAN MUSI BYĆ TAJNY, DON CORTIZONE!... O! SĄ KLUCZE!
REZERWA PIZZY


NO, JESTEŚMY W CHŁODNI!
LUCKY PIZZA
LUCKY PIZZA


WYBIERAM PIERWSZĄ Z BRZEGU... MA PAN PREZENCIK?
SI! OTO ON!
LUCKY'S PIZZA


PERFECTO! HACZYK RZUCONY! TRZEBA JUŻ TYLKO CZEKAĆ, AŻ SZCZĘŚCIE CHWYCI.
HEHEHE...


PHI! NAJPIERW PIŁKA SAMOCHODOWA ZAMIAST NOŻNEJ, TERAZ SZEF, KTÓRY OKRADA WŁASNĄ FABRYKĘ. CO JA ROBIĘ W TYM KRETYŃSKIM KRAJU?
GOL!
TRZEBA MI WAKACJI NA SYCYLII!
S.



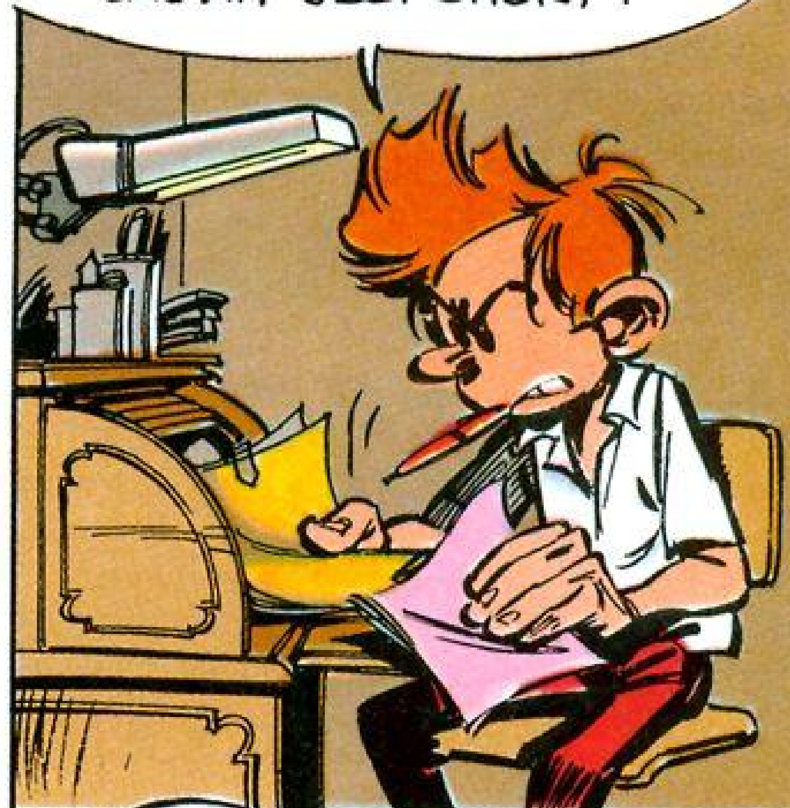
SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

W NOWYM JORKU

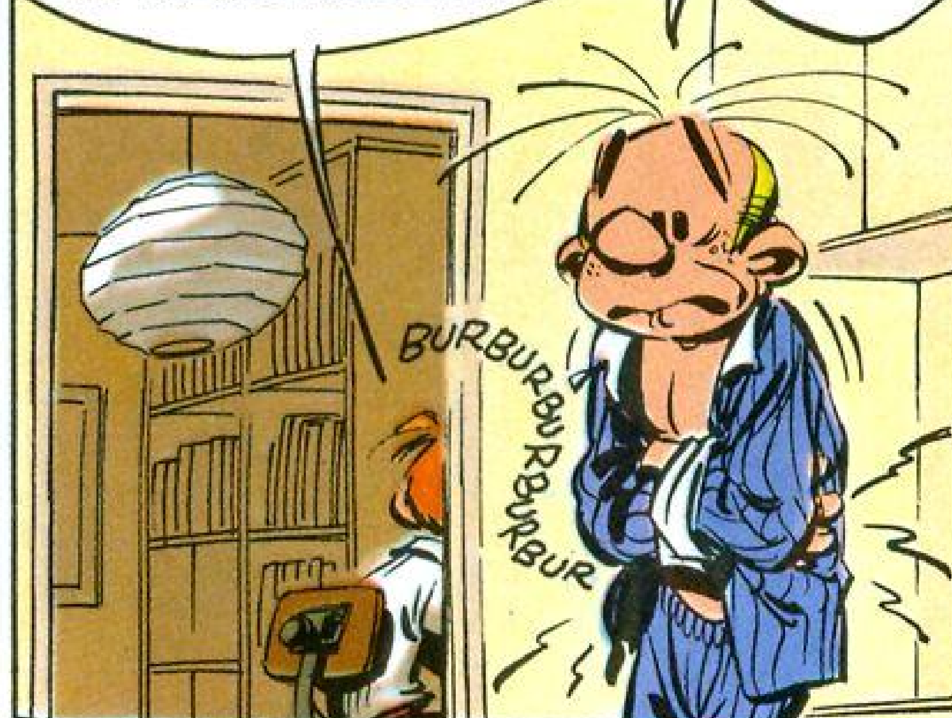
TO TYLE TYTUŁEM WSTĘPU... ZOSTAWMY NA RAZIE NOWOJORSKI ZGIEŁK, BY ODNALEŹĆ SPRYCJANA I FANTAZJUSZA (KILKA TYGODNI PÓŹNIEJ), PĘDZĄCYCH SPOKOJNE ŻYCIE POD POGODNYM NIEBEM. PRAWDZIWA OSTOJA SPOKOJU...

ALE ZDZIWICIE SIĘ. TO NIE MOGŁO TRWAĆ ZBYT DŁUGO!

PIEKŁO I ROZPACZ!

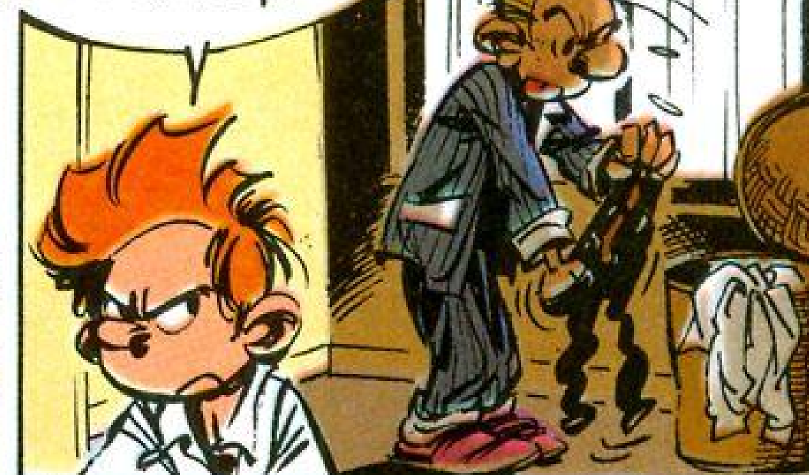








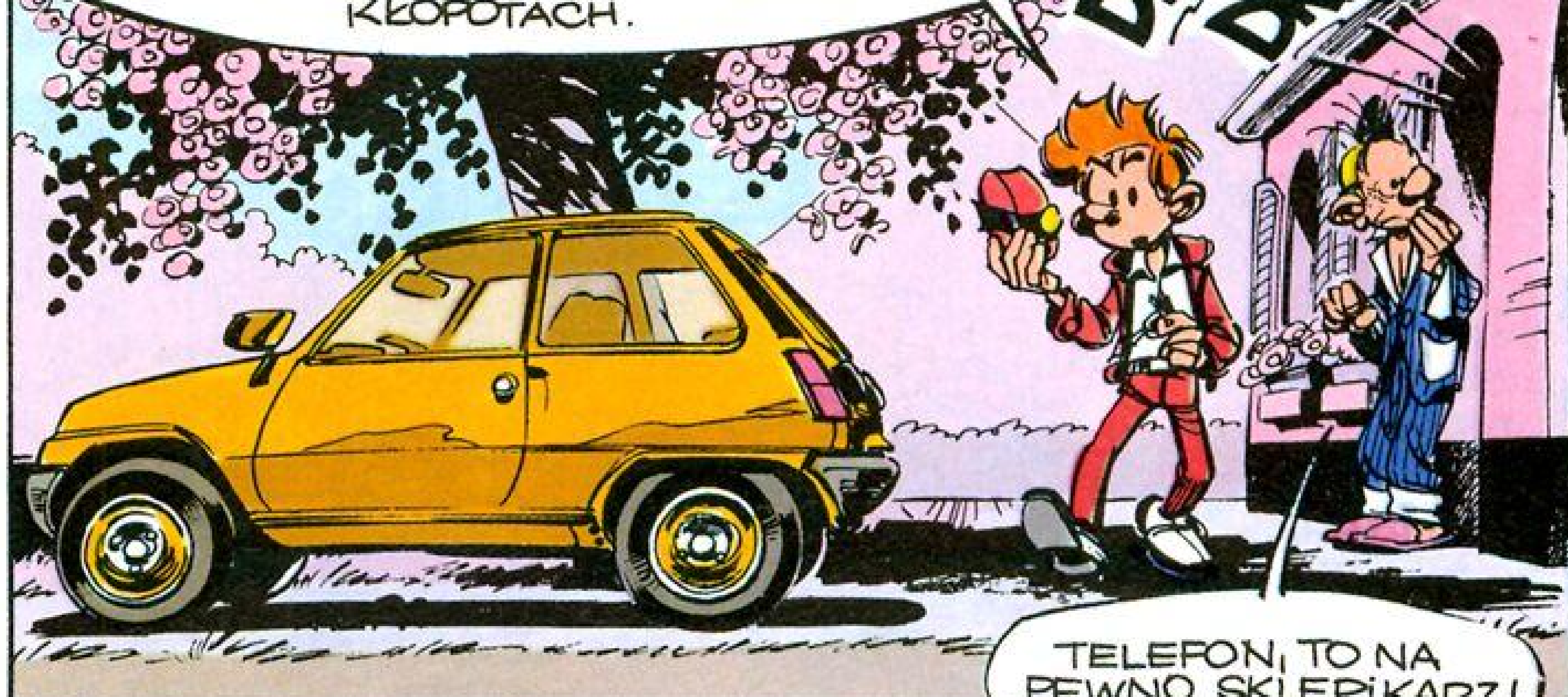






W NOWYM JORKU





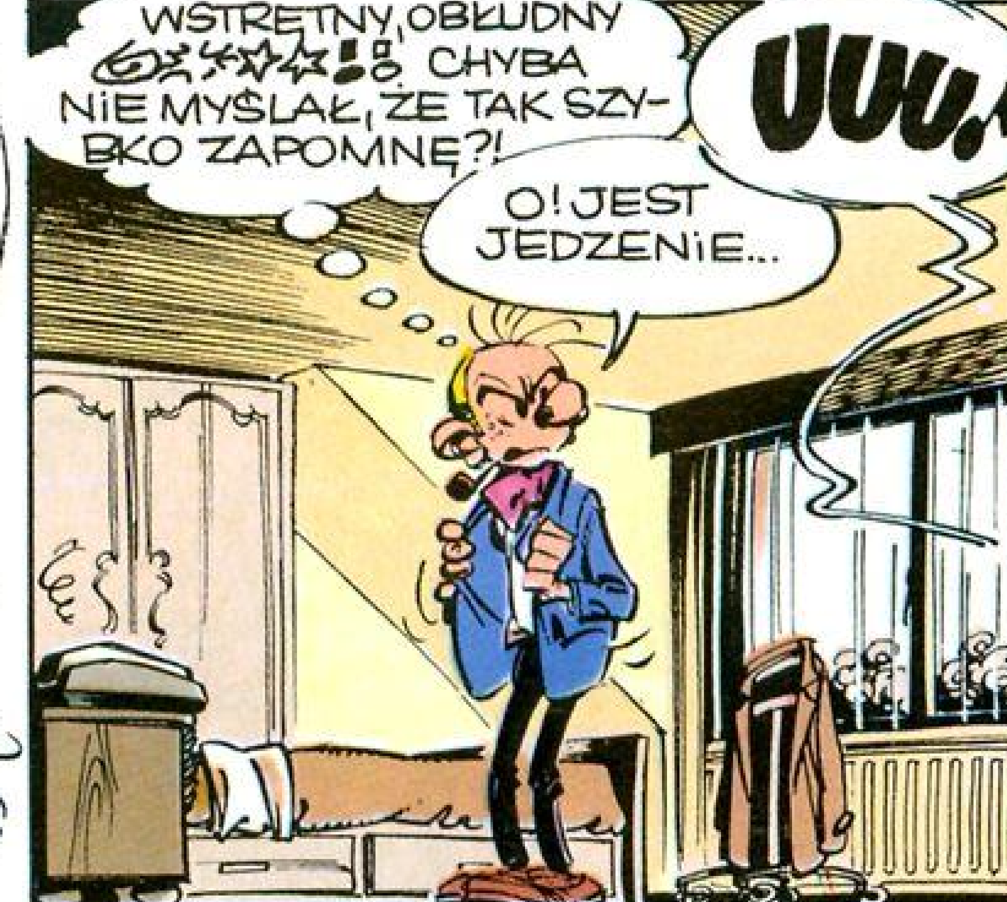








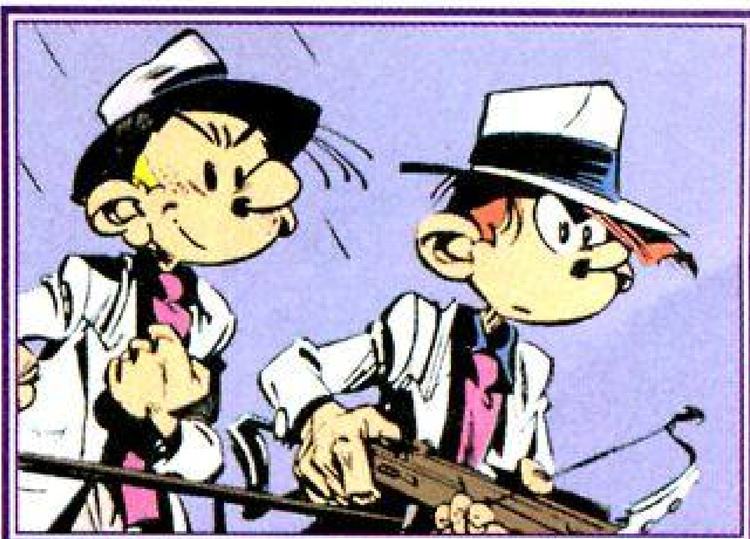








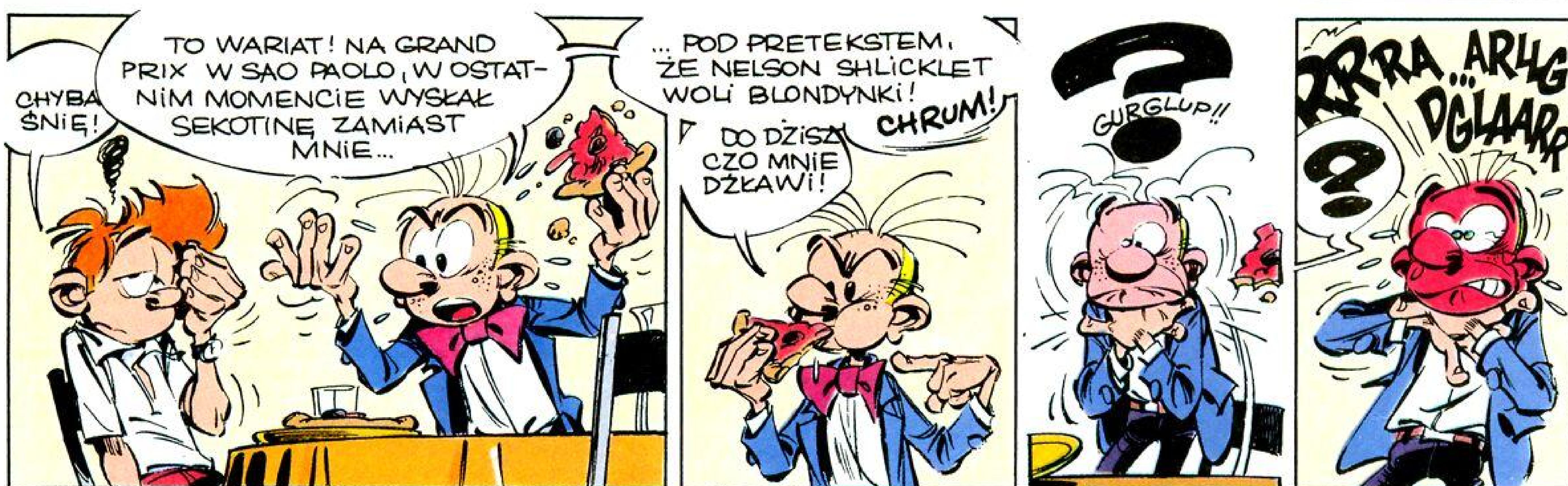




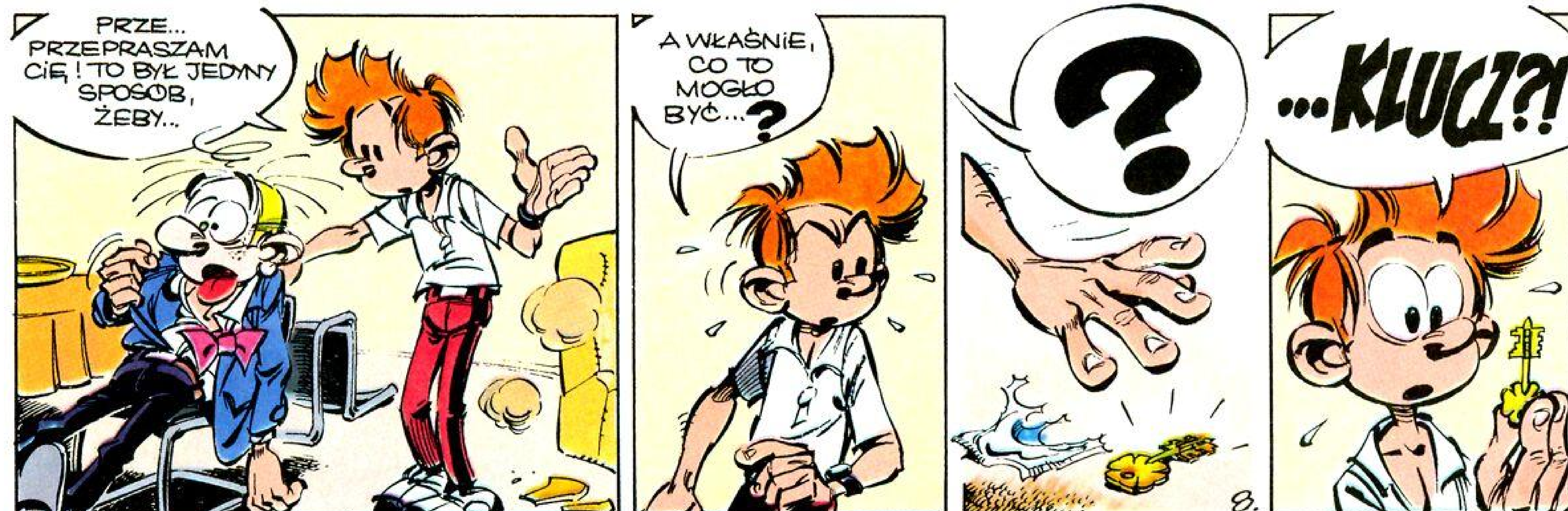
SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

W NOWYM JORKU

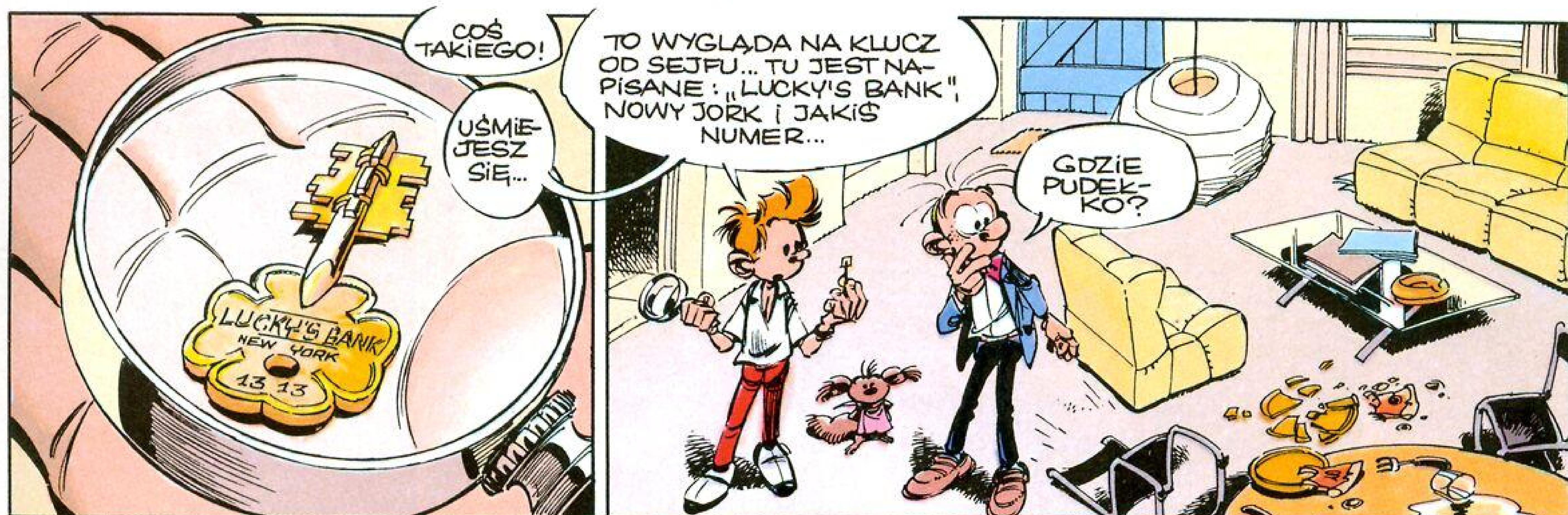




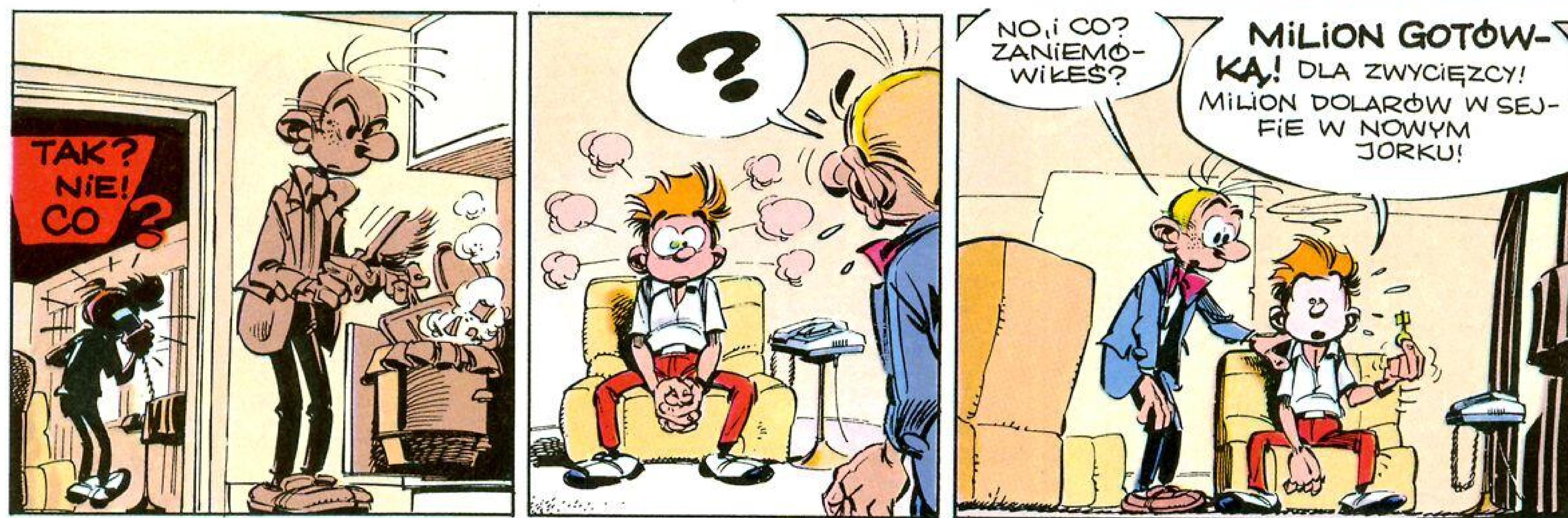


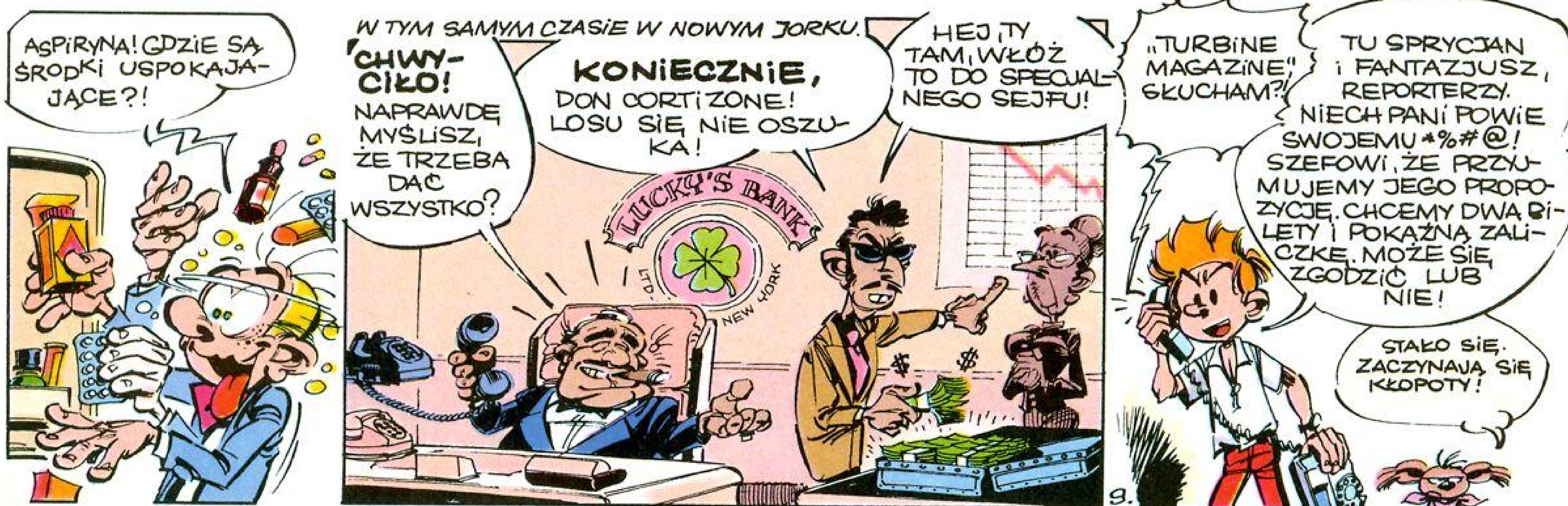


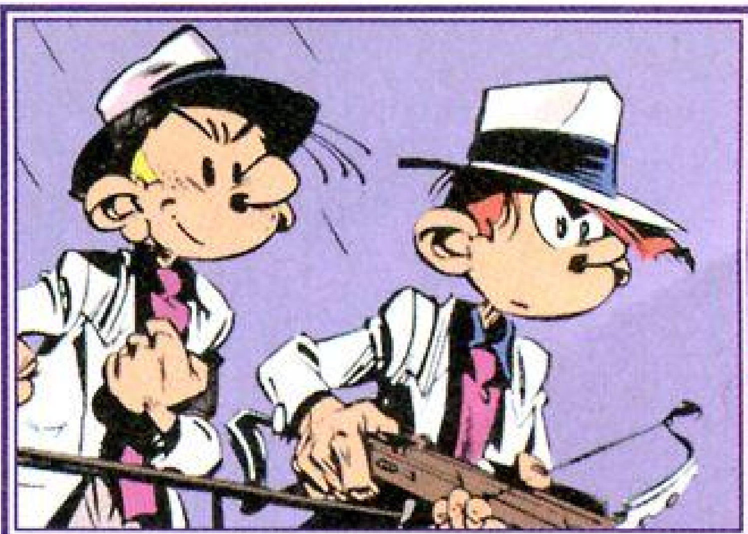
W NOWYM JORKU







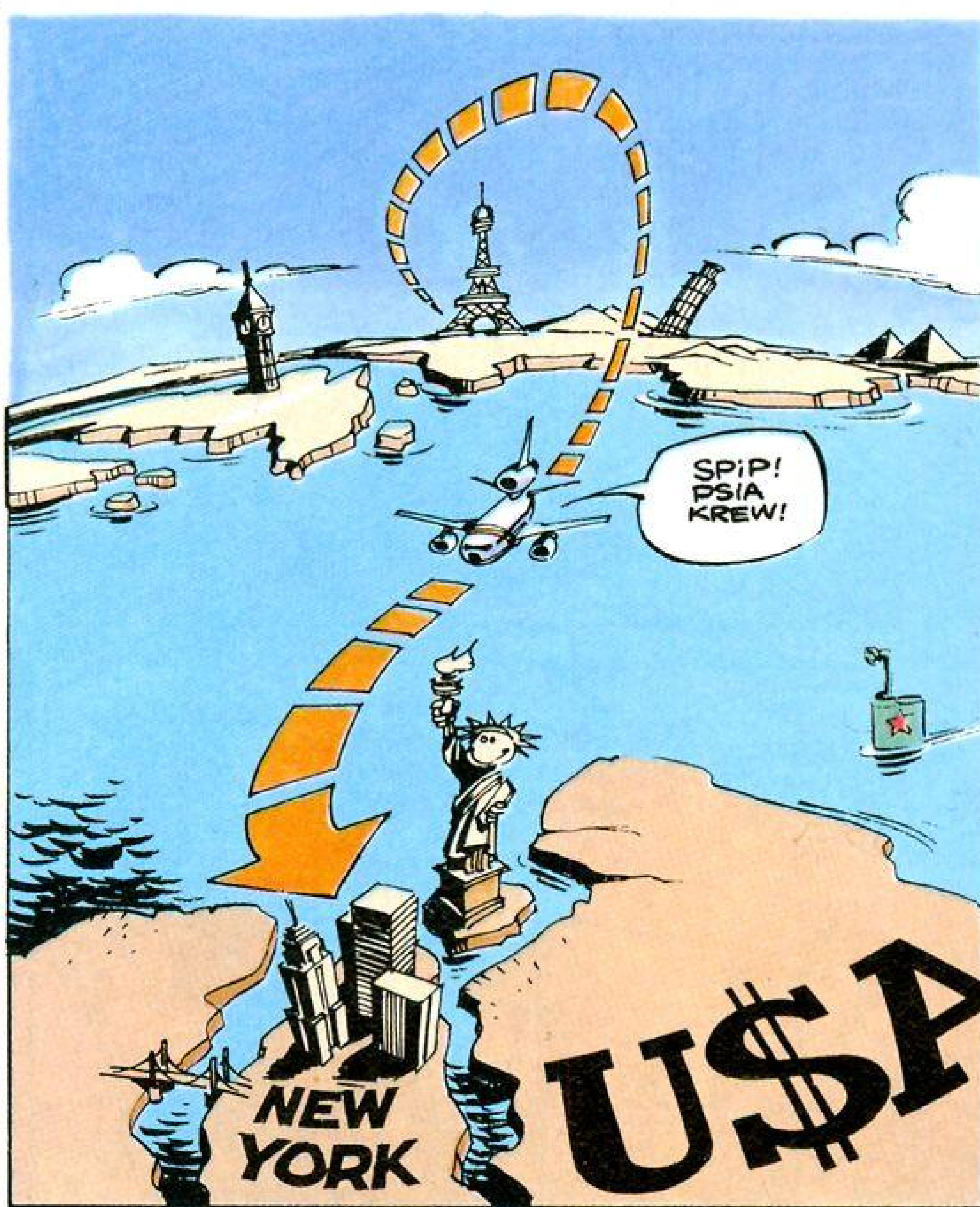


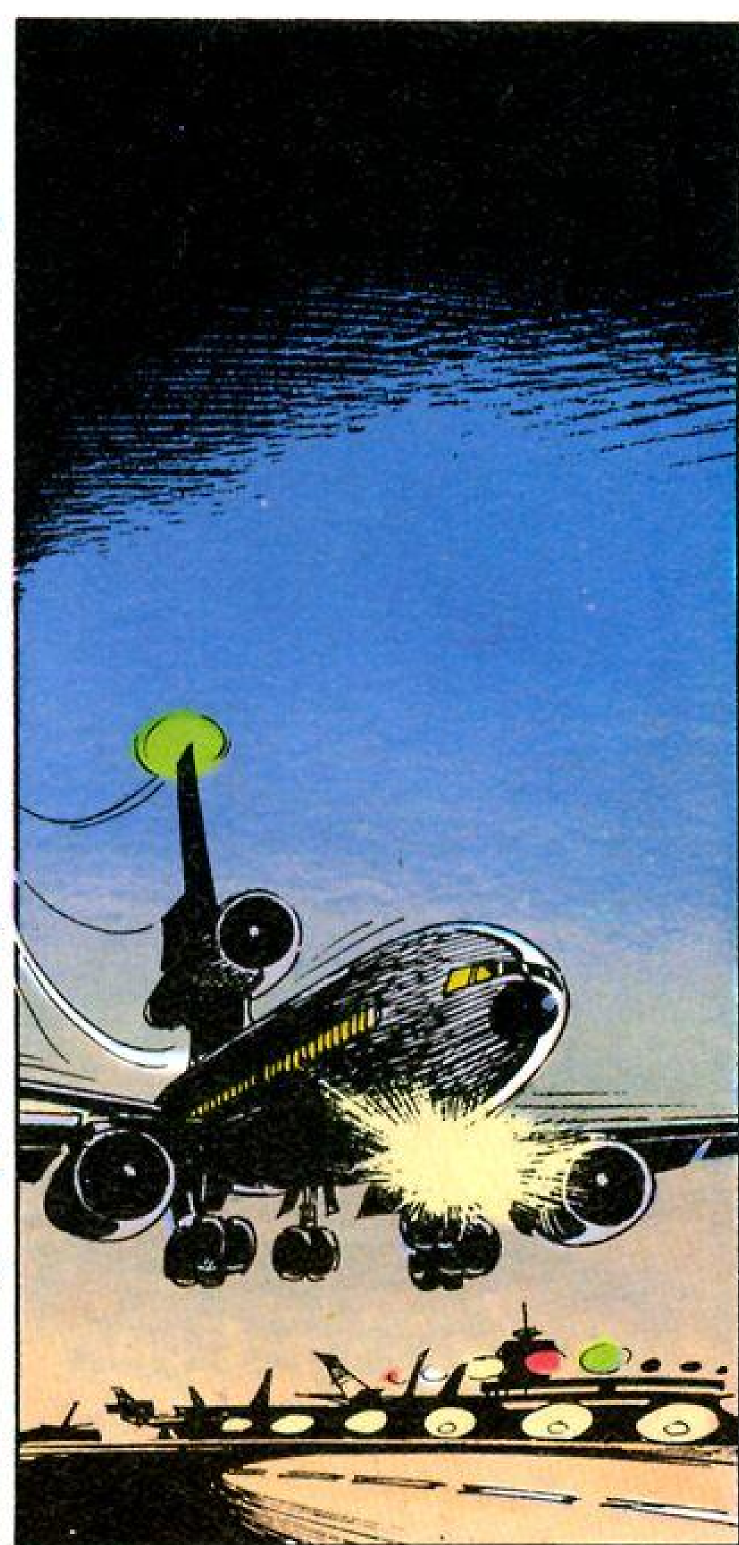


SPRYCJAN i FANTAZJUSZ
W NOWYM JORKU

48 GODZIN PÓŹNIEJ, DZIĘKI BILETOM OD „TURBINE MAGAZINE", SPRYCJAN I FANTAZJUSZ OPUSZCZAJĄ PARYŻ I STAJĄ U BRAM MANHATTANU, NA LOTNISKU KENNEDY'EGO W NOWYM JORKU.





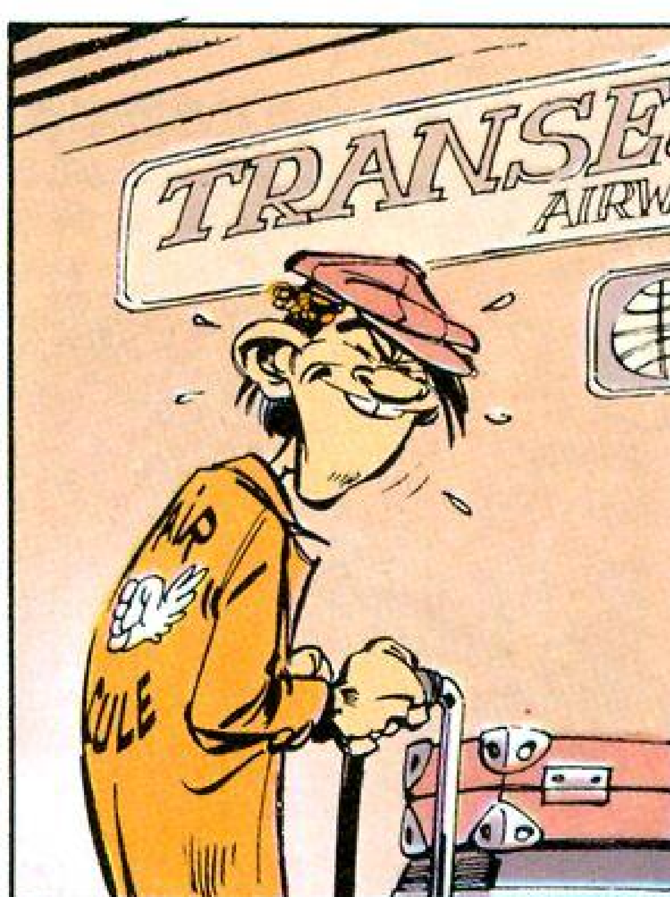


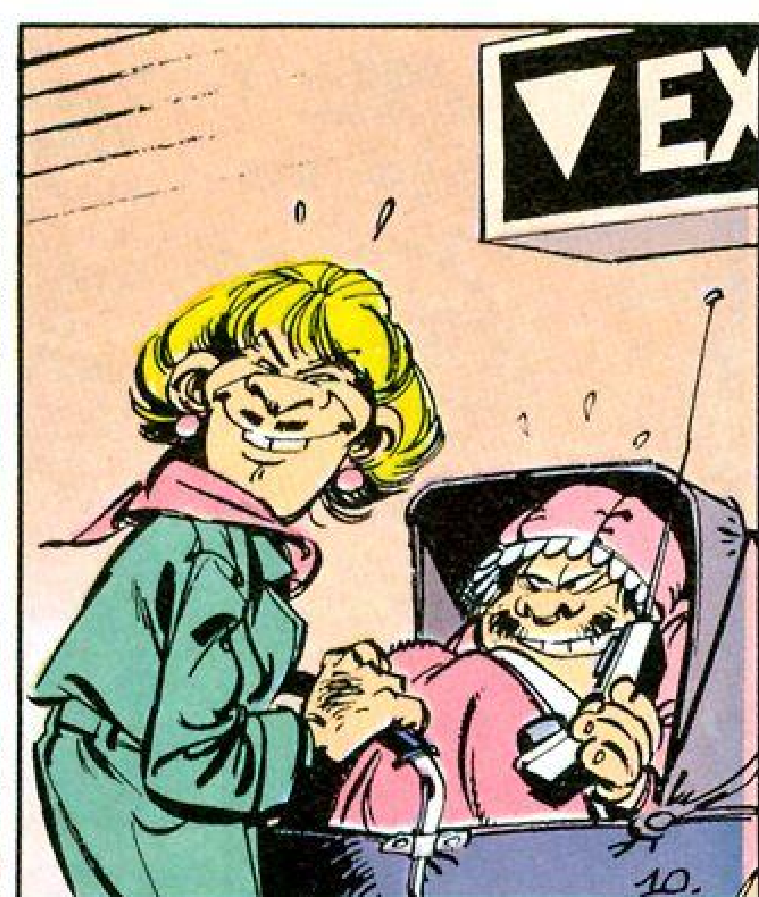
A DOKŁADNIE - W SALI PRZYLOTÓW...

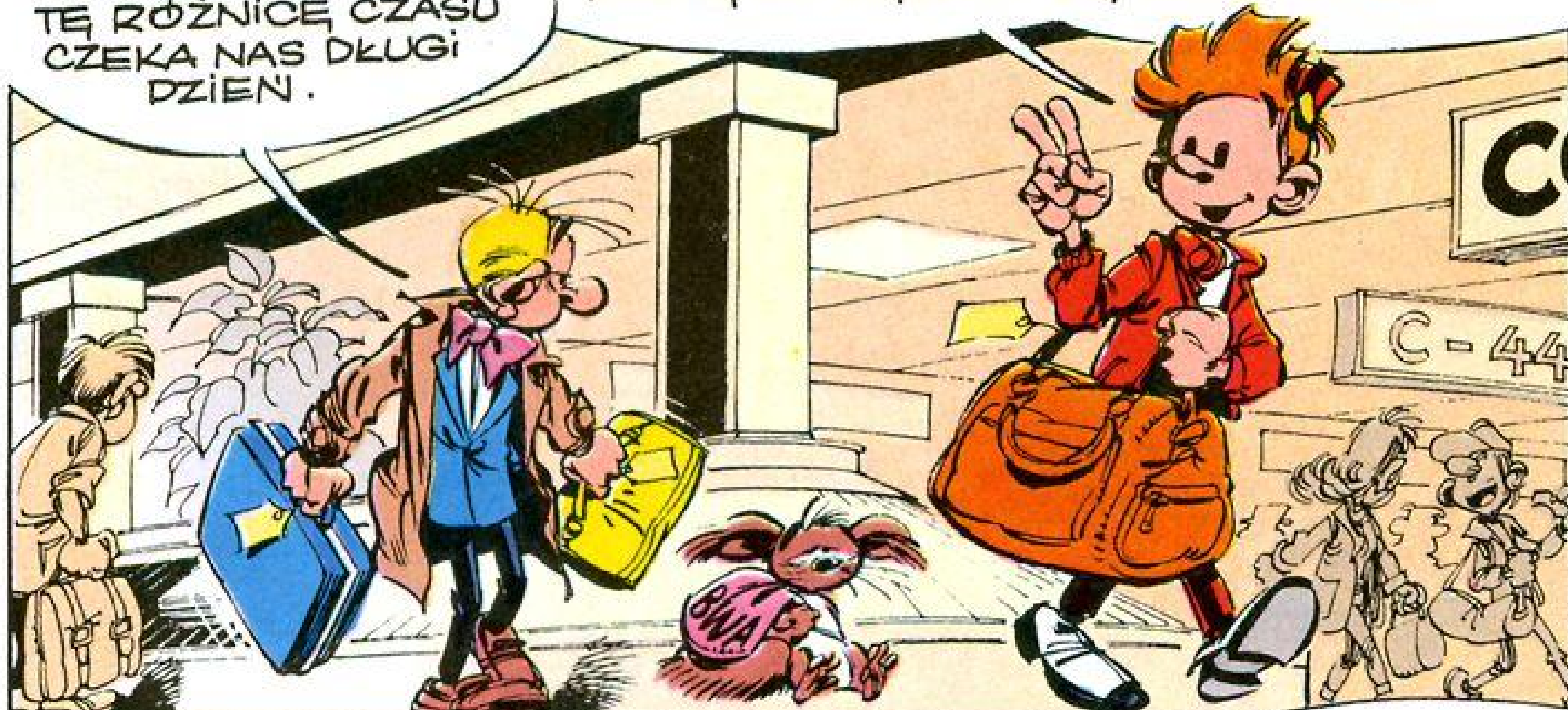








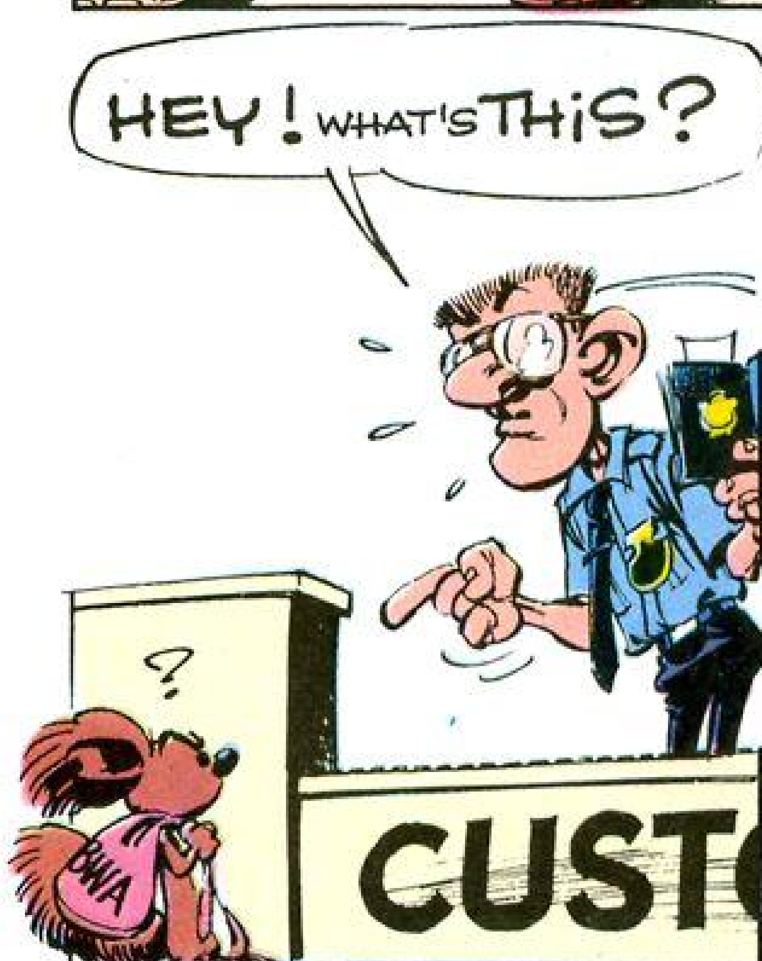




UFF! NARESZCIE NA MIEJSCU! PRZEZ TĘ RÓŻNICĘ CZASU CZEKA NAS DŁUGI DZIEŃ.
MISTRZOSTWA W CAR-BALLU ZACZYNAJĄ SIĘ DOPIERO ZA DWA DNI. MAMY WIĘC TROCHĘ CZASU, ŻEBY SIĘ ROZERWAĆ.
C-44



... I ZAINKASOWAĆ MILIONIK! HE, HE... WCIĄŻ NIE MOGĘ W TO UWIERZYĆ.
ZOBACZYMY!
PASSPORT, PLEASE!
CONTRO
DOUAN
CUSTON



HEY! WHAT'S THIS?
?
CUSTO



SPIP, NASZA NIESZKODLIWA I ZASZCZEPIONA WIEWIÓRKA.
SORRY, IMPORT ZWIERZĄT PODLEGA KONTROLI. MUSICIE WYPEŁNIĆ TE FORMULARZE!
DOUA
CUSTOMS



ALE MY...
JESTEŚCIE REPORTERAMI, TAK?



CEL WASZEGO REPORTAŻU? MACIE WSPÓLNIKA W NOWYM JORKU? JAKIŚ ADRES KONTAKTOWY?
ECH... NO CÓŻ, PRZYJECHALIŚMY ZAŁATWIĆ TEŻ PEWNĄ SPRAWĘ Z BANKIEM LUCKY'S, ALE...
ZOLL



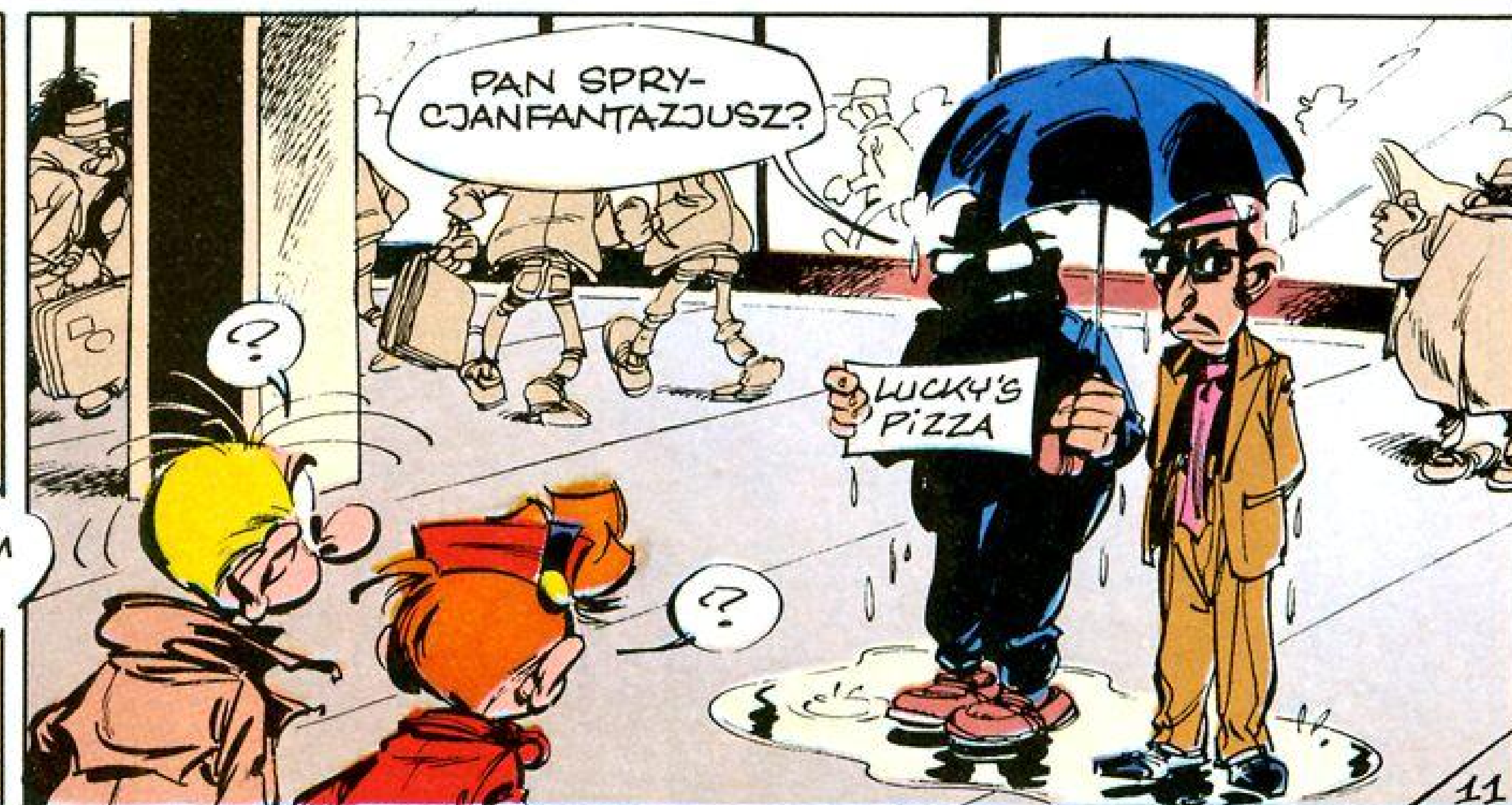
BANK LUCKY'S DON LUCKY'EGO CORTIZONE?!



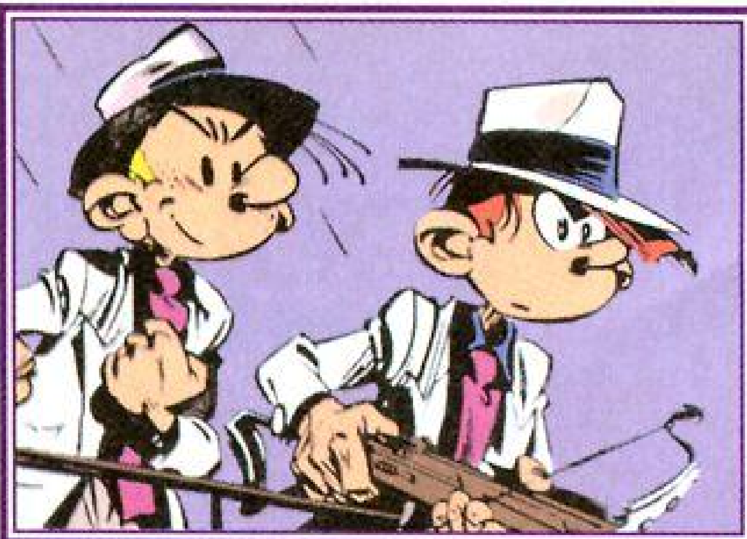
ROZUMIEM! CHA, CHA, CHA! W TYM KRAJU CENI SIĘ FACETÓW, KTÓRZY PODEJMUJĄ RYZYKO. ŻYCZĘ SZCZĘŚCIA. MOŻECIE PRZECHODZIĆ.



WIDZIAŁEŚ? ZACZĄŁ SIĘ TŁUMACZYĆ!
PRZEDSIĘBIORSTWA CORTIZONE MUSZĄ BUDZIĆ TU OGROMNY RESPEKT!
KŁOPOTY! WYCZUWAM KŁOPOTY!

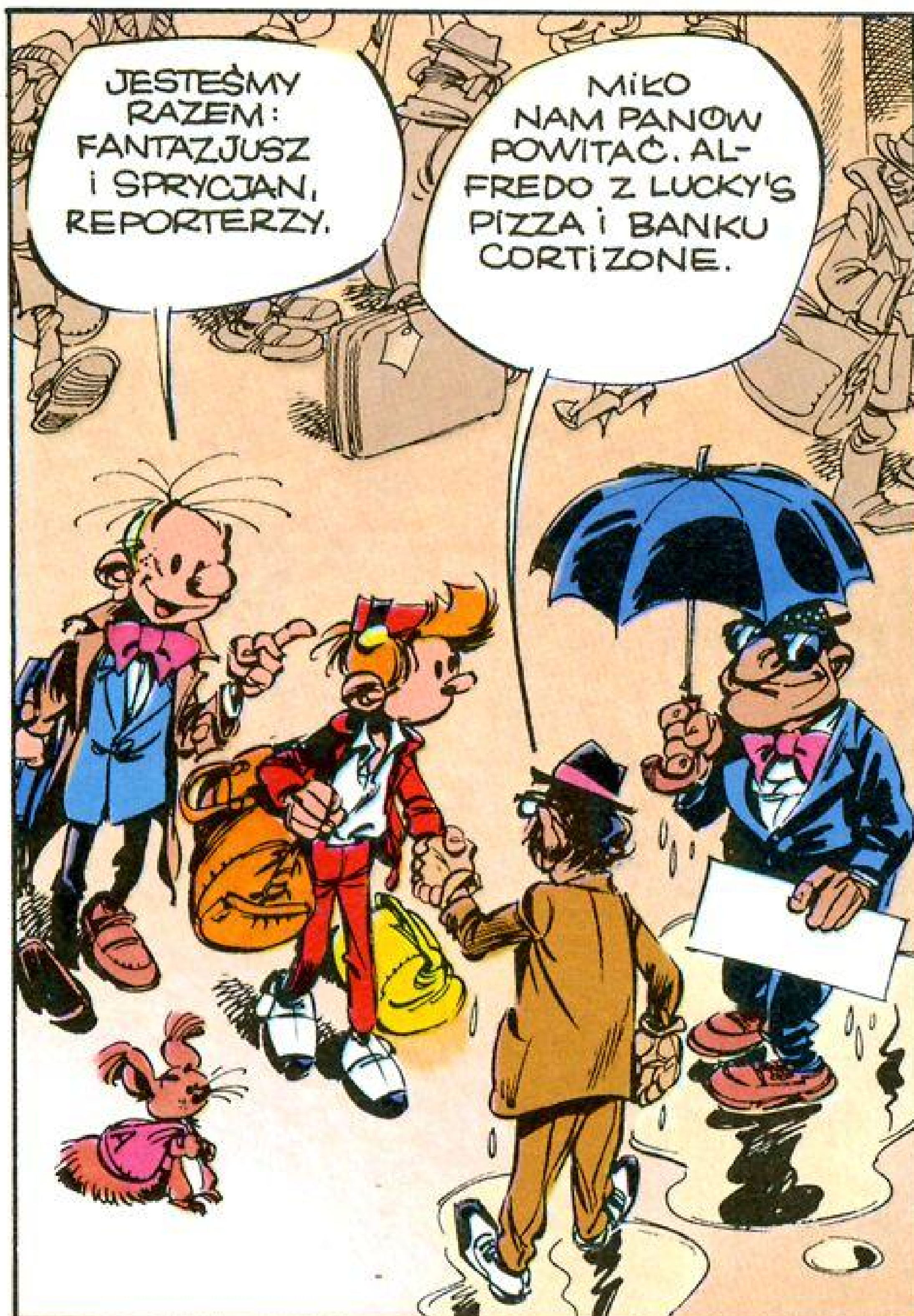


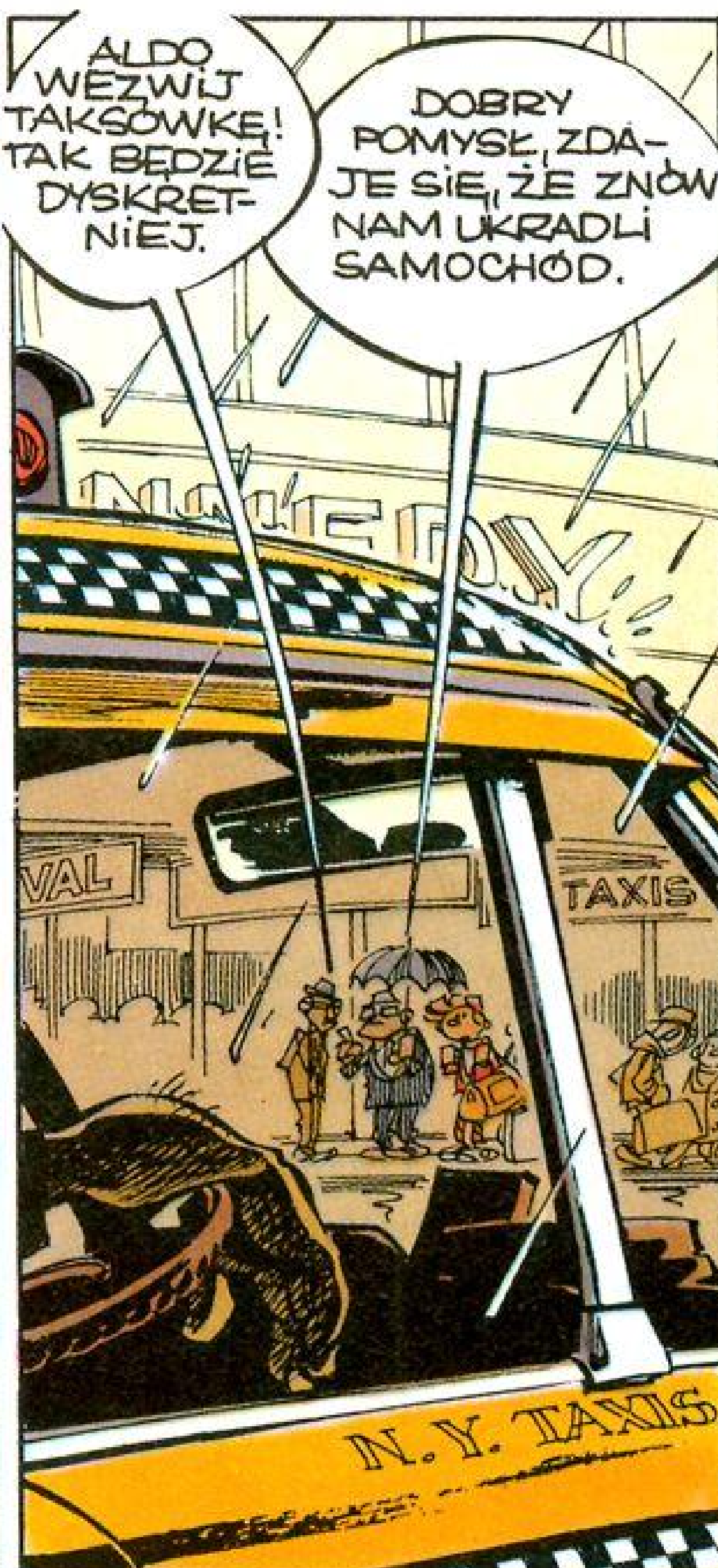
PAN SPRYCJANFANTAZJUSZ?
?
LUCKY'S PIZZA
?
11

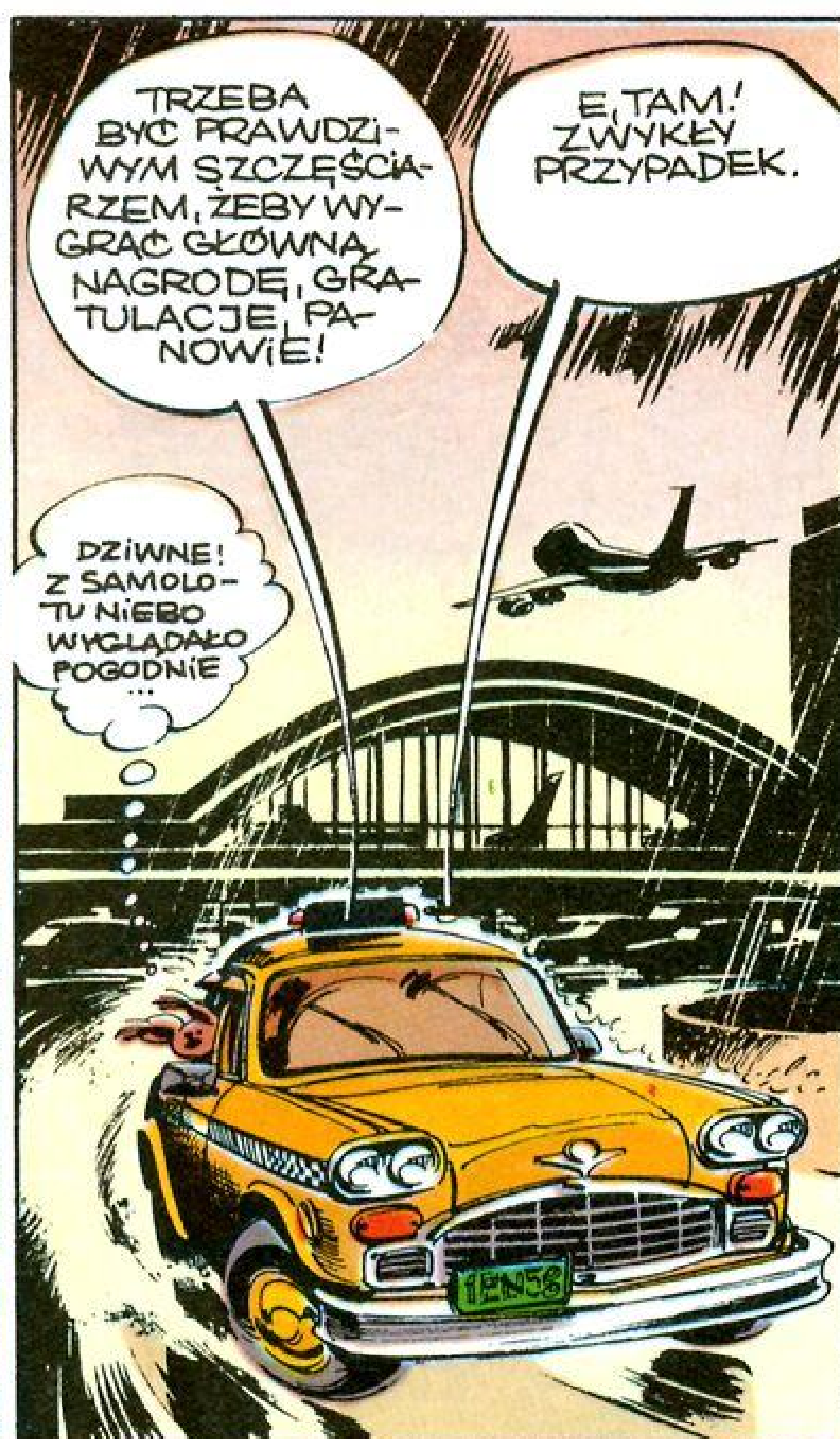


SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

W NOWYM JORKU





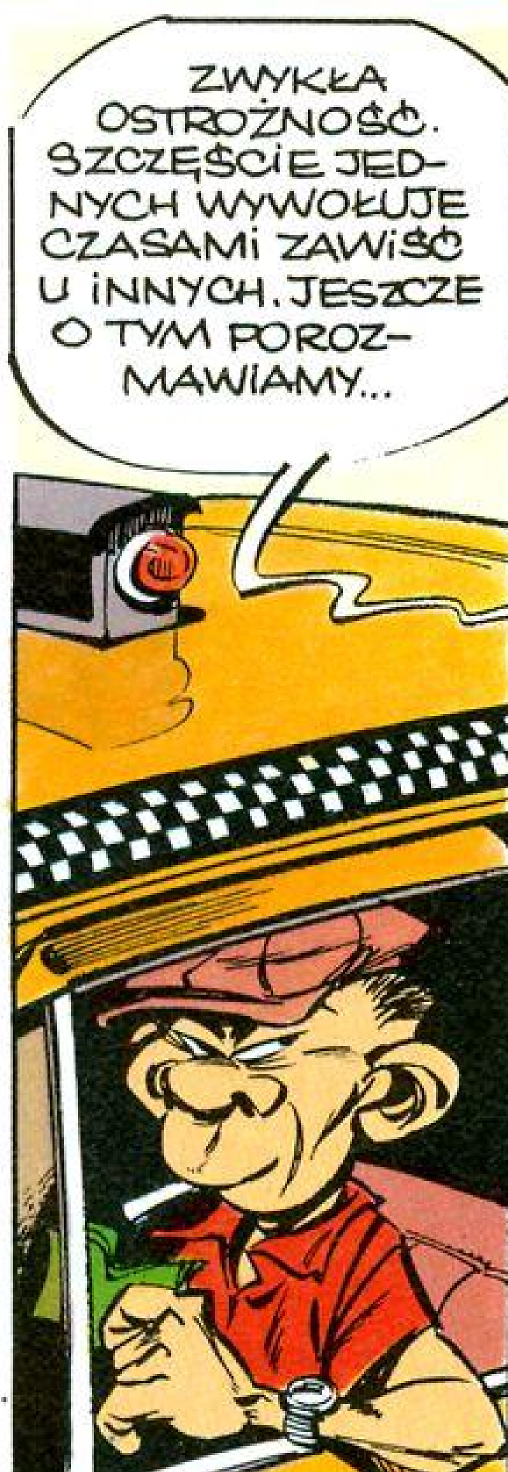






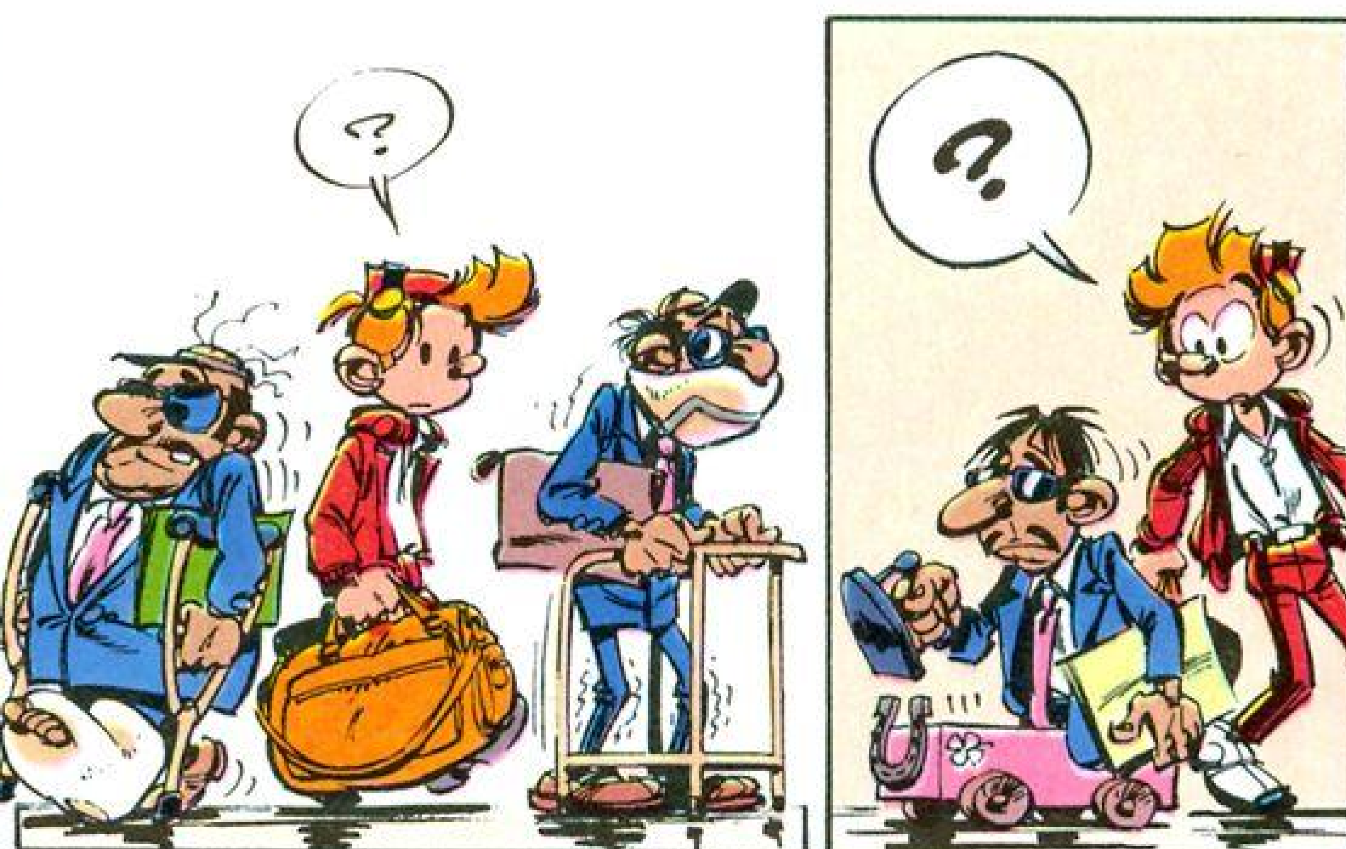






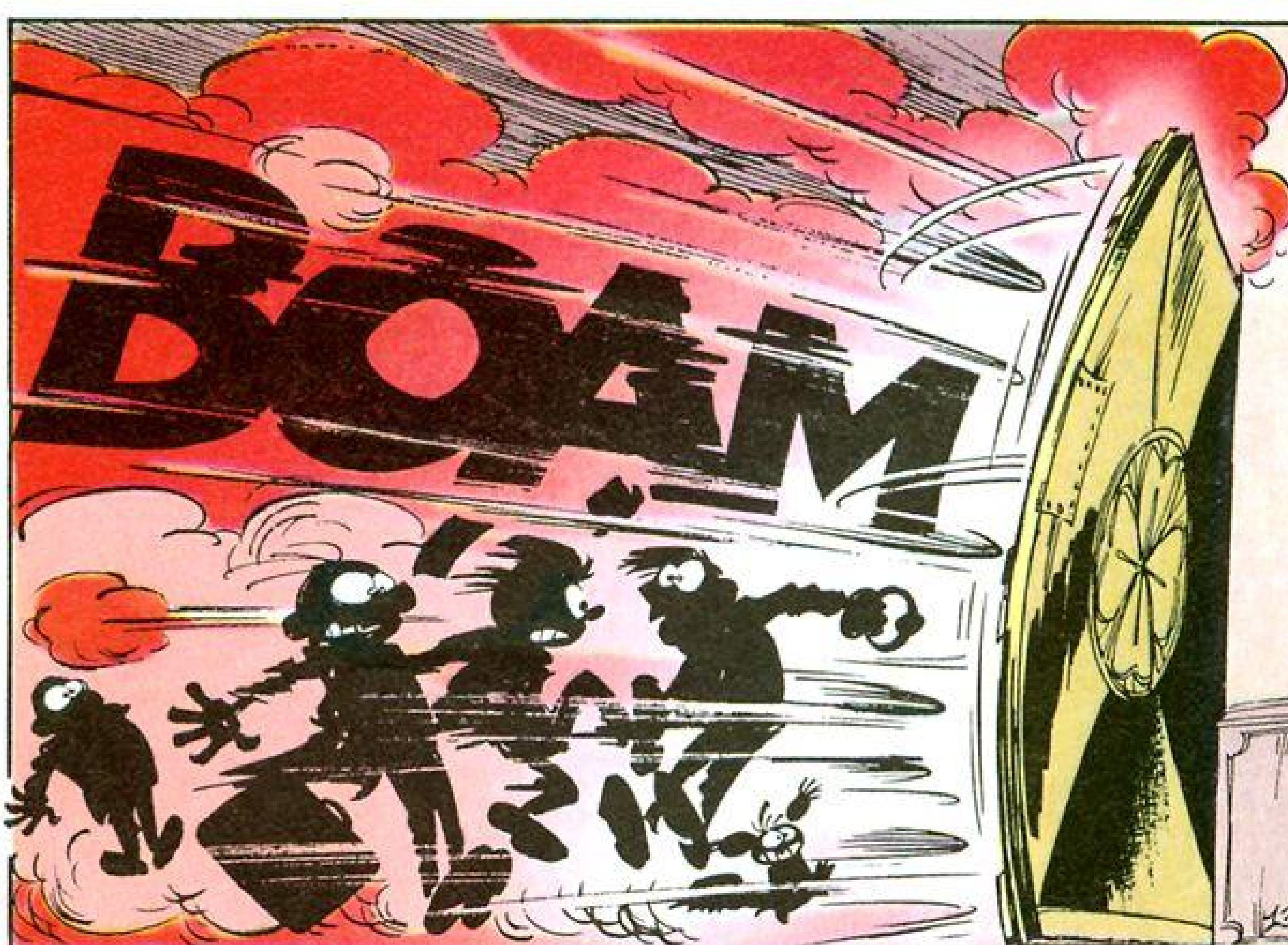

CÓŻ ZA IMPONUJĄCA BUDOWLA! GDZIE MY JESTEŚMY?
W SIEDZIBIE PRZEDSIĘBIORSTWA LUCKY CORTIZONE, MISTER. PROSZĘ ZA MNĄ!
CORTIZONE LTD.

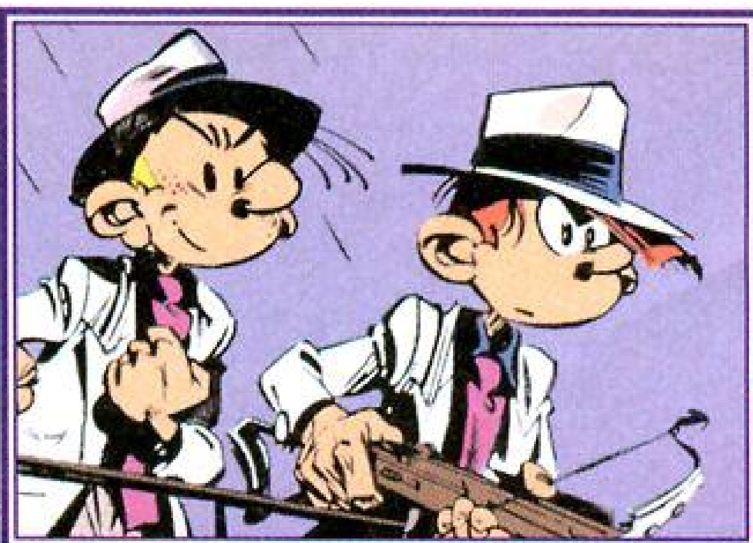

BANK! ALEŻ OCZYWIŚCIE! TO TUTAJ JEST TEN SEJF, DO KTÓREGO WYGRALIŚMY KLUCZYK.
WINDA JEST TUTAJ.


?
?


?
NA TRZYNASTE, GINO!
ALDO, DAJ MU NA GARNITUR, ALE NIECH OBIECA, ŻE NIE BĘDZIE WIĘCEJ GRAŁ NA WYŚCIGACH.
CHIANTI


PANOWIE, DON VITO CORTIZONE, NASZ SZEF, ZARAZ WAS PRZYJMIE.


BOAM



SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

W NOWYM JORKU









CDN.

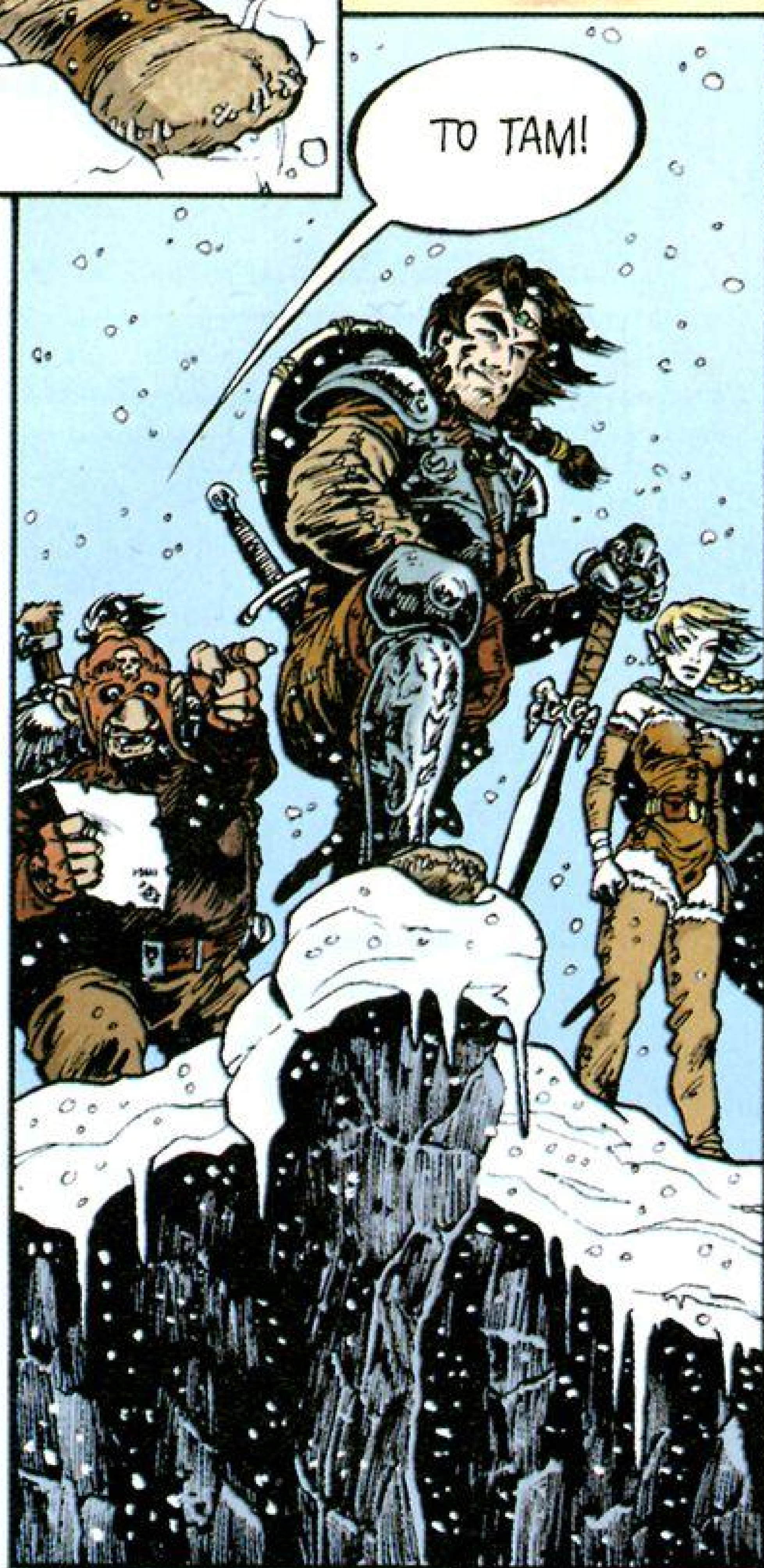
W POSZUKIWANIU ODPOWIEDZI

DLACZEGO SMOKI ZAWSZE STRZEGĄ SKARBÓW?

SC. J-D. MORVAN, RYS. P. BUCHET



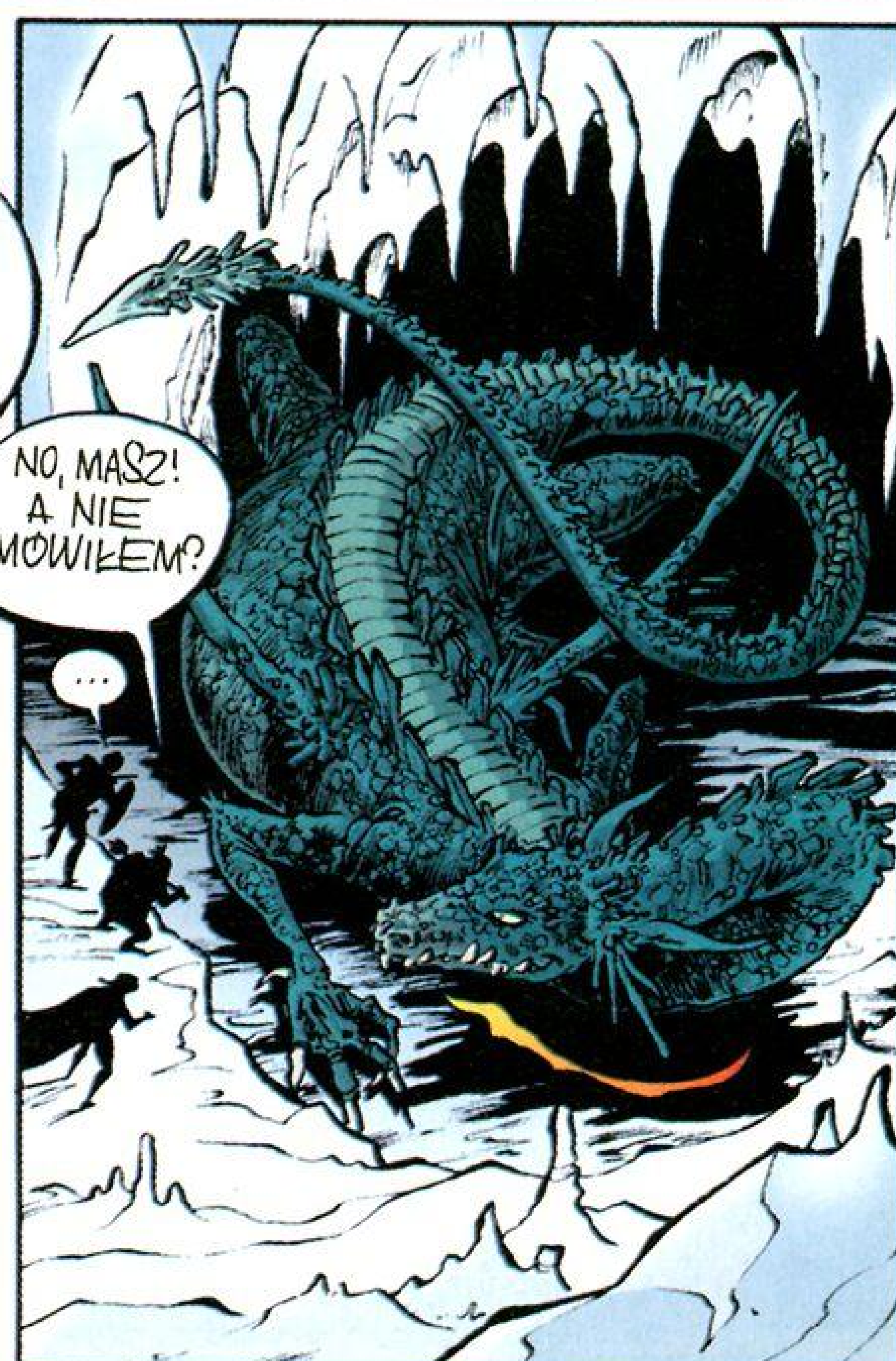












W POSZUKIWANIU ODPOWIEDZI





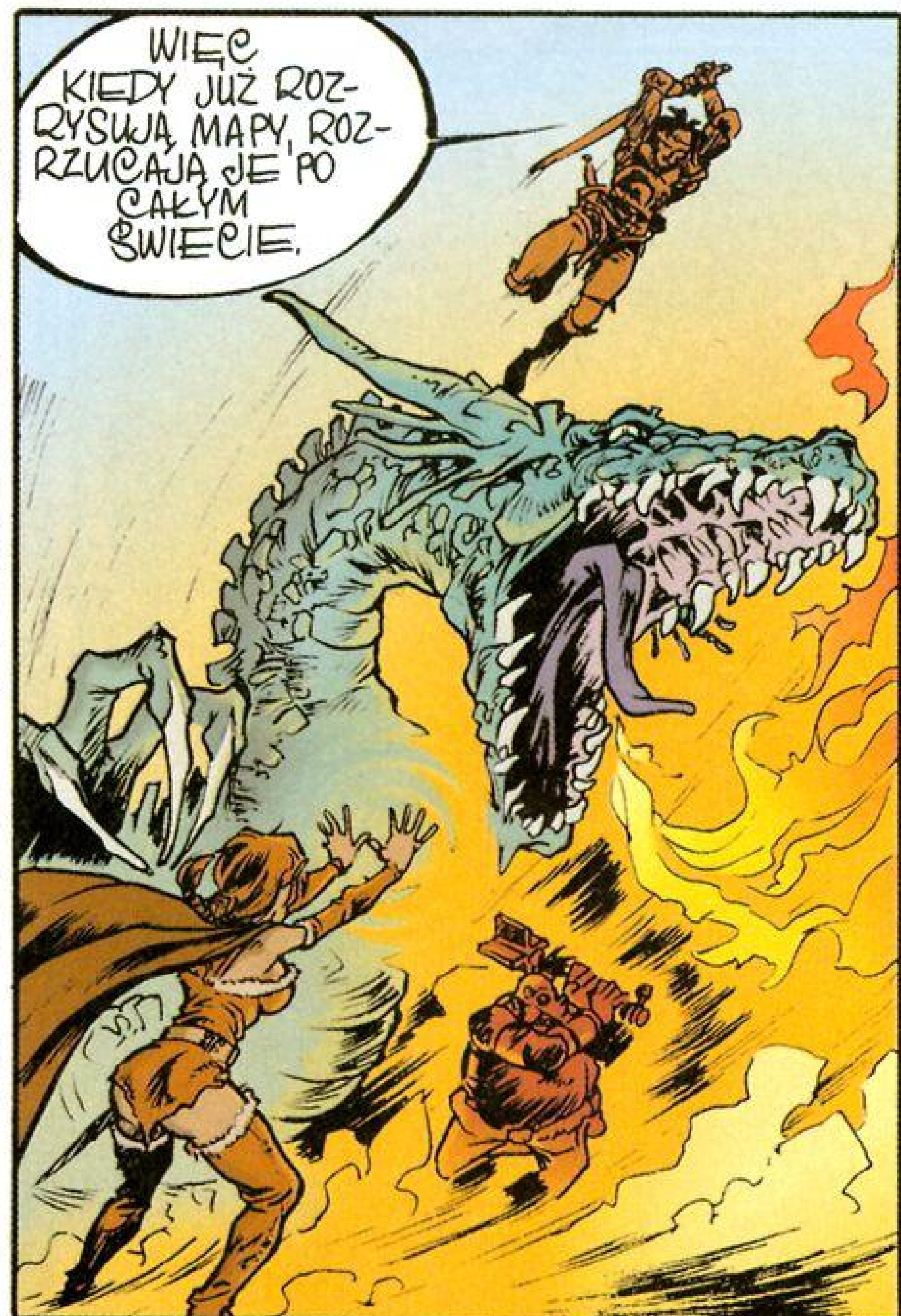


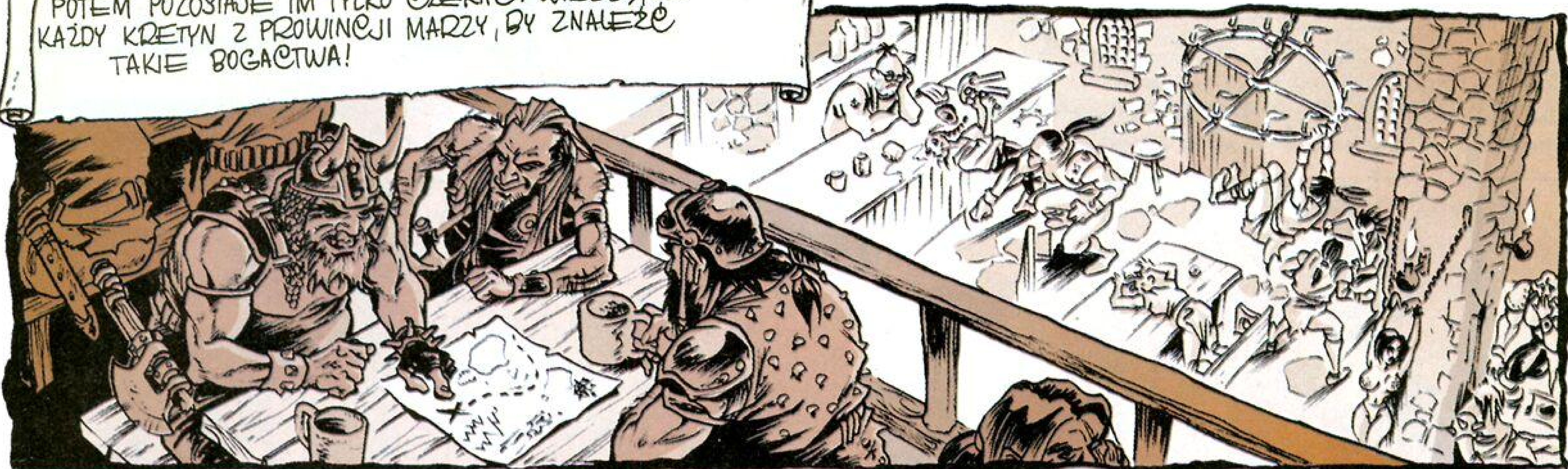










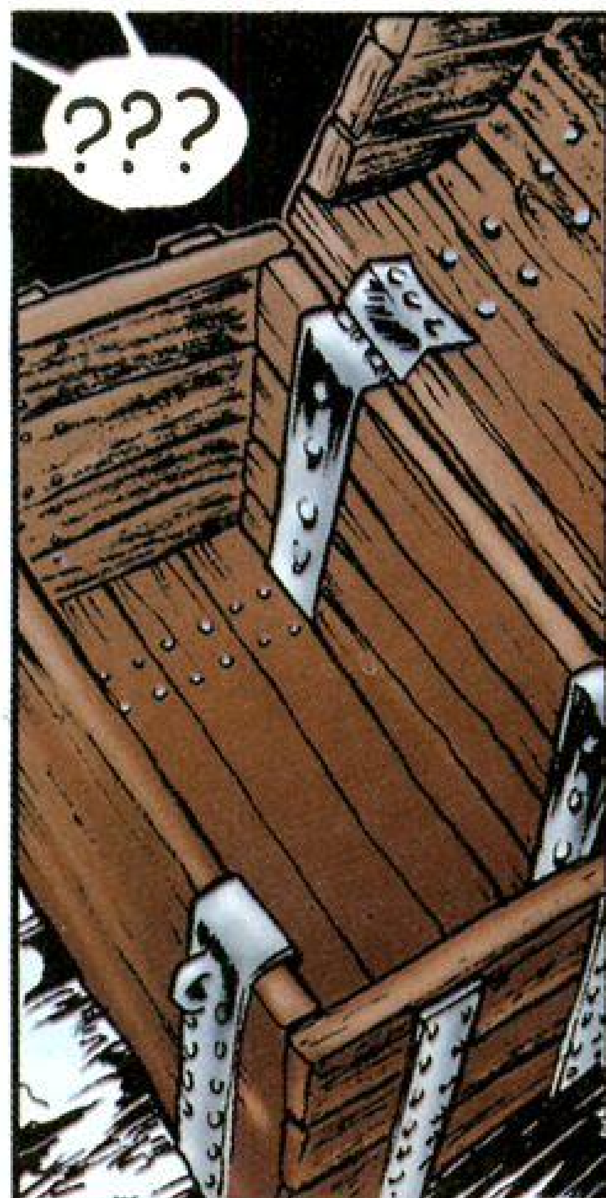

POTEM POZOSTAJE IM TYLKO CZEKAĆ. WIEDZĄ, ŻE KAŻDY KRETYN Z PROWINCJI MARZY, BY ZNALEŹĆ TAKIE BOGACTWA!


DALSZE ŻYCIE POTWORA POLEGA WIĘC NA ZABIJANIU KOLEJNYCH GOŚCI. TA STRATEGIA ZAPEWNIA IM STAŁY DOPŁYW ŻYWNOŚCI BEZ NAJMNIEJSZEGO WYSIŁKU. PEŁEN KOMFORT!


ZOBACZ. TEN BYŁ NAPRAWDĘ WREDNĄ SZTUKĄ!


MIESZKAŁ W JASKINI LODOWEJ, ŻEBY DWUNOŻNE POŻYWIENIE MU SIĘ SZYBKO NIE PSUŁO.


MAM WRAŻENIE, ŻE BYŁ NAWET BARDZIEJ WREDNY NIŻ INNE...
CRAC!


???


Skarb Elfiego Lasu
CHYBA NIE POKAŻĘ IM POZOSTAŁYCH MAP, BO MAM JUŻ SERDECZNIE DOŚĆ SMOCZEGO STYLU ŻYCIA...
♪



FIDO I MEL

SC. I RYS. ŚLEDZIU









KONIEC



VALERIAN

AMBASADOR CIENI

SC. CHRISTIN, RYS. MEZIERES

ODC.3

Streszczenie poprzednich odcinków: Agenci kosmiczni – Valerian i Laurelina – mają ochraniać ziemskiego ambasadora, który przybył na spotkanie przedstawicieli różnych ras do kosmicznego centrum. Ambasador i Valerian zostali jednak porwani przez nieznanych sprawców. Laurelina rusza ich tropem, a pomaga jej Mruk – dziwna istota, potrafiąca powielać przedmioty...









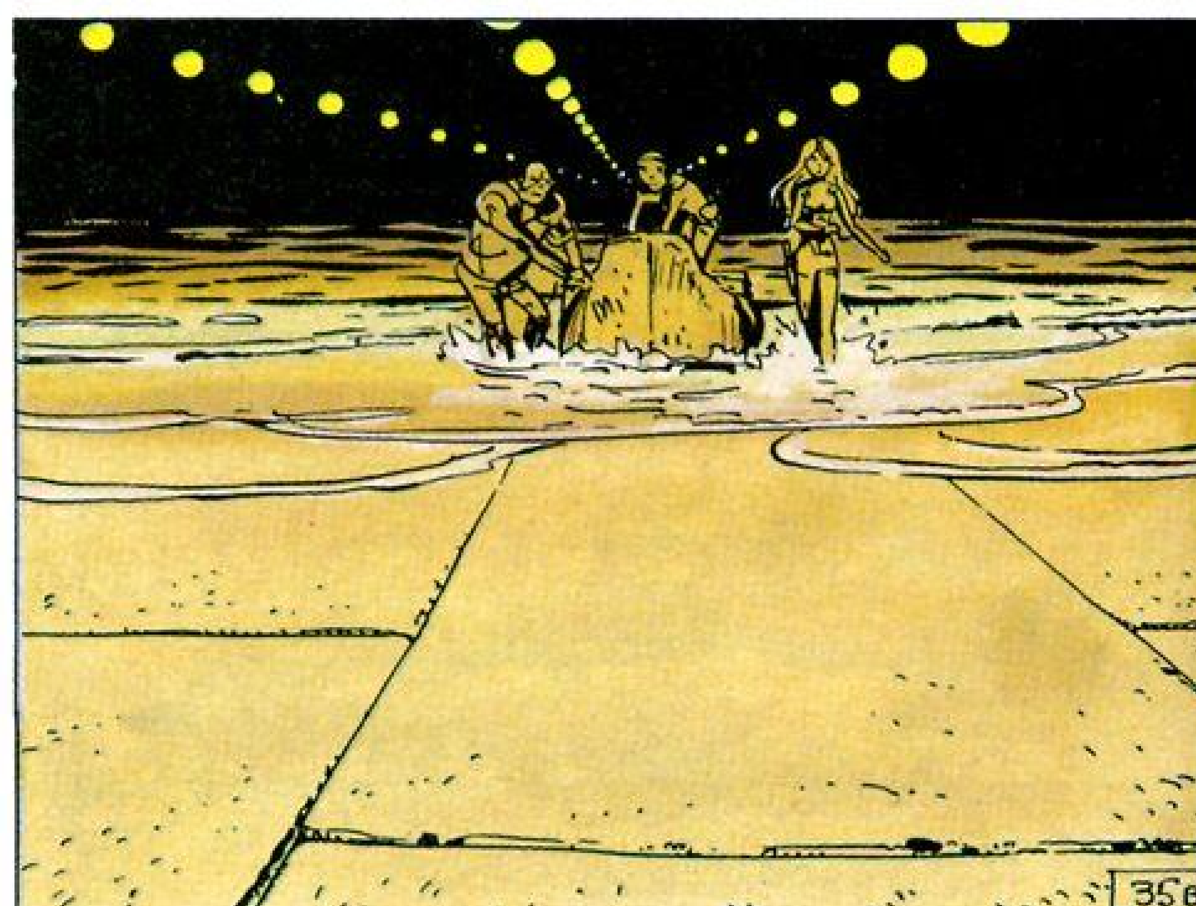






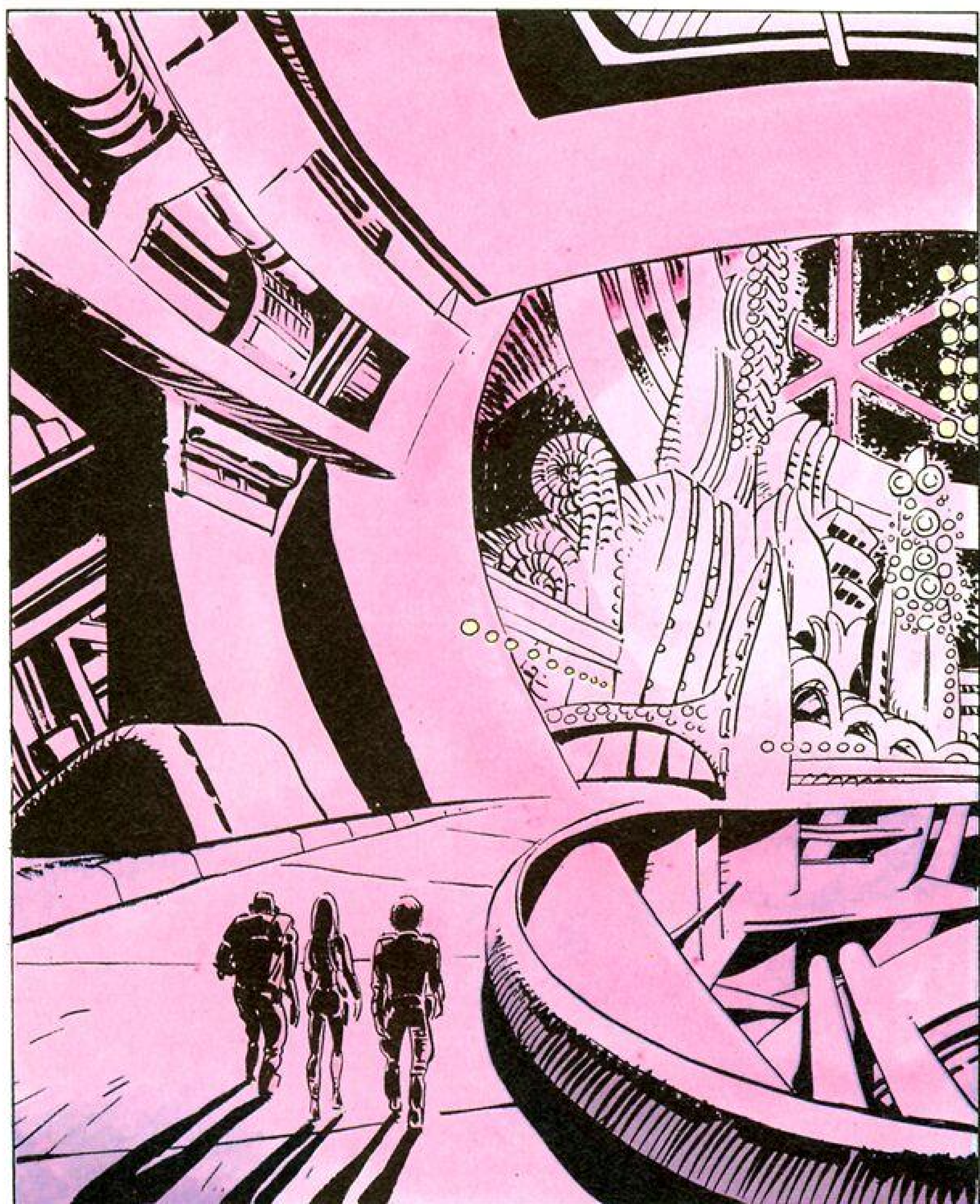




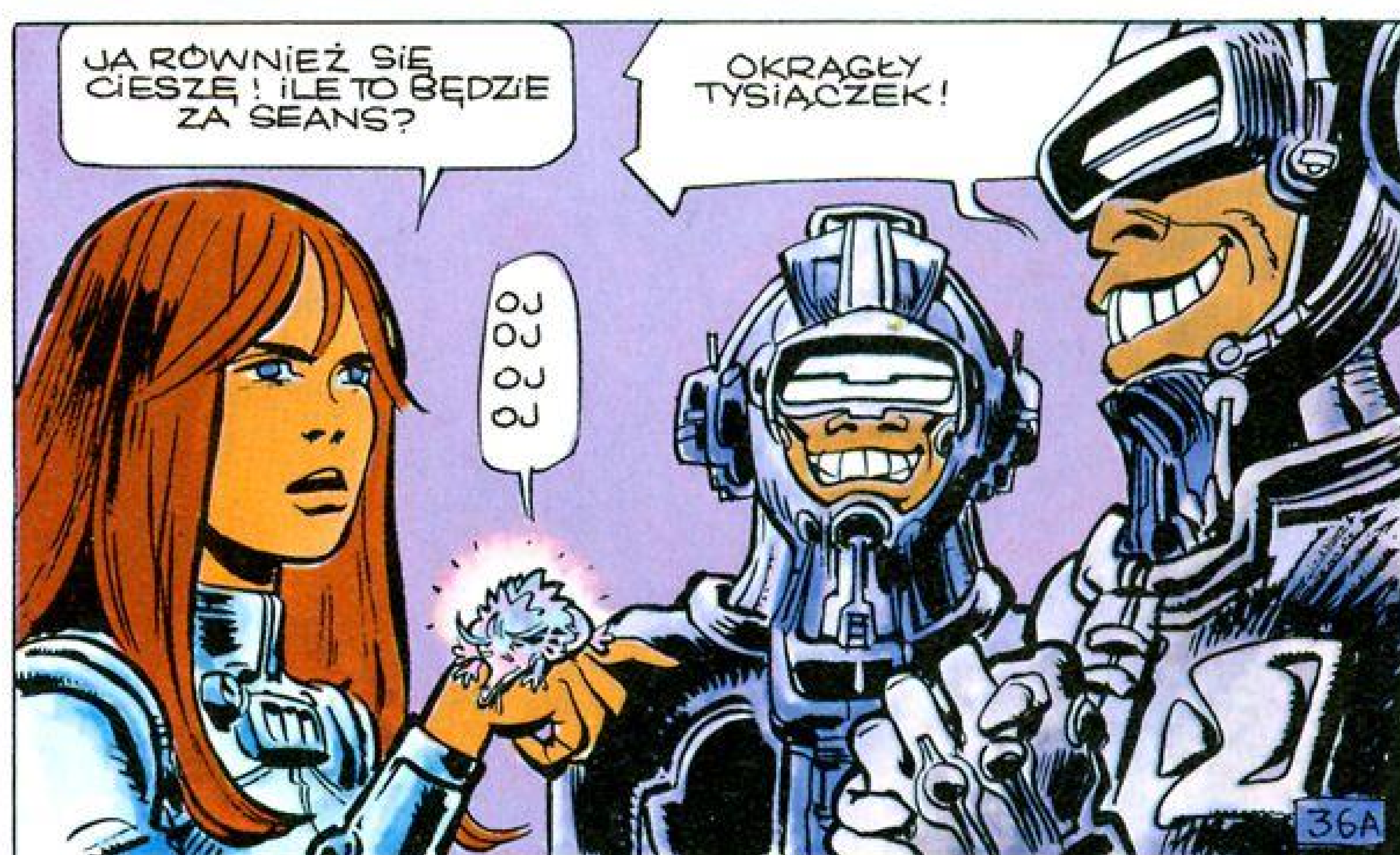




VALERIAN

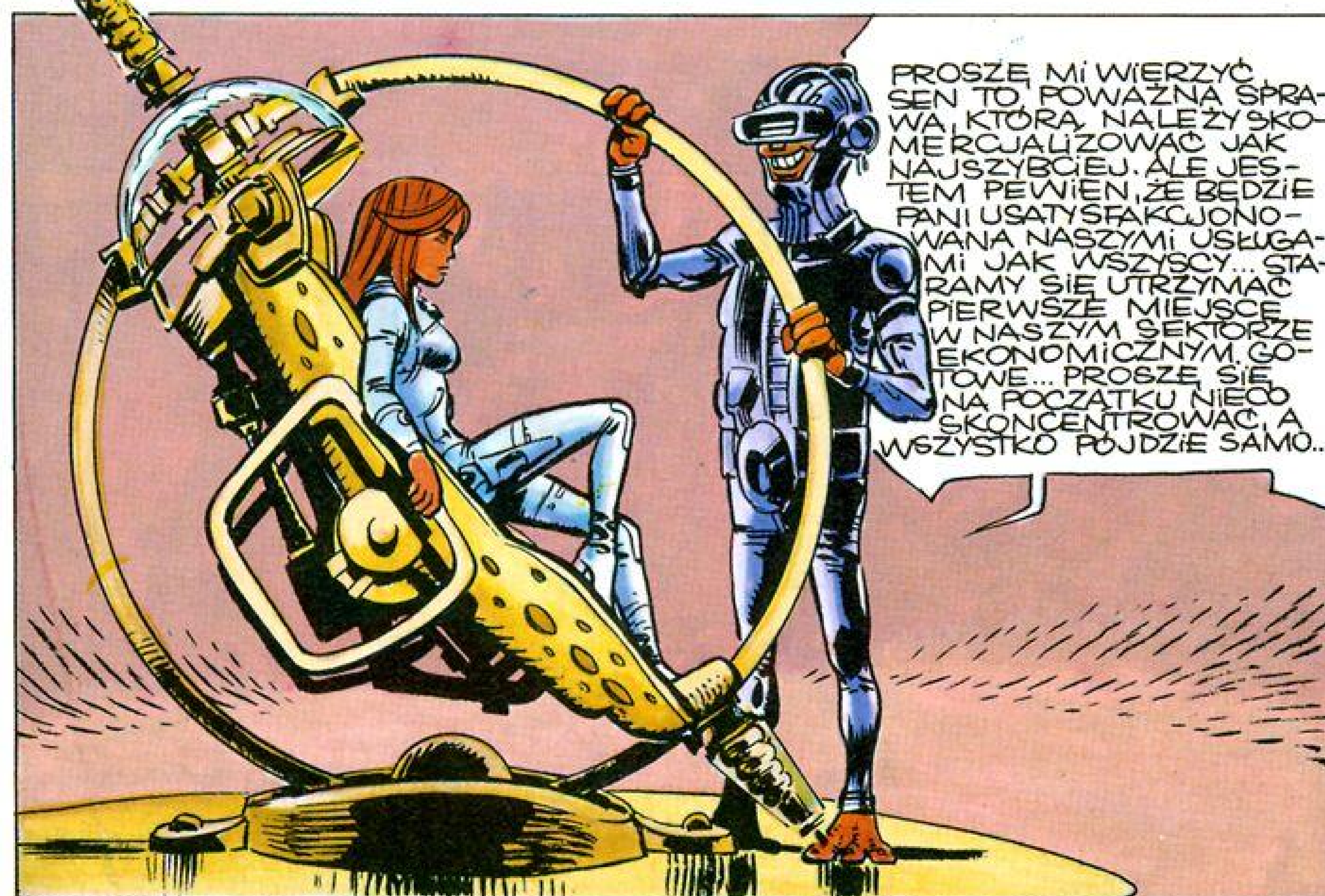


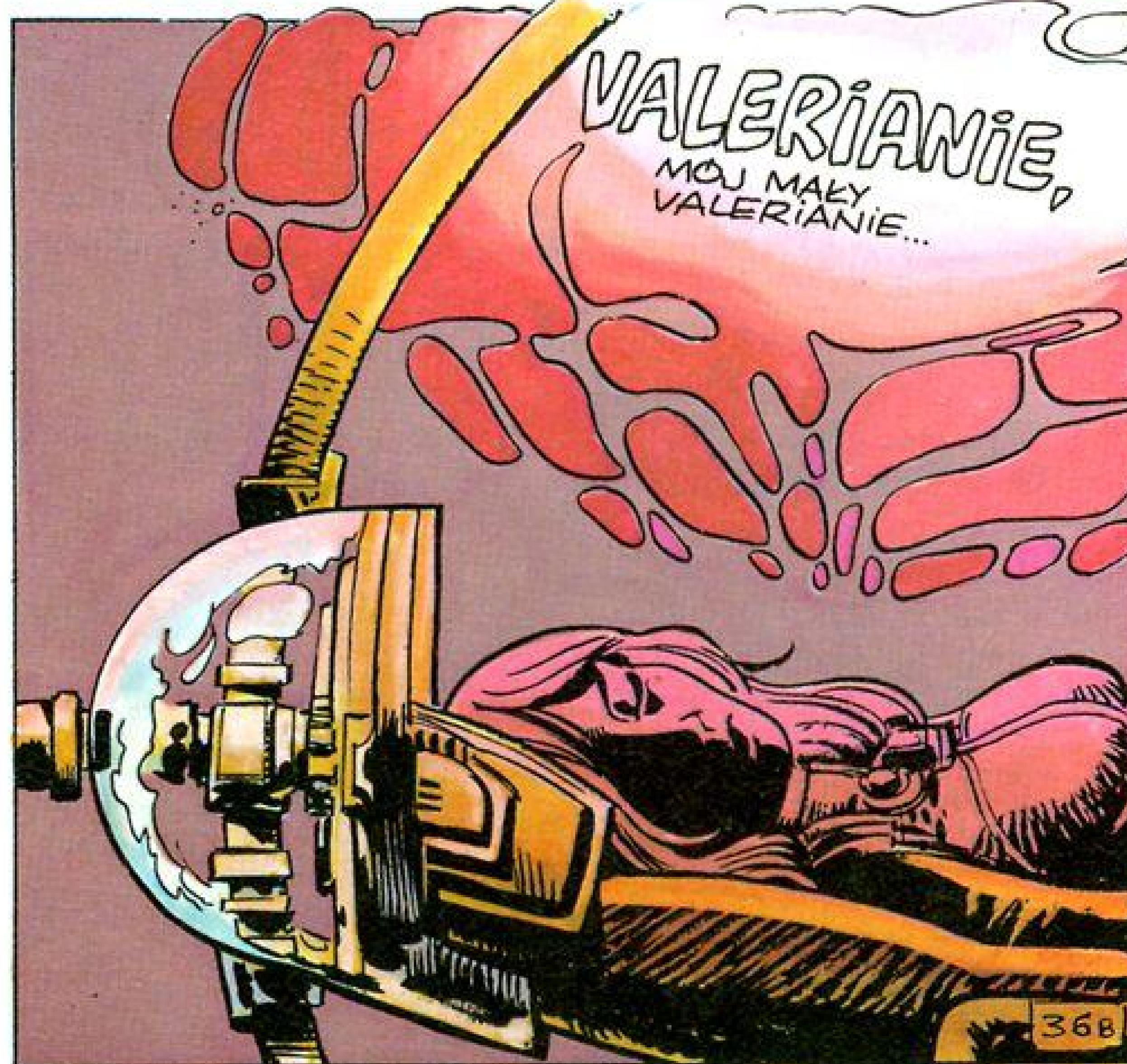

PRZYPROWADZIŁEM WAM KOGOŚ, KOGO INTERESUJĄ WASZE TALENTY...
ZATEM MACIE BLUTOKI, MNÓSTWO BLUTOKÓW DO WYDANIA? CIESZĘ SIĘ, ŻE MAM W PANI KLIENTKĘ, PIĘKNA DAMO...


JA RÓWNIEŻ SIĘ CIESZĘ! ILE TO BĘDZIE ZA SEANS?
OKRĄGŁY TYSIĄCZEK!
OJ OJ OJ OJ
36A


WIE PANI, SEN STAJE SIĘ KOSZTOWNY! STALE UNOWOCZEŚNIAMY NASZE TECHNIKI I MUSIMY SPORO INWESTOWAĆ. PRZY PROBLEMACH Z AMORTYZACJĄ, ZUŻYCIU URZĄDZEŃ, OPŁAT ZA PROMOCJĘ ZNAKU JAKOŚCI...
WYGLĄDACIE MI NA NIEŹLE ZORGANIZOWANYCH JAK NA MARZYCIELI...
DING
DILING


ZOSTAWMY WIĘC PANI ZWIERZĄTKO PRZY JEGO NIEZWYKŁEJ, CHOĆ NIECO POWOLNEJ PRACY I PROSZĘ MI POZWOLIĆ PODŁĄCZYĆ PANIĄ... TĘDY...

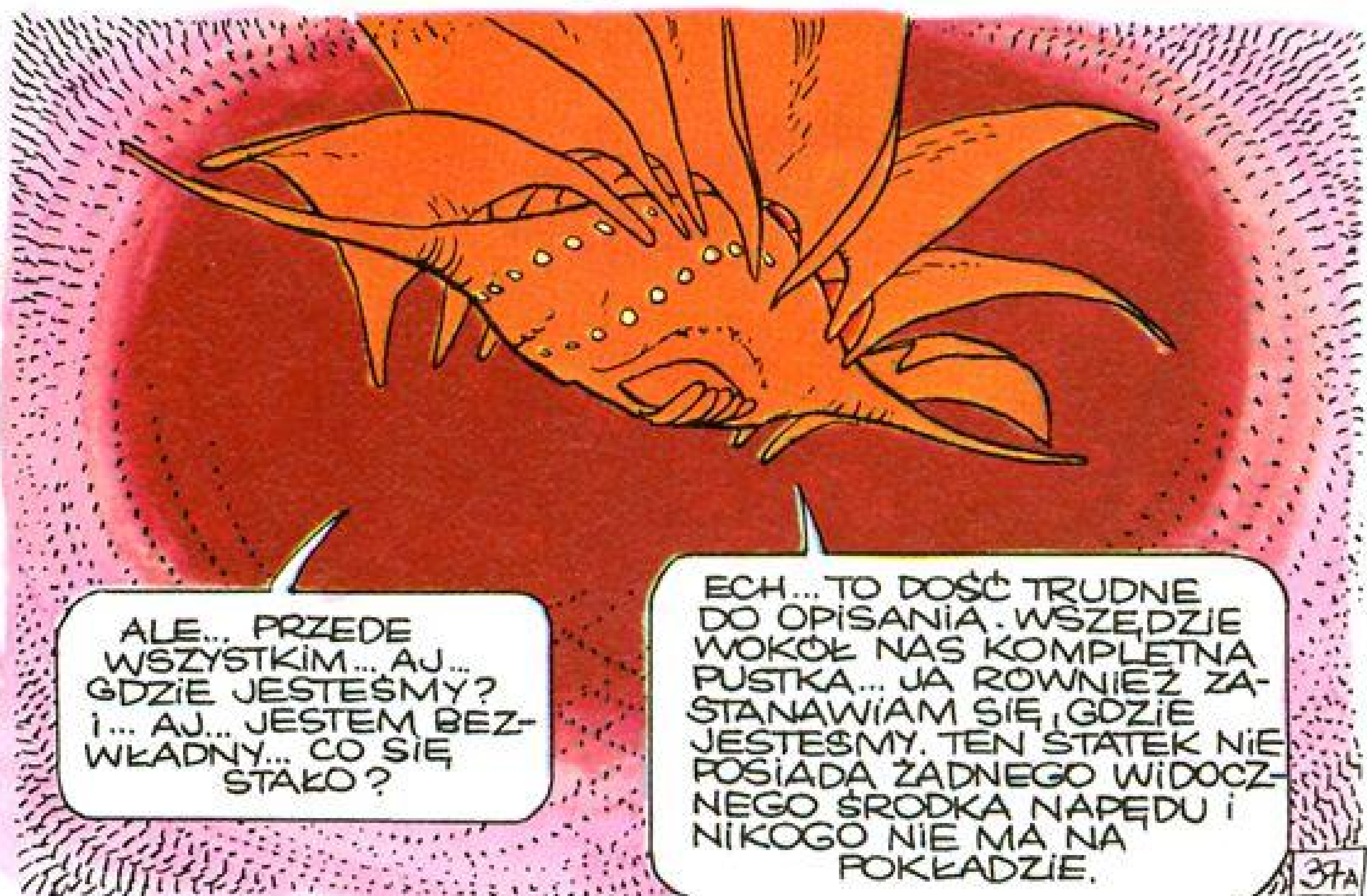

PROSZĘ MI WIERZYĆ. SEN TO POWAŻNA SPRAWA, KTÓRĄ NALEŻY SKOMERCJALIZOWAĆ JAK NAJSZYBCIEJ. ALE JESTEM PEWIEN, ŻE BĘDZIE PANI USATYSFAKCJONOWANA NASZYMI USŁUGAMI JAK WSZYSCY... STARAMY SIĘ UTRZYMAĆ PIERWSZE MIEJSCE W NASZYM SEKTORZE EKONOMICZNYM. GOTOWE... PROSZĘ SIĘ NA POCZĄTKU NIECO SKONCENTROWAĆ, A WSZYSTKO PÓJDZIE SAMO...


VALERIANIE,
MÓJ MAŁY VALERIANIE...
36B


PRZEKLĘTA POWŁOKA! NIGDY NIE WIDZIAŁEM PODOBNEGO MATERIAŁU! MAM PRZYNAJMNIEJ SZCZĘŚCIE, ŻE NIE ODKRYLI MOJEGO WYPOSAŻENIA.
AMBASADOR! TERAZ MOGĘ GO STĄD WYCIĄGNĄĆ. UPŁYNĘŁO PIĘTNAŚCIE GODZIN... NIE MA JUŻ RYZYKA...

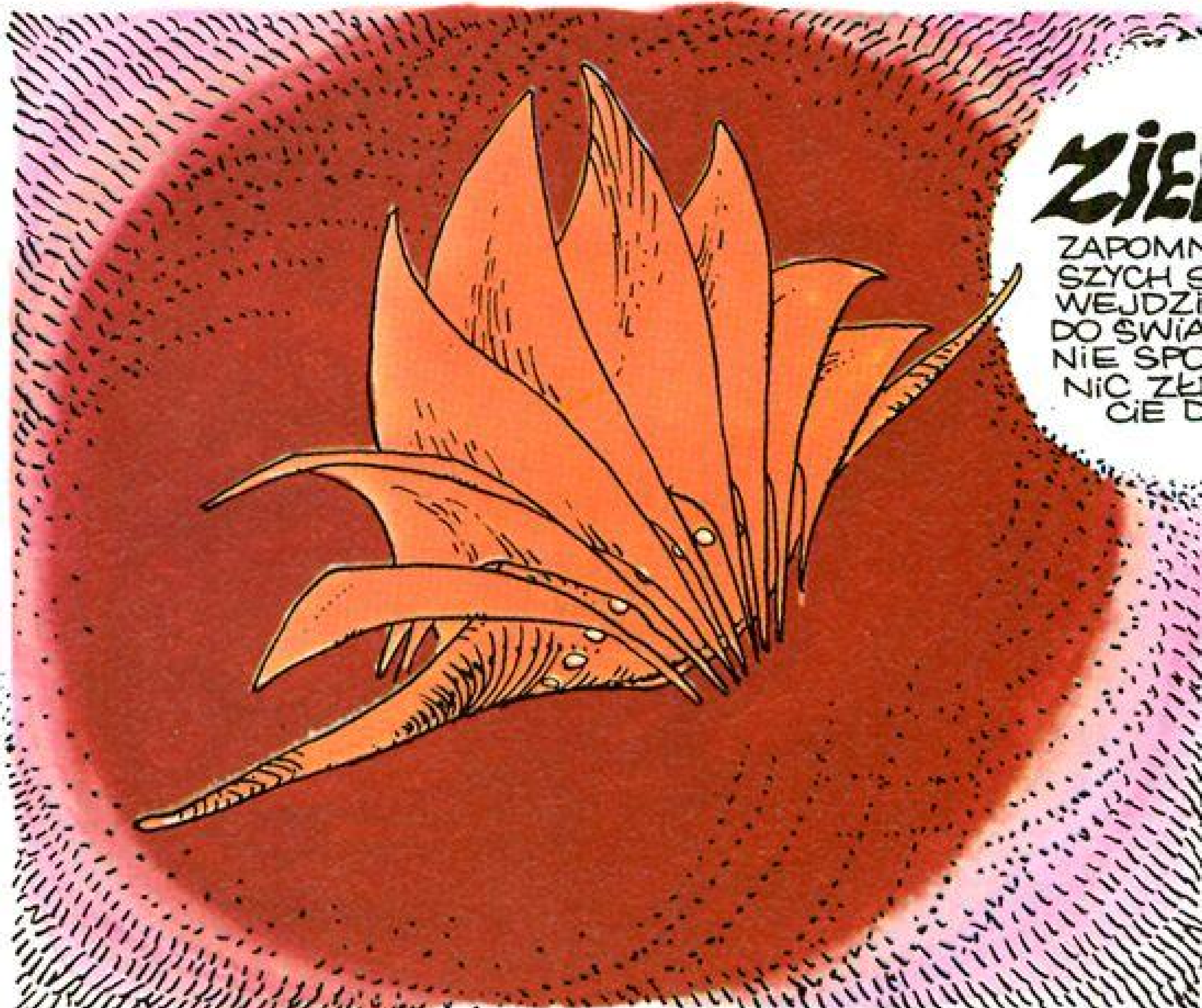



MAM NADZIEJĘ, ŻE BIEDNY STARUSZEK NIE JEST ZBYTNIO OSŁABIONY PRZEJŚCIAMI...
NIE! NIE JESTEM OSŁABIONY I RADZĘ PANU UWAŻAĆ NA SŁOWA!!!


ALE... PRZEDE WSZYSTKIM... AJ... GDZIE JESTEŚMY? I... AJ... JESTEM BEZWŁADNY... CO SIĘ STAŁO?
ECH... TO DOŚĆ TRUDNE DO OPISANIA. WSZĘDZIE WOKÓŁ NAS KOMPLETNA PUSTKA... JA RÓWNIEŻ ZASTANAWIAM SIĘ, GDZIE JESTEŚMY. TEN STATEK NIE POSIADA ŻADNEGO WIDOCZNEGO ŚRODKA NAPĘDU I NIKOGO NIE MA NA POKŁADZIE.
37A

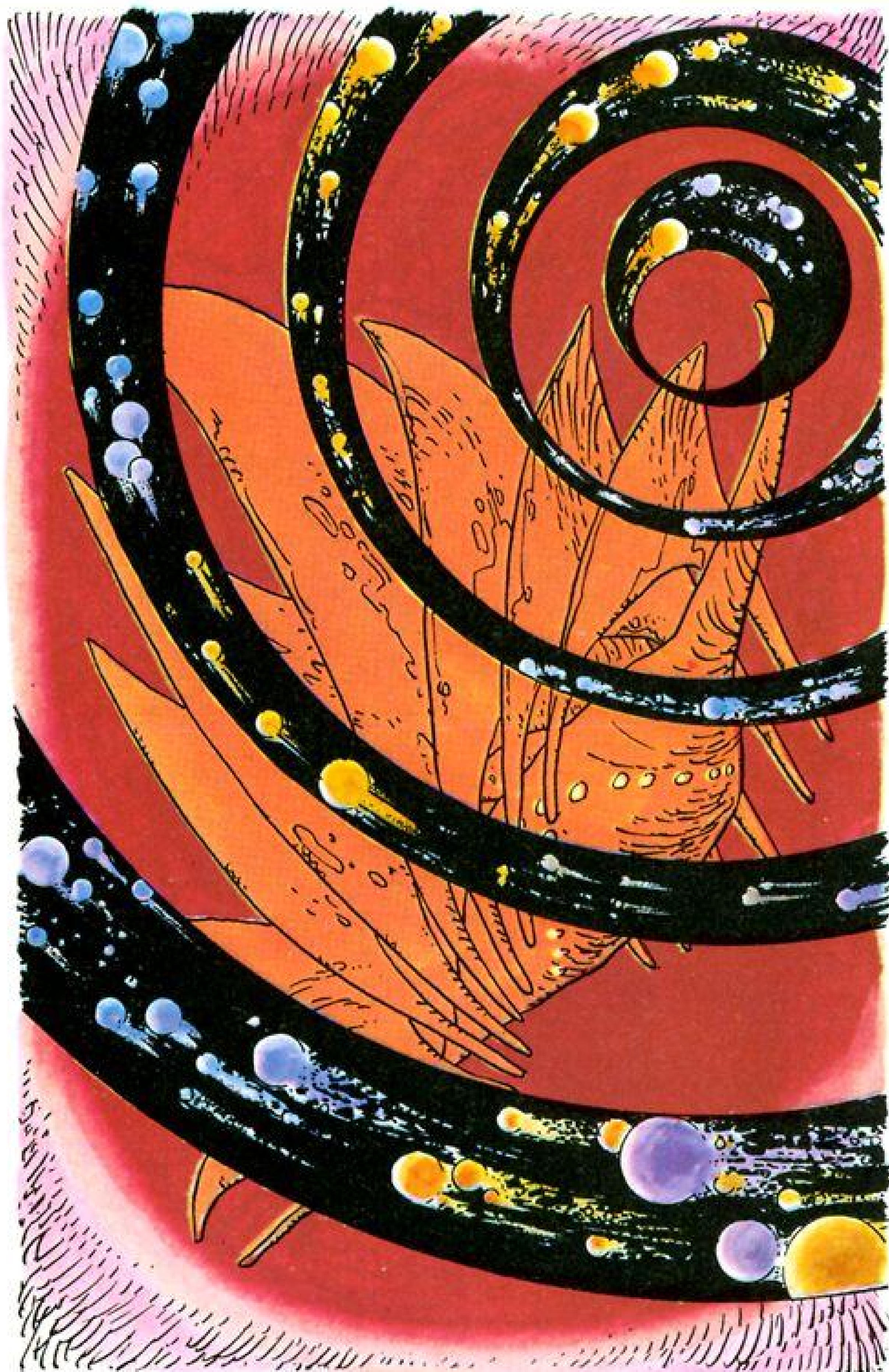

TO WSZYSTKO JEST NIEDOPUSZCZALNE! NAJPÓŹNIEJ ZA TRZY GODZINY MUSZĘ SIĘ ZJAWIĆ NA RADZIE GALAKTYCZNEJ!!!

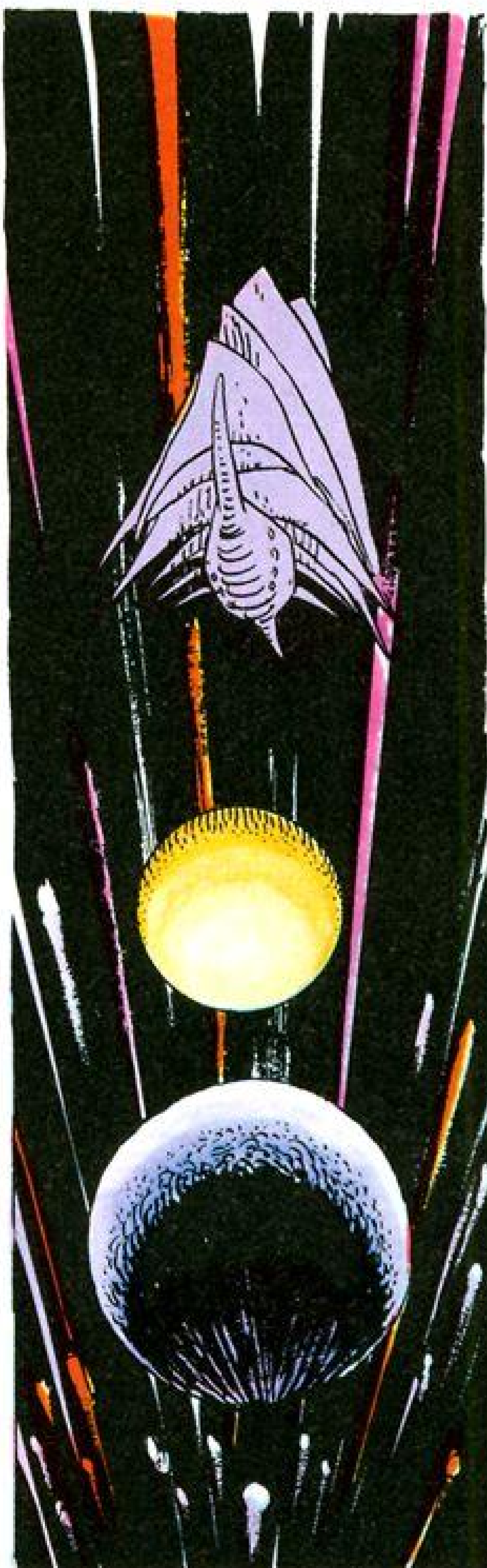

A DZIESIĘĆ TYSIĘCY ZIEMSKICH KRĄŻOWNIKÓW CZEKA NA MOJE ROZKAZY, BY OTOCZYĆ CENTRUM!!!
COOO?! CÓŻ TO ZA HISTORIA!?!

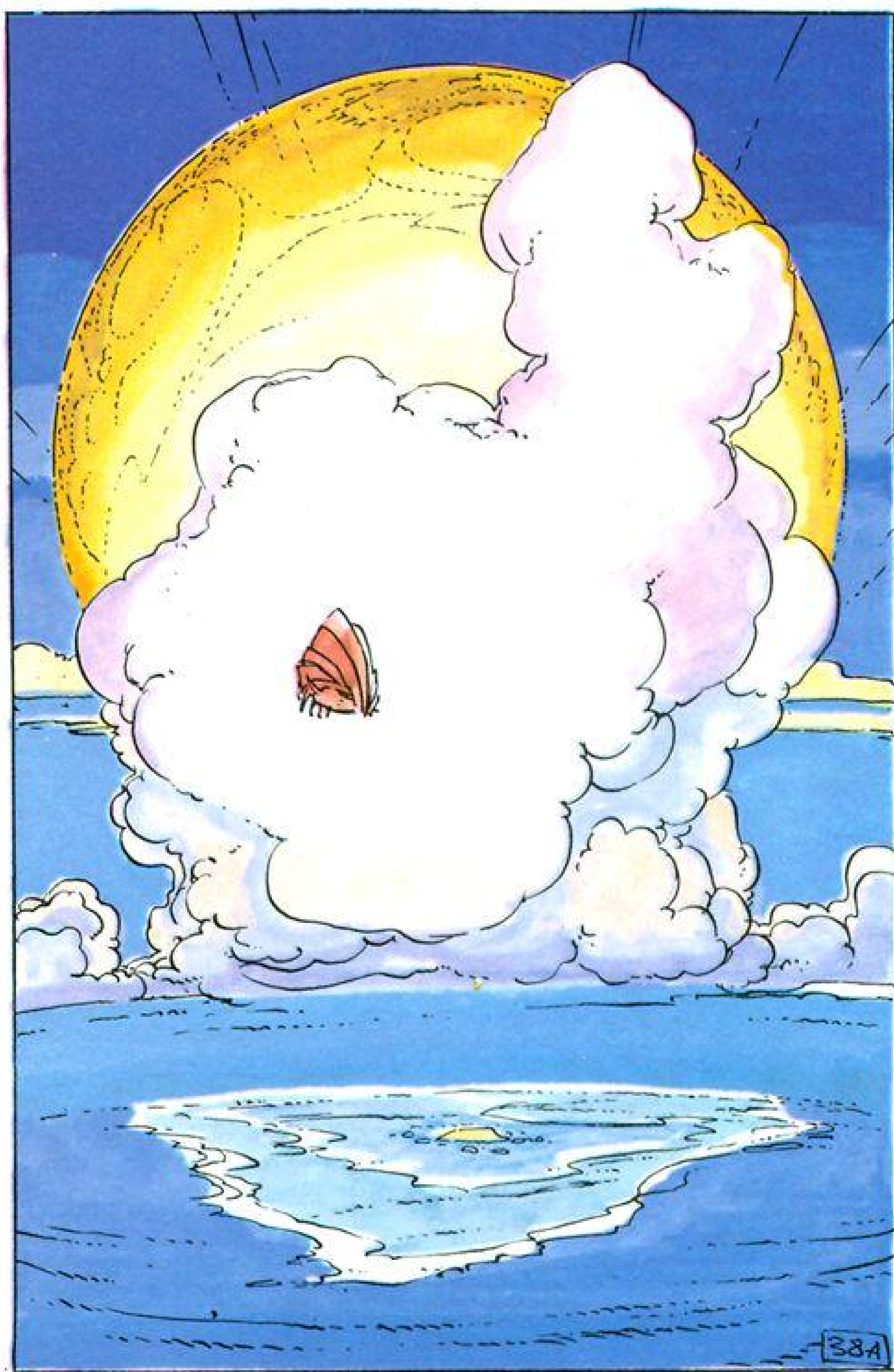

ZIEMIANIE! ZAPOMNIJCIE O WASZYCH SPRZECZKACH! WEJDZIECIE TERAZ DO ŚWIATA CIENI! NIE SPOTKA WAS NIC ZŁEGO! CHODŹCIE DO NAS...


UWAGA!
ROZKAZY! NIE BĘDĘ TOLEROWAŁ...
37B

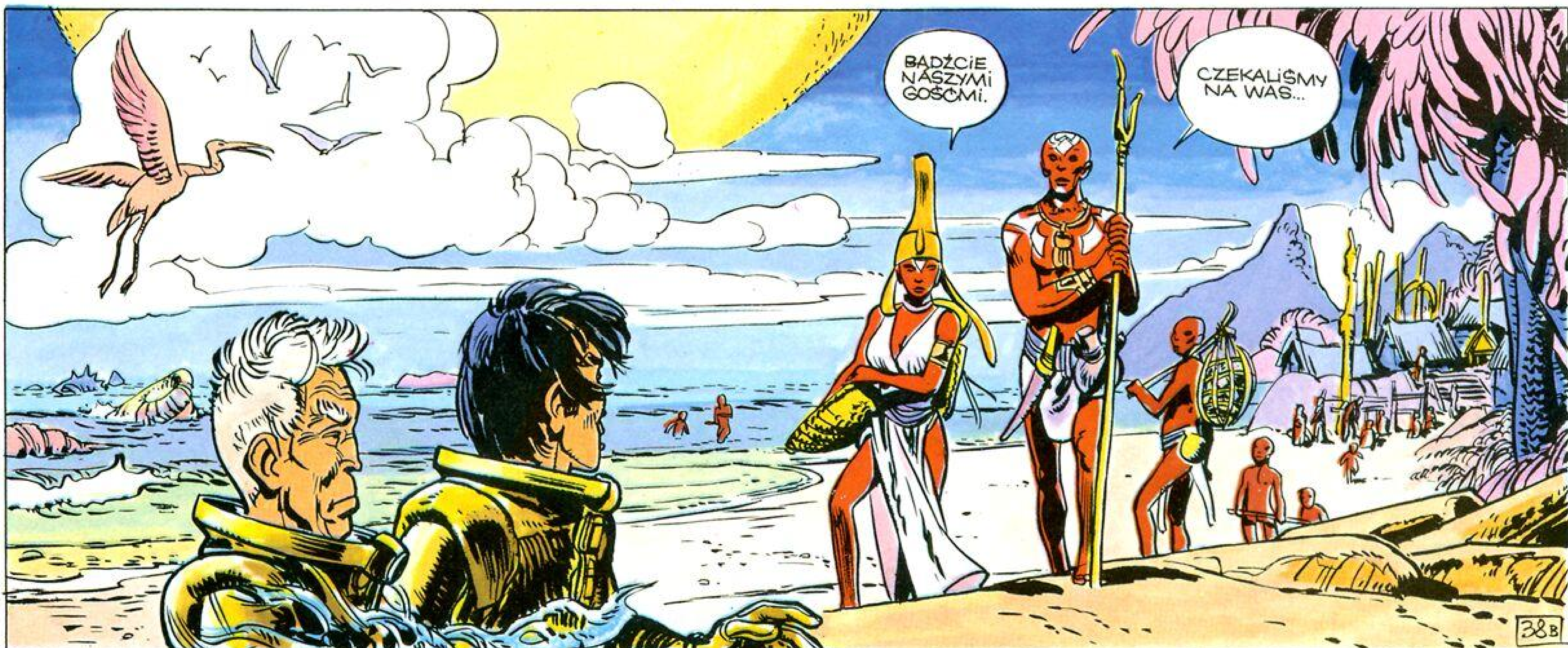







38A

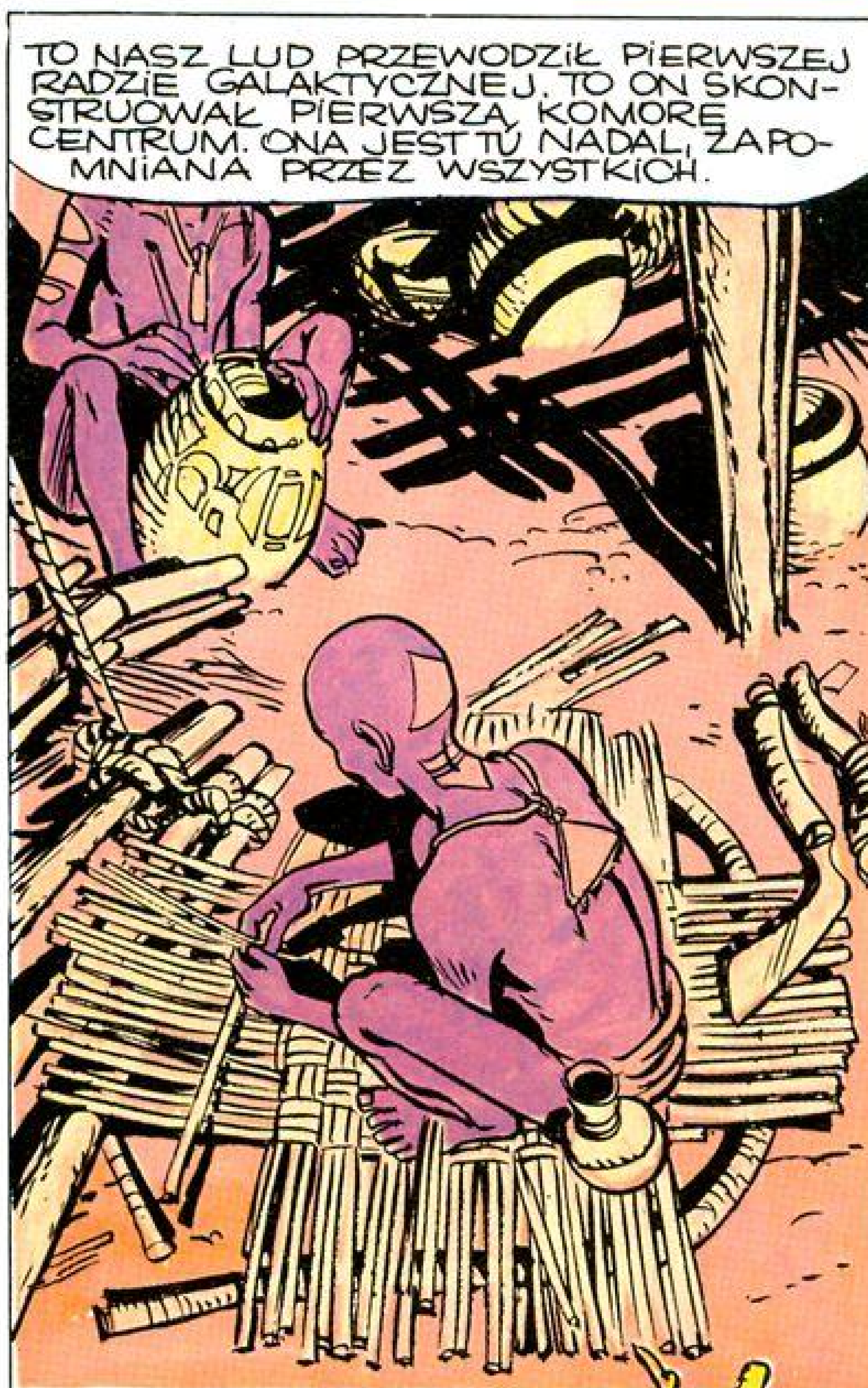

WITAJCIE NA BEZIMIENNEJ PLANECIE!

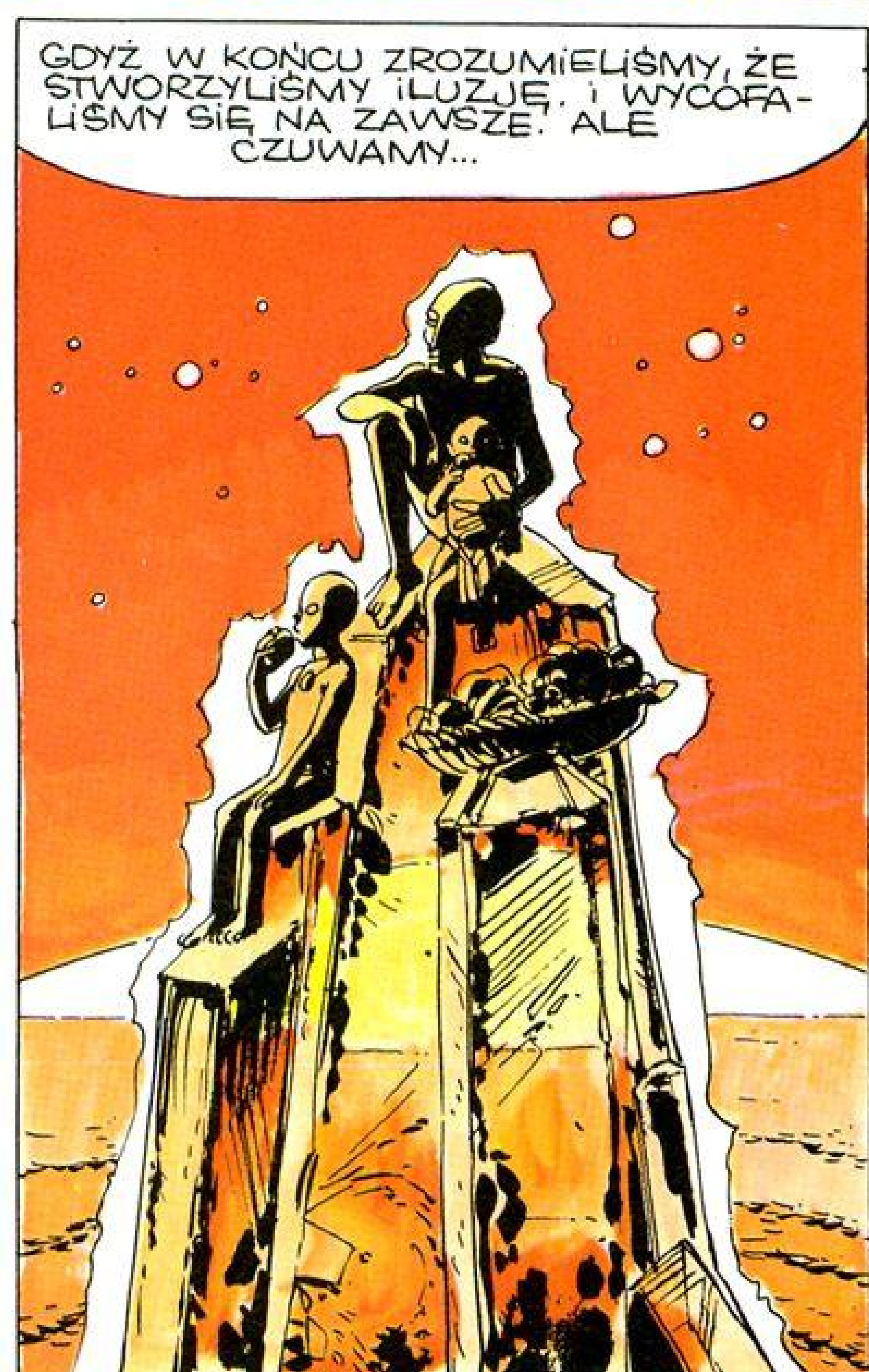

BĄDŹCIE NASZYMI GOŚĆMI.
CZEKALIŚMY NA WAS...
38B


DOBRZE POWIEDZIANE! ALE NIE MAM TU NIC DO ROBOTY! JAKIM PRAWEM UWIĘZILIŚCIE MNIE, AMBASADORA GALAXITY!?!
I CZAS UCIEKA! CENTRUM JEST ZAGROŻONE, DOWIEDZIAŁEM SIĘ...
CZAS! CZYM JEST CZAS?

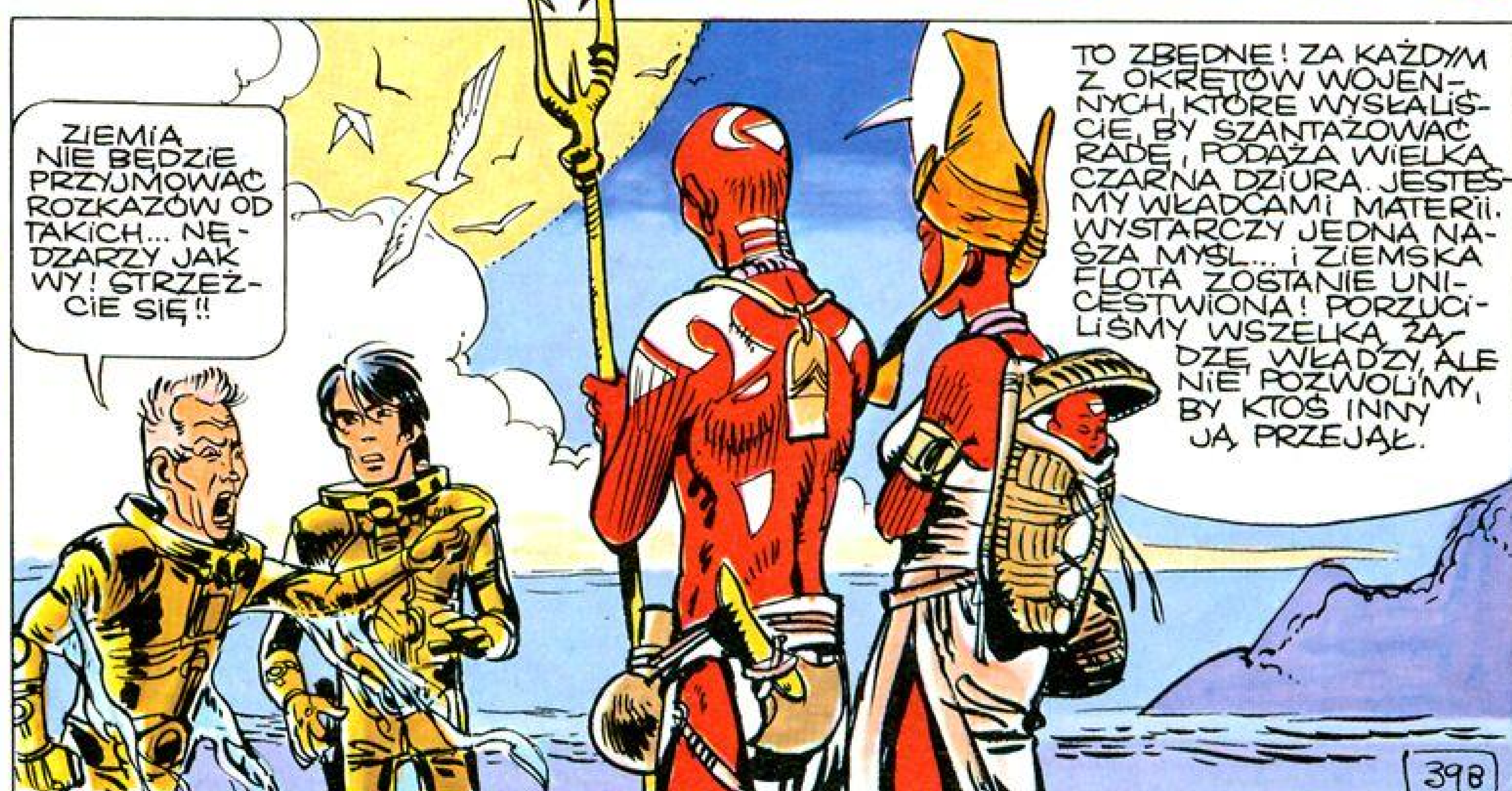

OD NIEZLICZONYCH TYSIĄCLECI ŻYCIE TUTAJ TOCZY SIĘ TAK SAMO DZIEŃ PO DNIU. RODZĄ SIĘ DZIECI, A STARCY UMIERAJĄ. NIC NIGDY NIE JEST TAKIE SAMO, A PRZECIEŻ WSZYSTKO POZOSTAJE NIEZMIENNE.
ALE... KIM JESTEŚCIE, ŻE TAK MÓWICIE?
JESTEŚMY JUŻ TYLKO CIENIAMI. NASZA PLANETA ZOSTAŁA NA ZAWSZE UKRYTA PRZED SPOJRZENIAMI. NASZE ŻYCIE ZOSTAŁO NA ZAWSZE UTAJONE PRZED INNYMI.
39A


ALE NIE BYŁO TAK ZAWSZE. MIELIŚMY IMIĘ. BYLIŚMY SILNI, CZĘSTO WDAWALIŚMY SIĘ W WOJNY. A POTEM ZACZĘLIŚMY SIĘ ZMIENIAĆ...


TO NASZ LUD PRZEWODZIŁ PIERWSZEJ RADZIE GALAKTYCZNEJ. TO ON SKONSTRUOWAŁ PIERWSZĄ KOMORĘ CENTRUM. ONA JEST TU NADAL, ZAPOMNIANA PRZEZ WSZYSTKICH.


GDYŻ W KOŃCU ZROZUMIELIŚMY, ŻE STWORZYLIŚMY ILUZJĘ, I WYCOFALIŚMY SIĘ NA ZAWSZE. ALE CZUWAMY...


CZEGO OCZEKUJECIE OD NAS?
ZNAMY ZARAZĘ, KTÓRA TOCZY ŚWIAT CENTRUM I POZA NIM, W NIEZMIERZONYM NIEBIE. ALE JAK DOTĄD ŻADNA SIŁA NIE NARZUCIŁA INNYM SWEGO PRAWA. NIE DOPUŚCIMY, ABY COŚ TAKIEGO SIĘ STAŁO.

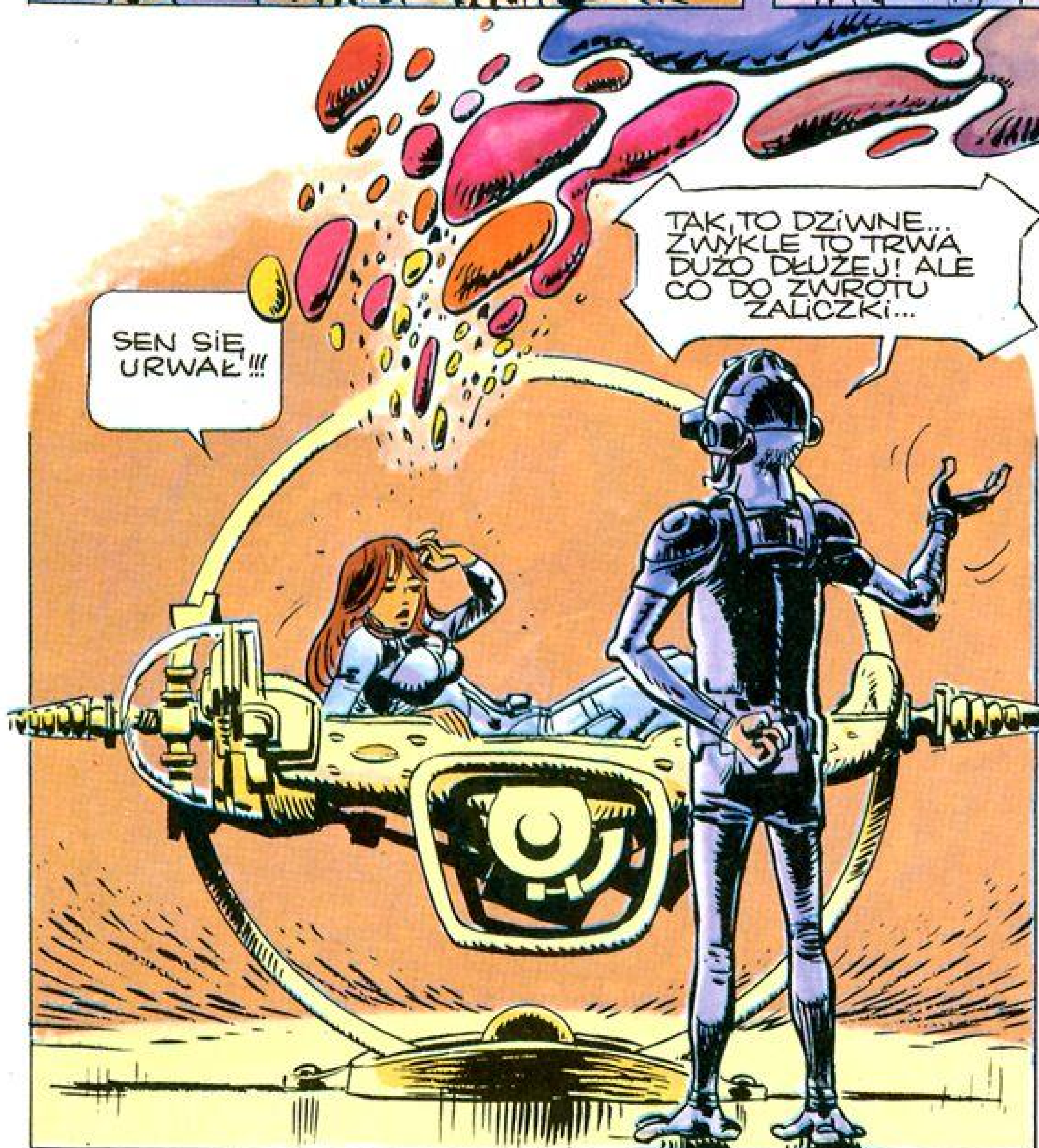

ZIEMIA NIE BĘDZIE PRZYJMOWAĆ ROZKAZÓW OD TAKICH... NĘDZARZY JAK WY! STRZEŻCIE SIĘ!!
TO ZBĘDNE! ZA KAŻDYM Z OKRĘTÓW WOJENNYCH, KTÓRE WYSŁALIŚCIE, BY SZANTAŻOWAĆ RADĘ, PODĄŻA WIELKA CZARNA DZIURA. JESTEŚMY WŁADCAMI MATERII. WYSTARCZY JEDNA NASZA MYŚL... I ZIEMSKA FLOTA ZOSTANIE UNICESTWIONA! PORZUCILIŚMY WSZELKĄ ŻĄDZĘ WŁADZY, ALE NIE POZWOLIMY, BY KTOŚ INNY JĄ PRZEJĄŁ.
39B




CHODŹCIE ZA MNĄ OBYDWAJ... DZIECI ODPROWADZĄ WAS DO DOMU MĄDROŚCI, A JA ZACZEKAM, AŻ UDZIELĄ WAM LEKCJI.


POTEM ZOSTANIECIE UWOLNIENI I POWRÓCICIE DO CENTRUM, GDZIE, JAK PRZYPUSZCZAM, JESTEŚCIE OCZEKIWANI. POWRÓT BĘDZIE DUŻO SZYBSZY NIŻ DROGA TUTAJ. ŻEGNAJCIE I SŁUCHAJCIE DOBRZE DZIECI...
ALEŻ TO JEST PRANIE MÓZGU!!


CHODŹCIE, OPOWIEMY WAM PIĘKNE HISTORIE...
40A


SEN SIĘ URWAŁ!!!
TAK, TO DZIWNE... ZWYKLE TO TRWA DUŻO DŁUŻEJ! ALE CO DO ZWROTU ZALICZKI...


DOBRA, DOBRA... MUSZĘ RUSZAĆ DALEJ!
O NIE! NIGDZIE SIĘ STĄD NIE RUSZAM! JESTEM WYKOŃCZONY... PODOBNIE JAK ON...
G


MÓJ BIEDNY MRUKU! OBYŚ TYLKO WYTRZYMAŁ, AŻ ZNAJDĘ CI COŚ WZMACNIAJĄCEGO! BARDZO CIĘ PRZECIEŻ LUBIĘ, WIESZ?
A WIĘC, PUŁKOWNIKU DIOL, CHCE PAN ODZYSKAĆ SWEGO AMBASADORA-OSZUSTA, CZY NIE? DOBRA, PROSZĘ ODDAĆ MI MAPĘ!
BLLLBLLL GAAA...
40B


SĄDZĘ, ŻE ZROZUMIAŁAM, CO SIĘ WYDARZY. MUSIMY ODNALEŹĆ PIERWOTNĄ KOMORĘ CIENI... TAM!
I CHCE PANI TAM IŚĆ?! ODMAWIAM! TEGO JUŻ ZA WIELE!


JAK PAN CHCE! ALE UPRZEDZAM PANA, PUŁKOWNIKU, ŻE ABY POWITAĆ AMBASADORA POTRZEBNY BĘDZIE RADCA PROTOKOLARNY...
HEJ! PROSZĘ ZACZEKAĆ! CO PANI OPOWIADA O AMBASADORZE? CO NIBY MA ROBIĆ W TAKIM MIEJSCU?


HEJ... PROSZĘ MI WYTŁUMACZYĆ...
NIE MA CZASU! PROSZĘ MI RACZEJ POWIEDZIEĆ, CO ROBIĄ WSZYSTKIE TE GRUPY ZOOLÓW?


A CO JA O TYM MOGĘ WIEDZIEĆ? NIGDY ICH TYLU NARAZ NIE WIDZIAŁEM.


ALE JESTEM PEWIEN, ŻE TAM, DOKĄD IDZIEMY, NIE SPOTKAMY NIKOGO.


WCHODZIMY DO NIEZNANEJ CZĘŚCI CENTRUM! TO BIAŁA PLAMA NA MAPIE...

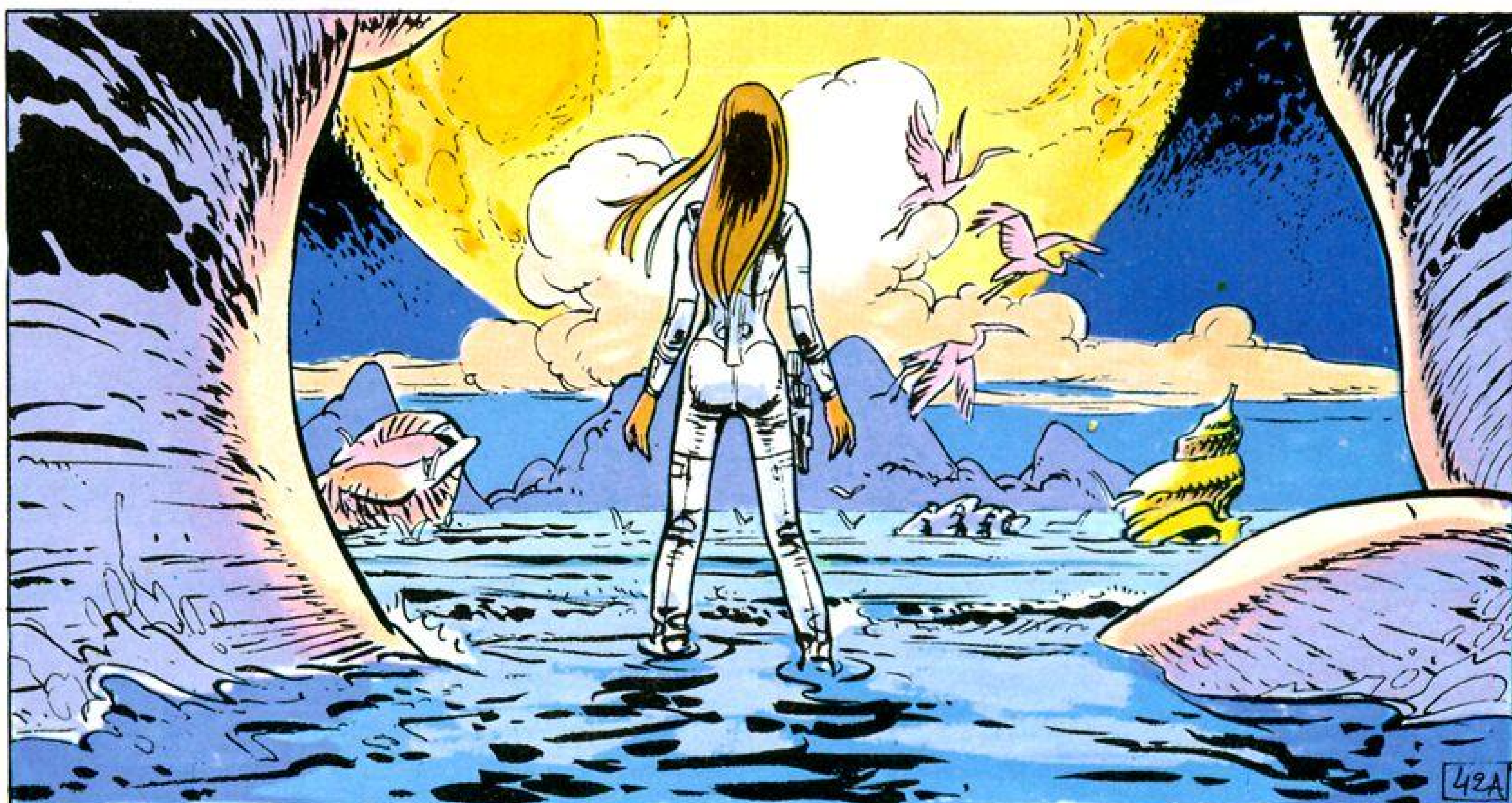

WSZĘDZIE RUINY! I ATMOSFERA STAJE SIĘ PRAWIE NIEZDATNA DO ODDYCHANIA.


ALE... TAM!!! TO WEJŚCIE DO OPUSZCZONEJ KOMORY!!




JESTEM PEWNA, ŻE TO TU! SZYBKO, TRZEBA USUNĄĆ TE GRUZY!




42A


CO TO...
WYSPA CIENI!!! NARESZCIE...


CHCIAŁBYM ZROZUMIEĆ...


DOM MĄDROŚCI!!!
DOKĄD PANI BIEGNIE? W TEJ WIOSCE NIE MA NIKOGO...


VALERIAN!
PAN AMBASADOR!
42B



PANIE AMBASADORZE! POZWOLI PAN, ŻE POWITAM PANA W CENTRUM I W IMIENIU ZIEMI ZŁOŻĘ WYRAZY RADOŚCI, KTÓREJ NIE DOŚĆ DLA...

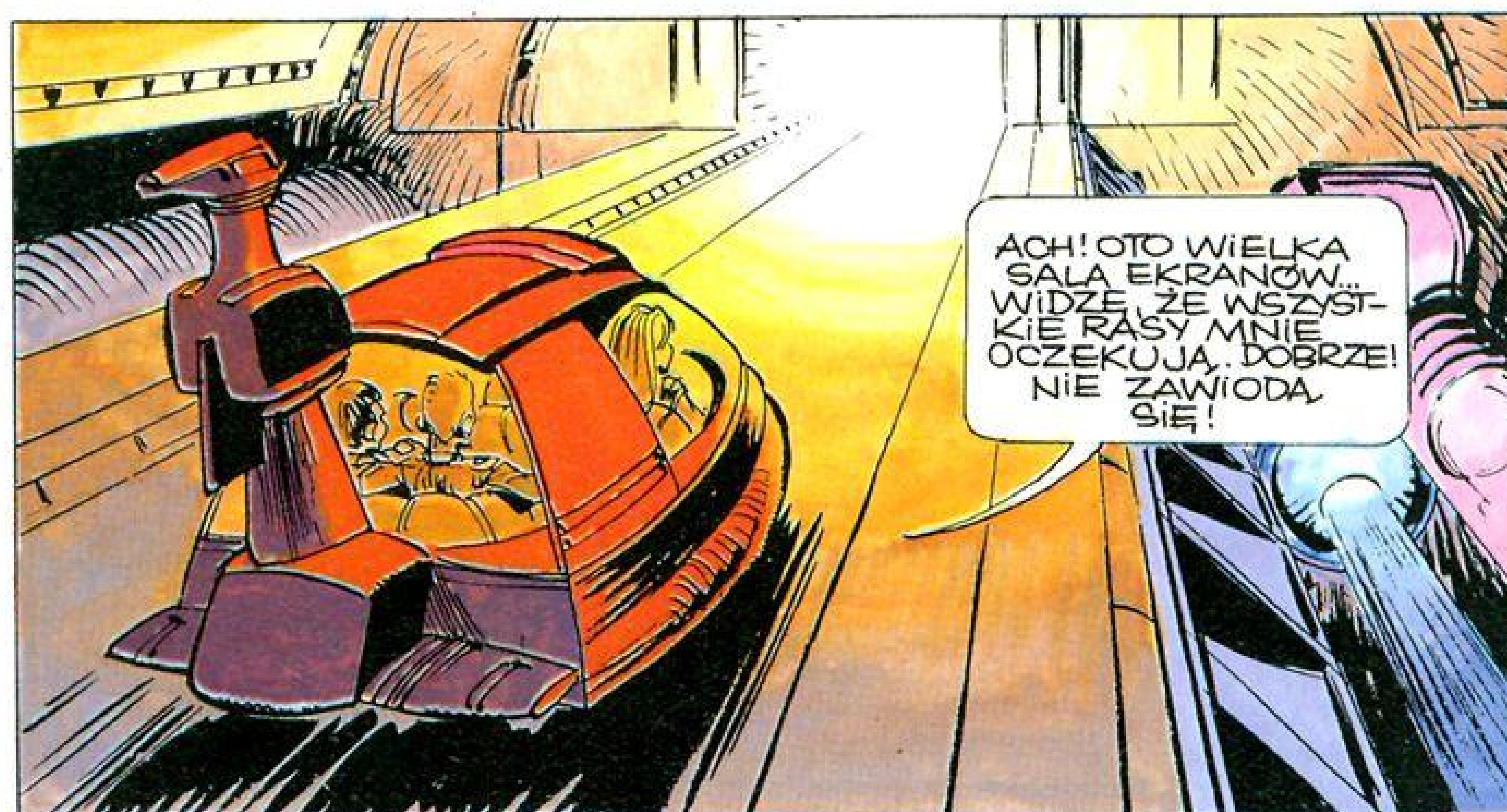
DZIĘKUJĘ, PUŁKOWNIKU DIOL, DZIĘKUJĘ... ALE SĄDZĘ, ŻE PAŃSKIE WSPANIAŁE PRZEMÓWIENIE NIECO SIĘ ZDEZAKTUALIZOWAŁO. CZY MÓGŁBY PAN UPRZEJMIE ZAPROWADZIĆ MNIE DO SALI EKRANÓW? ZDĄŻYŁEM AKURAT NA RADĘ...

















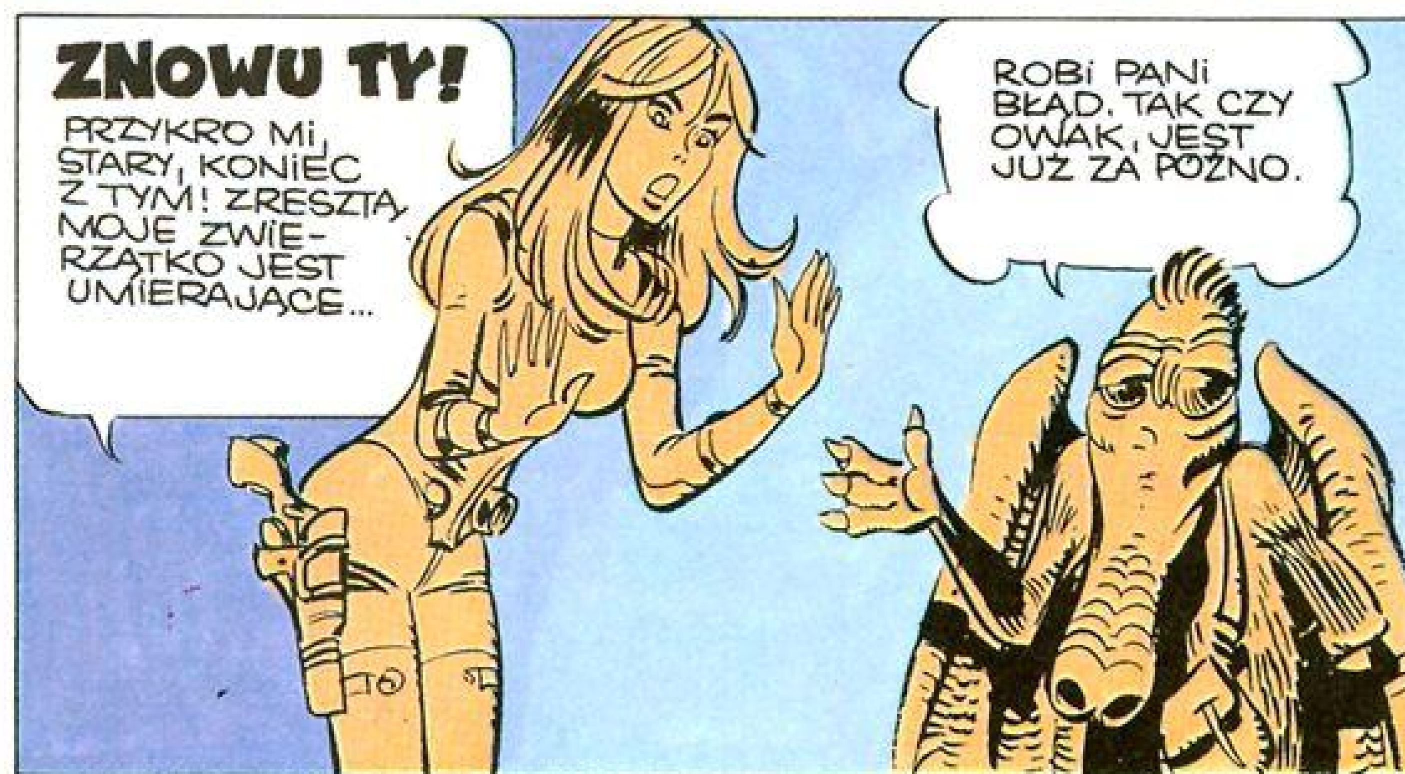
IDĘ Z PANEM! CAŁA TA PRZYGODA OKROPNIE MNIE WYGŁODZIŁA.
DOŚĆ SPOKOJNA JAK NA PRZYGODĘ, CO?
NO CÓŻ, IDĘ ZOBACZYĆ CO Z MOIM PRZYJĘCIEM...



PSSSST... MAM INFORMACJĘ...
44A



WAŻNĄ INFORMACJĘ, ZA, POWIEDZMY... 500 PEREŁ Z EBEBE...



ZNOWU TY! PRZYKRO MI, STARY, KONIEC Z TYM! ZRESZTĄ MOJE ZWIERZĄTKO JEST UMIERAJĄCE...
ROBI PANI BŁĄD. TAK CZY OWAK, JEST JUŻ ZA PÓŹNO.



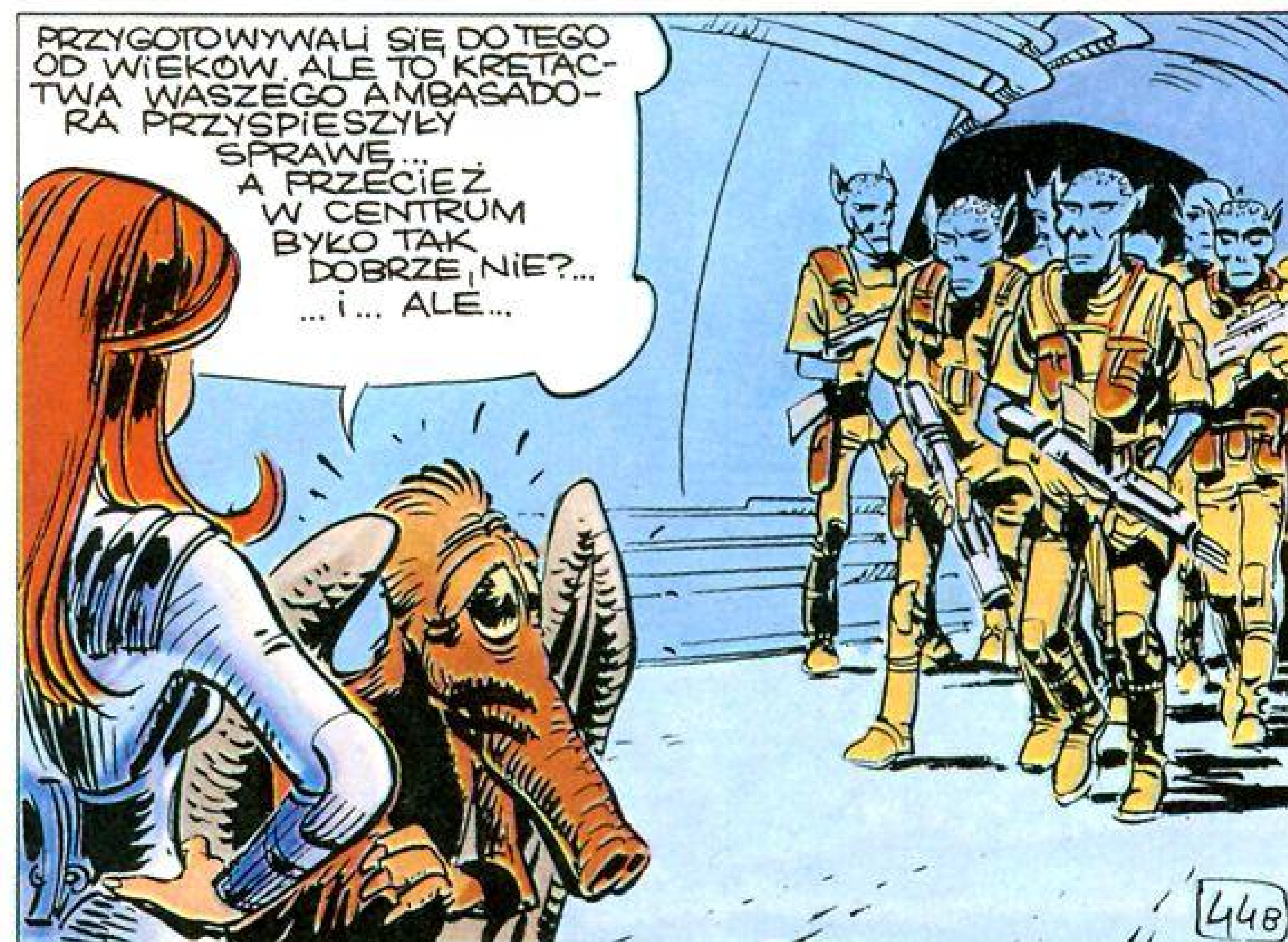
SKORO JEST ZA PÓŹNO, TWOJA INFORMACJA JEST NIC NIE WARTA! PRZEKAŻ MI JĄ ZATEM!



PRZEKAZAĆ JĄ PANI! JA, SHINGUZ? PROSZĘ ZAUWAŻYĆ, ŻE W ISTOCIE... CÓŻ... ZOOLOWIE ZDECYDOWALI ZABRAĆ SIĘ ZA PORZĄDKI W CENTRUM. OPANOWALI WSZYSTKIE KOMORY STRATEGICZNE...



CI IDIOCI CHCĄ PRZYWRÓCIĆ PIERWOTNĄ MORALNOŚĆ RADY, USUNĄĆ PRZEKUPNYCH...



PRZYGOTOWYWALI SIĘ DO TEGO OD WIEKÓW. ALE TO KRĘTACTWA WASZEGO AMBASADORA PRZYSPIESZYŁY SPRAWĘ...
A PRZECIEŻ W CENTRUM BYŁO TAK DOBRZE, NIE?...
...I... ALE...
44B


HMM... MAM WRAŻENIE, ŻE ZOSTAŁEŚ ARESZTOWANY...
PROSZĘ SIĘ NIE MARTWIĆ O SHINGUZÓW! TE NIEME OSŁY BĘDĄ WKRÓTCE POTRZEBOWAĆ DOBRZE POINFORMOWANYCH DORADCÓW...




PAN, PANIE AMBASADORZE? JUŻ Z POWROTEM?
MOJE PIĘKNE PRZEMÓWIENIE! PRZERWANE... A MÓWIŁEM PRZECIEŻ O POKOJU...


ALE ZOSTALIŚMY WYGNANI! STO LAT ZAKAZU POBYTU ZIEMIAN W CENTRUM! TAK ZADECYDOWAŁY TE POTWORY Z RADY... I JESZCZE...


I JESZCZE MAMY WYSADZIĆ NASZĄ KOMORĘ W CIĄGU NAJBLIŻSZEJ GODZINY! ZROBIĆ COŚ TAKIEGO MNIE, AMBASADOROWI CIENI, ZWIASTUNOWI NOWEJ MĄDROŚCI...
DOBRA, DOBRA, NIECH PAN NIE PŁACZE. WIE PAN DOBRZE, ŻE WOLNOŚCI SIĘ NIE PRZYZNAJE... ZRESZTĄ PAŃSKIE CIENIE WYDAJĄ MI SIĘ SYMPATYCZNE, LECZ TROCHĘ NADOPIEKUŃCZE, NIE? CHODŹMY TERAZ DO POZOSTAŁYCH.
45A


PANIE AMBASADORZE! JESTEŚMY DUMNI I SZCZĘŚLIWI, ŻE...
DOSYĆ, WYSTARCZY...


ALE... CO SIĘ STAŁO? MAM MAŁE TRUDNOŚCI Z NADĄŻANIEM.
BIEDNY VALERIANIE, TA MISJA BYŁA DLA CIEBIE CIĘŻKA... MUSISZ TERAZ TROCHĘ ODPOCZĄĆ. POZWÓL TYM RAZEM DZIAŁAĆ MNIE...


RADCO PROTOKOLARNY! PROSZĘ MNIE ZAPROWADZIĆ DO EKRANÓW. JAK SĄDZĘ, OKRĘTY WOJENNE NADAL CZEKAJĄ NA ROZKAZY. PRZYNAJMNIEJ DO CZEGOŚ SIĘ PRZYDADZĄ.
JAK TO?


MYŚLĘ, ŻE WRESZCIE NAPRAWDĘ PRZEJMĘ INICJATYWĘ:
WYPROWADZAMY SIĘ, I TO SZYBKO!!
45B



VALERIAN

I PODCZAS GDY CENTRUM, ROJNY MIKROKOSMOS O NIEPRZELICZONYCH NAZWACH, SKRZYŻOWANIE ŚCIEŻEK CZASU I PRZESTRZENI, MIEJSCE SPOTKAŃ, W KTÓRYM STYKA SIĘ TYLE RAS, ZOSTAWAŁO W TYLE ZA OGROMNĄ ZIEMSKĄ FLOTĄ...

AMBASADOR JEST DZIWNY, NIE WYDAJE CI SIĘ? MNIE JEDNAK TEN POKÓJ SIĘ PODOBA. PODOBNIE TA CZYSTOŚĆ MORALNA W CENTRUM... NIC NIE JEST TAKIE SAMO, A PRZECIEŻ POZOSTAŁO NIEZMIENNE, ZGODZISZ SIĘ ZE MNĄ?

ALEŻ TAK, MASZ RACJĘ... NA STAROŚĆ ROBIĘ SIĘ ZGORZKNIAŁA.

MOŻE POWINNAM PRACOWAĆ SAMA?

SAMA? PATRZCIE NO! CO ZROBIŁABYŚ BEZE MNIE, HĘ?

WŁĄCZ RACZEJ POZOSTAŁE SILNIKI, TO TROCHĘ PRZYSPIESZYMY.

OCH, TO NA RAZIE NIEMOŻLIWE, MÓJ DROGI. PRZEŁĄCZYŁAM JE, BY WYRÓWNAĆ MAŁY NIEDOBÓR ENERGII...



TEXTE: P. CHRISTIN
DESSIN: J.C. MÉZIÈRES 75

46

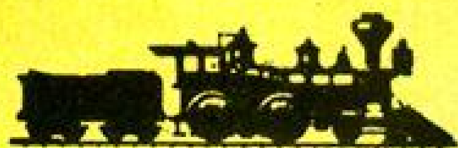
FIN

KONIEC

przeł. Wojciech Birek

lucky luke

DALTONOWIE JADĄ KOLEJĄ











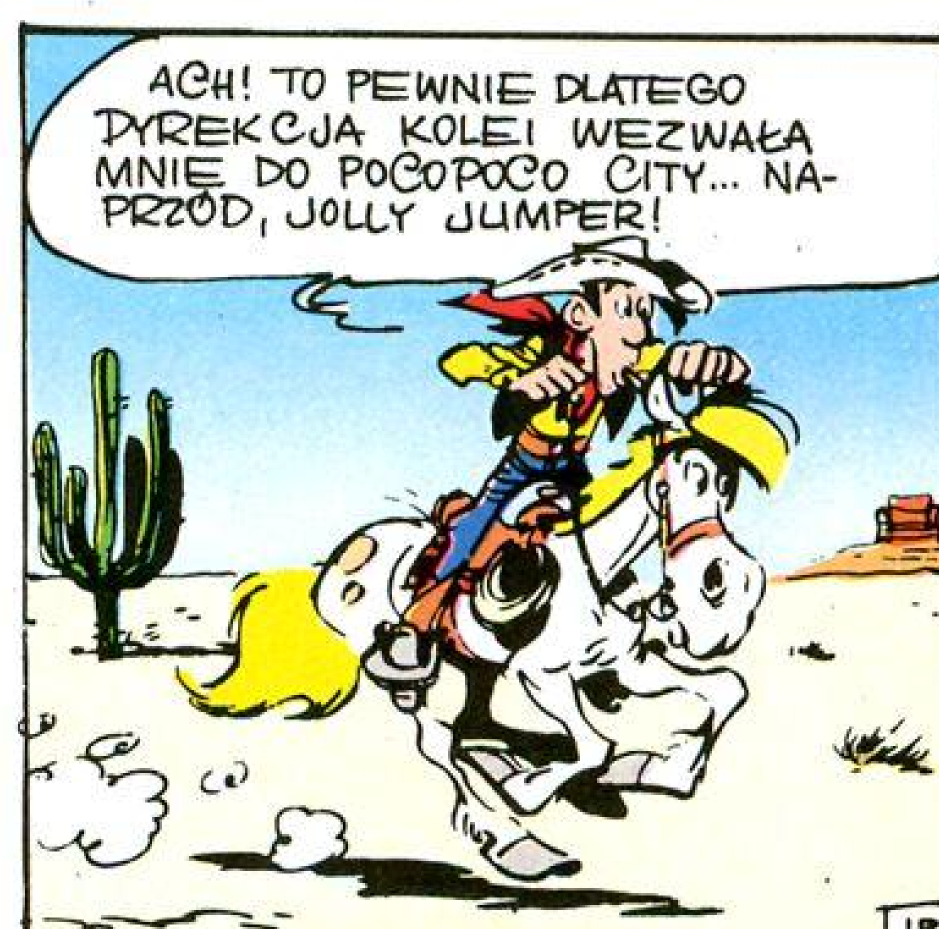












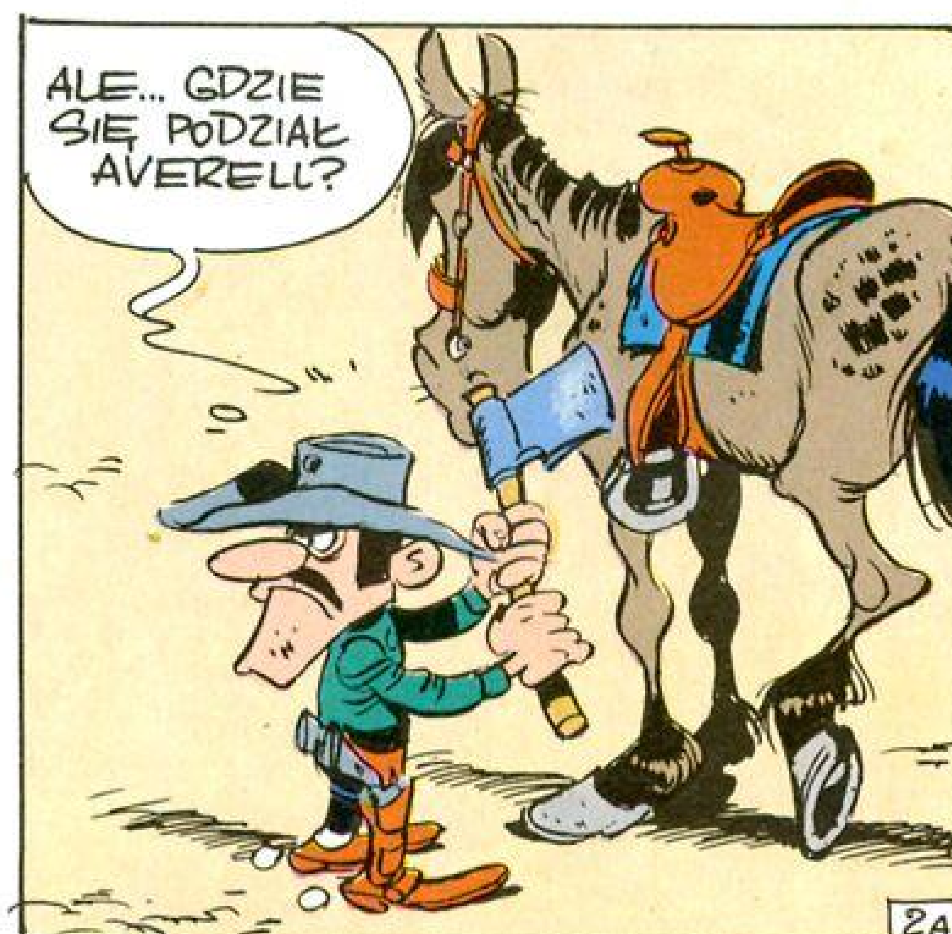



DOBRA! JACK, WILLIAM, AVERELL, ZROZUMIELIŚCIE WSZYSTKO?
TAK, JOE.
TAK, JOE.
NIE, JOE.


AVERELL, POSŁUCHAJ JESZCZE RAZ! NAPADNIEMY NA POCIĄG. WIESZ, CO TO POCIĄG?
POCIĄG ROBI CIUCH-CIUCH, CIUCH-CIUCH, CIUCH-CIUCH...


DOBRZE! TO SĄ TORY. PO NICH PRZEJEDZIE POCIĄG. ŻEBY NAPAŚĆ NA POCIĄG, TRZEBA GO NAJPIERW ZATRZYMAĆ. ŻEBY ZATRZYMAĆ POCIĄG, WYSTARCZY ZAGRODZIĆ MU DROGĘ.
NOO.

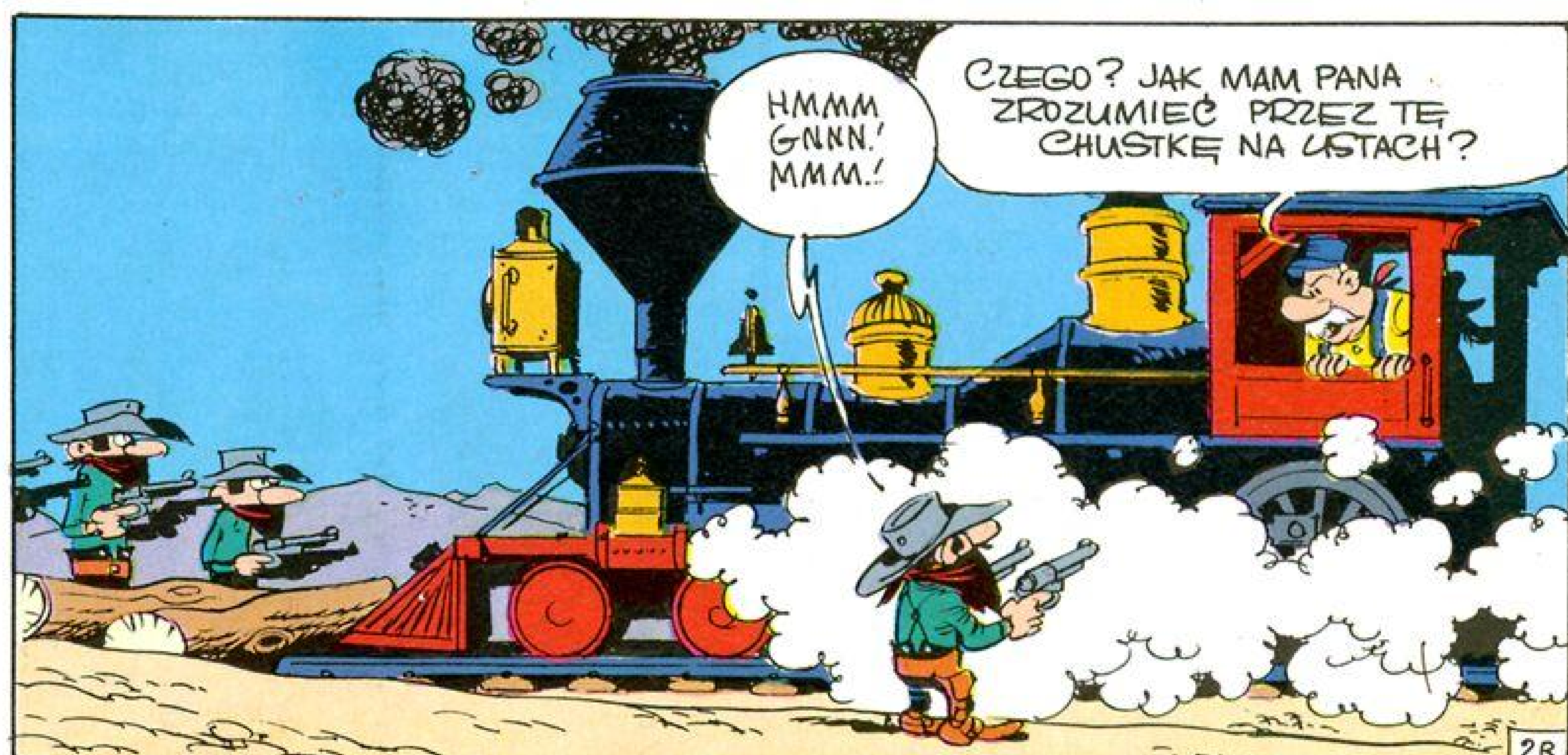

JA I JACK ZROZUMIELIŚMY! CO NIE, JACK?
NOO.


ALE... GDZIE SIĘ PODZIAŁ AVERELL?
2A


ALEŻ... CO ROBISZ NA TORACH?!
NO... ZAGRADZAM DROGĘ POCIĄGOWI...

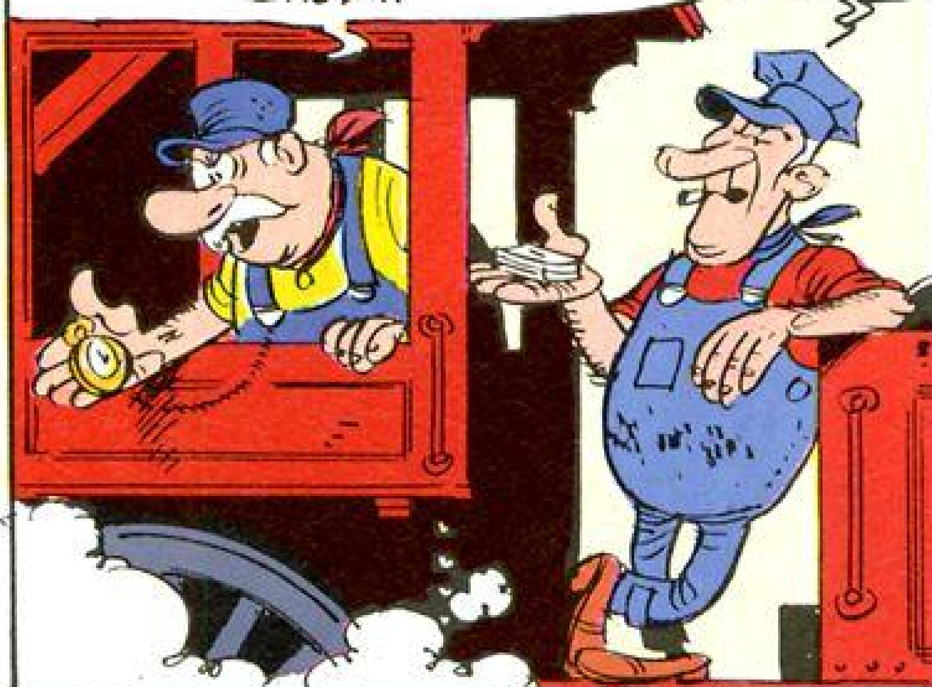

ZŁAŹ STAMTĄD, IDIOTO! DROGĘ ZAGRADZA SIĘ KŁODAMI, A NIE KRETYNAMI! PO TO UKRADLIŚMY SIEKIERY. ZRĄBCIE TAMTE DRZEWA, I TO SZYBKO! POCIĄG MOŻE NADJECHAĆ W KAŻDEJ CHWILI!

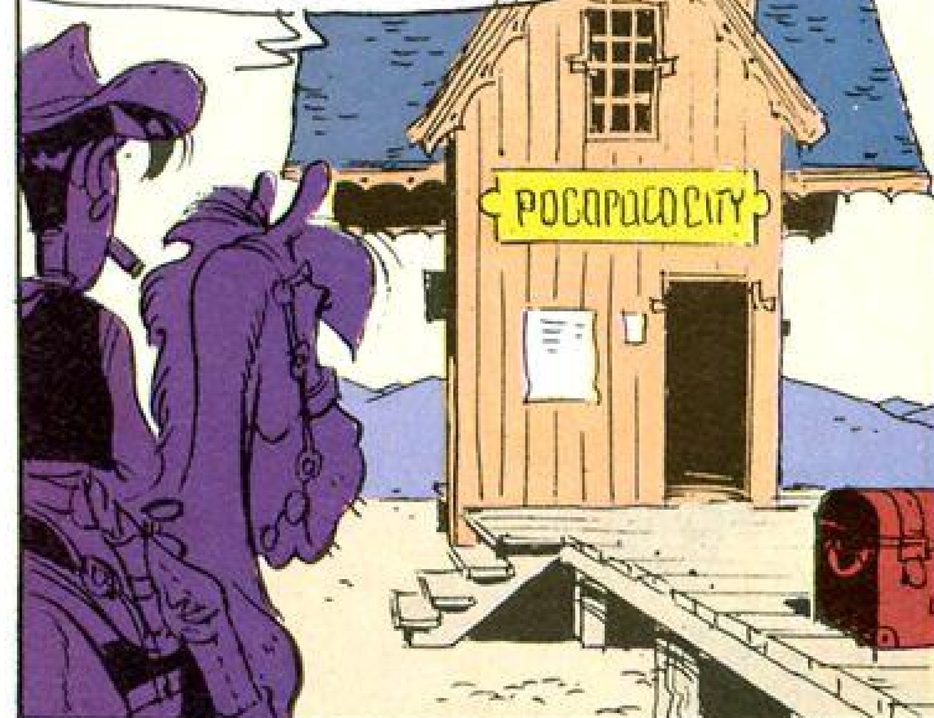

AUDIE, NA TORACH LEŻĄ KŁODY! TO NA PEWNO NAPAD!
ZNOWU? ZATRZYMAJ POCIĄG. ZAGRAMY W KARTY. JESTEŚ MI WINIEN REWANŻ OD OSTATNIEGO NAPADU!


HMMM GNNN! MMM!
CZEGO? JAK MAM PANA ZROZUMIEĆ PRZEZ TĘ CHUSTKĘ NA USTACH?
2B

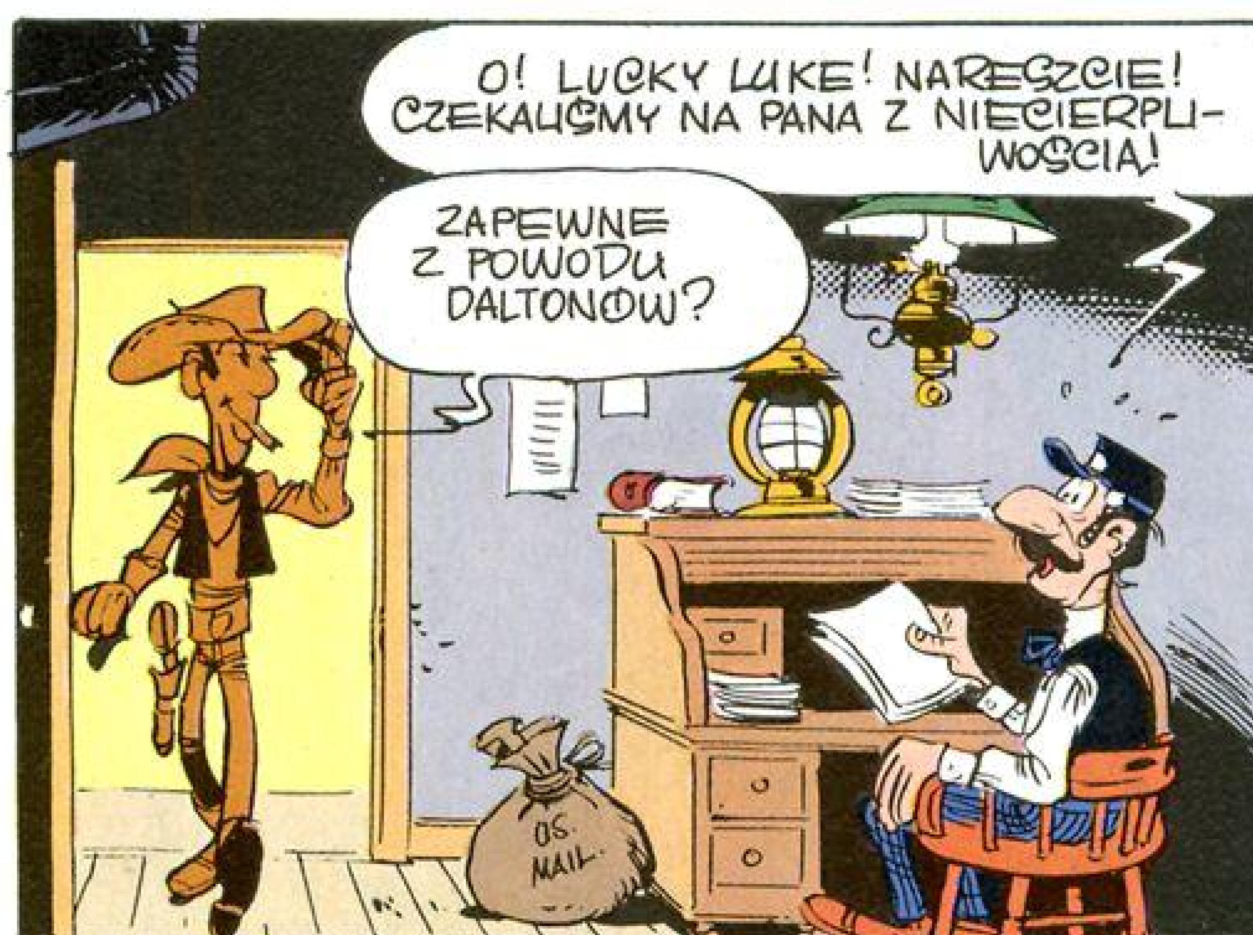
DALTONOWIE JADĄ KOLEJĄ

























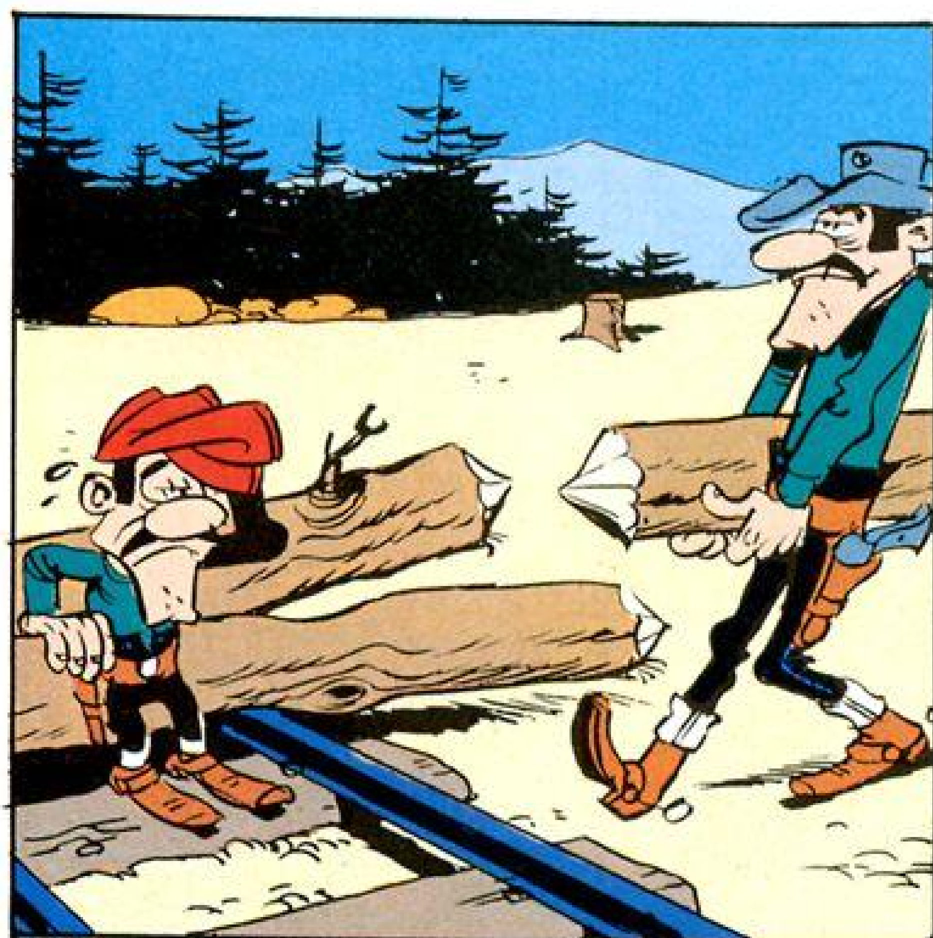
LUCKY LUKE



NIEŻLE NAM POSZŁO, CO, CHŁOPAKI?
NO, JOE. EKSTRA!
TYLKO ŁUP JEST DOŚĆ SKROMNY. 4$ 95, 3 PARASOLE I BANDŻO...
BANDŻO TU, KURCZACZEK TAM! MYŚLĘ, ŻE WRESZCIE WSZYSTKO PÓJDZIE WŁAŚCIWYM TOREM...



A PROPOS TORÓW, RZUCAMY NA NIE KŁODY? MOŻE ZNOWU NADJEDZIE JAKIŚ POCIĄG?
NAPRZÓD, DO ROBOTY. RZUCAJCIE PNIE NA SZYNY!





AUUUUU! AUUUUU!
OCH! BARDZO PRZEPRASZAM, JOE.



ZAPEWNE WKRÓTCE NATRAFIMY NA ŚLADY DALTONÓW. Z TEGO WZGÓRZA BĘDZIE NIEZŁY WIDOK NA CAŁĄ DOLINĘ. ZAPORA NA TORACH I NADJEŻDŻAJĄCY POCIĄG. MAPA MÓWI, ŻE TO WYMARZONE MIEJSCE DLA NAS!
4A



RZUĆ TO BANDŻO, JACK. NADJEŻDŻA POCIĄG. WSZYSCY NA STANOWISKA!



TO NAPAD!
TAK, NAPAD, WIEM, WIEM! NIEŹLE SIĘ ZAPOWIADA. ROZKŁAD NIE PRZEWIDUJE NAPADÓW W TYM MIEJSCU, WIĘC SIĘ POŚPIESZCIE!



HA! TERAZ, GDY DALTONOWIE SĄ JUŻ W POCIĄGU, NASZA KOLEJ, JOLLY JUMPER!



HEJ! HEJ! MASZYNISTO!
CZEGO ZNOWU? KOLEJNY NAPAD? STRASZNIE MI PRZYKRO, STARY. MUSISZ ZACZEKAĆ NA SWOJĄ KOLEJ. WŁAŚNIE JESTEŚMY NAPADANI...



JESTEM LUCKY LUKE I PRZYJECHAŁEM SIĘ ZAJĄĆ BANDYTAMI. OTO MOJE INSTRUKCJE: NATYCHMIAST RUSZYSZ DO TYŁU!
OJ, NIE WIEM, CO NA TO PASAŻEROWIE. ZWŁASZCZA CI, CO NIE WYKUPILI POWROTNYCH!



STANIESZ DOKŁADNIE W MIEJSCU ZAZNACZONYM NA MAPIE. JA TYMCZASEM ZAJMĘ SIĘ DALTONAMI. DALEJ! W DROGĘ!
4B

DALTONOWIE JADĄ KOLEJĄ



















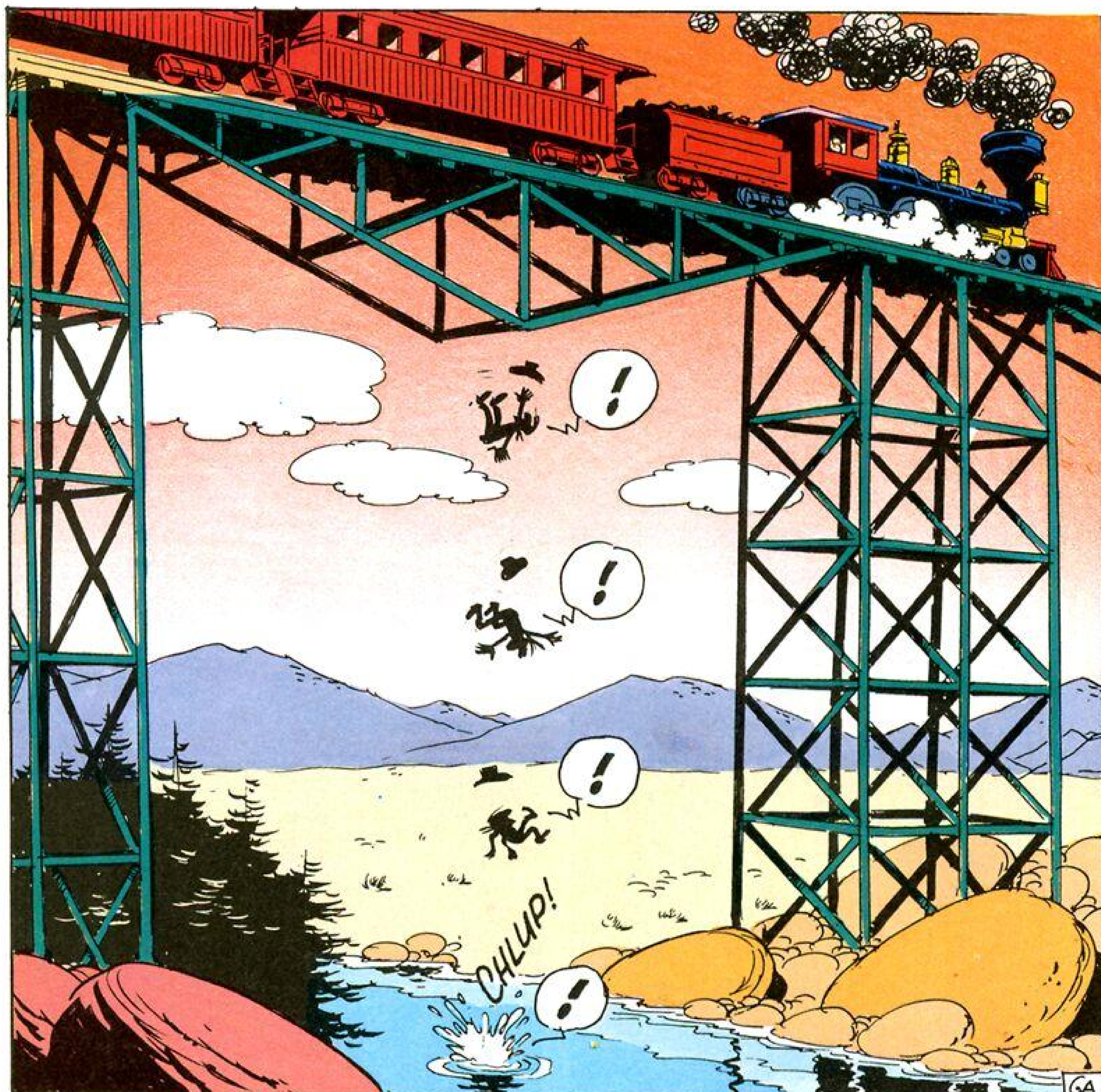




LUCKY LUKE



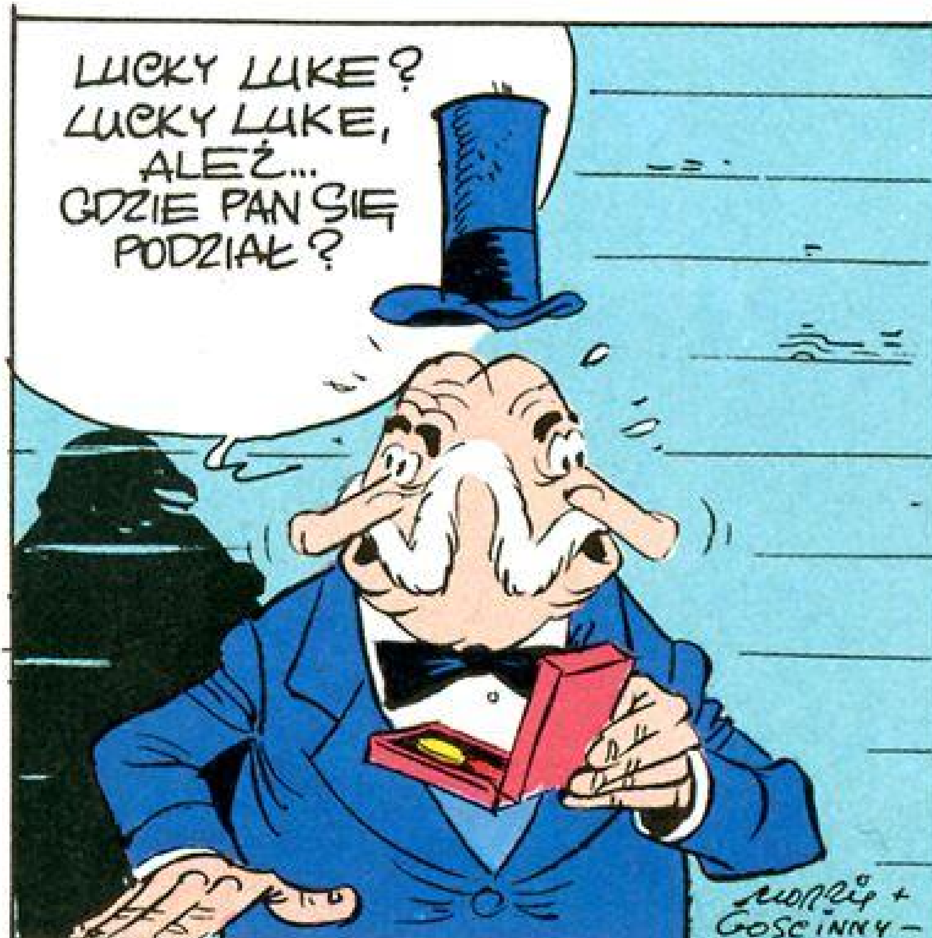


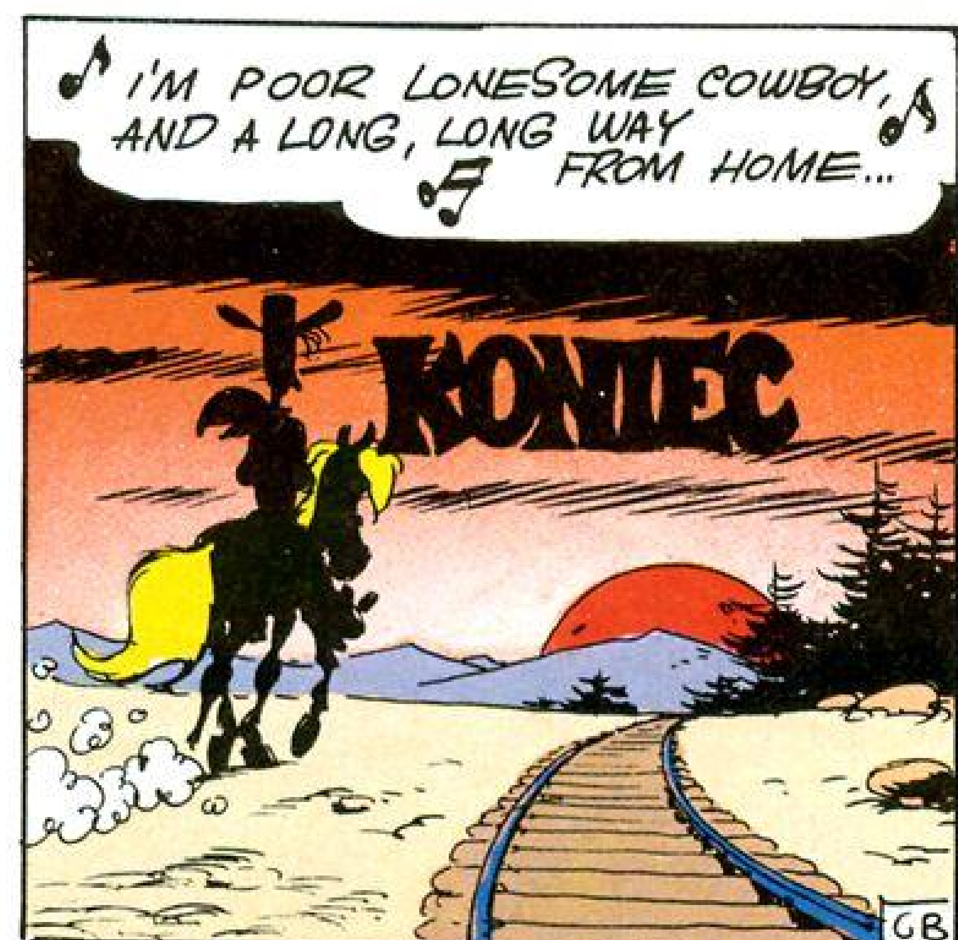










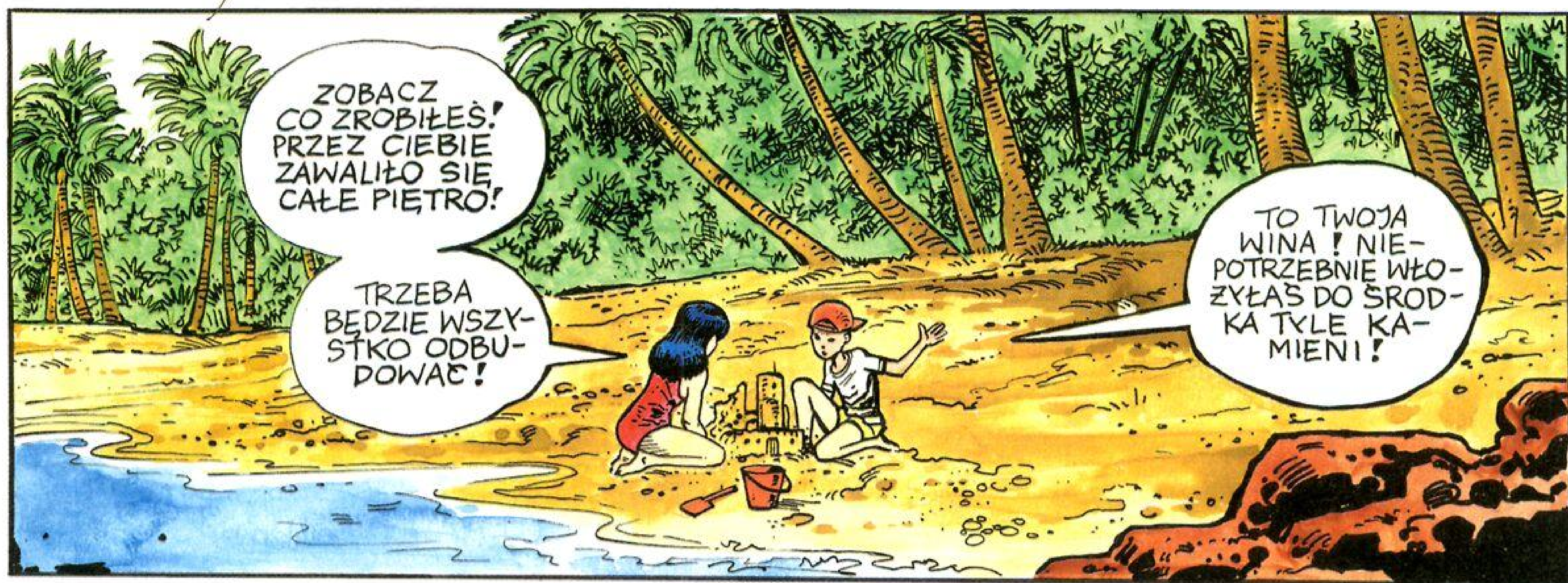


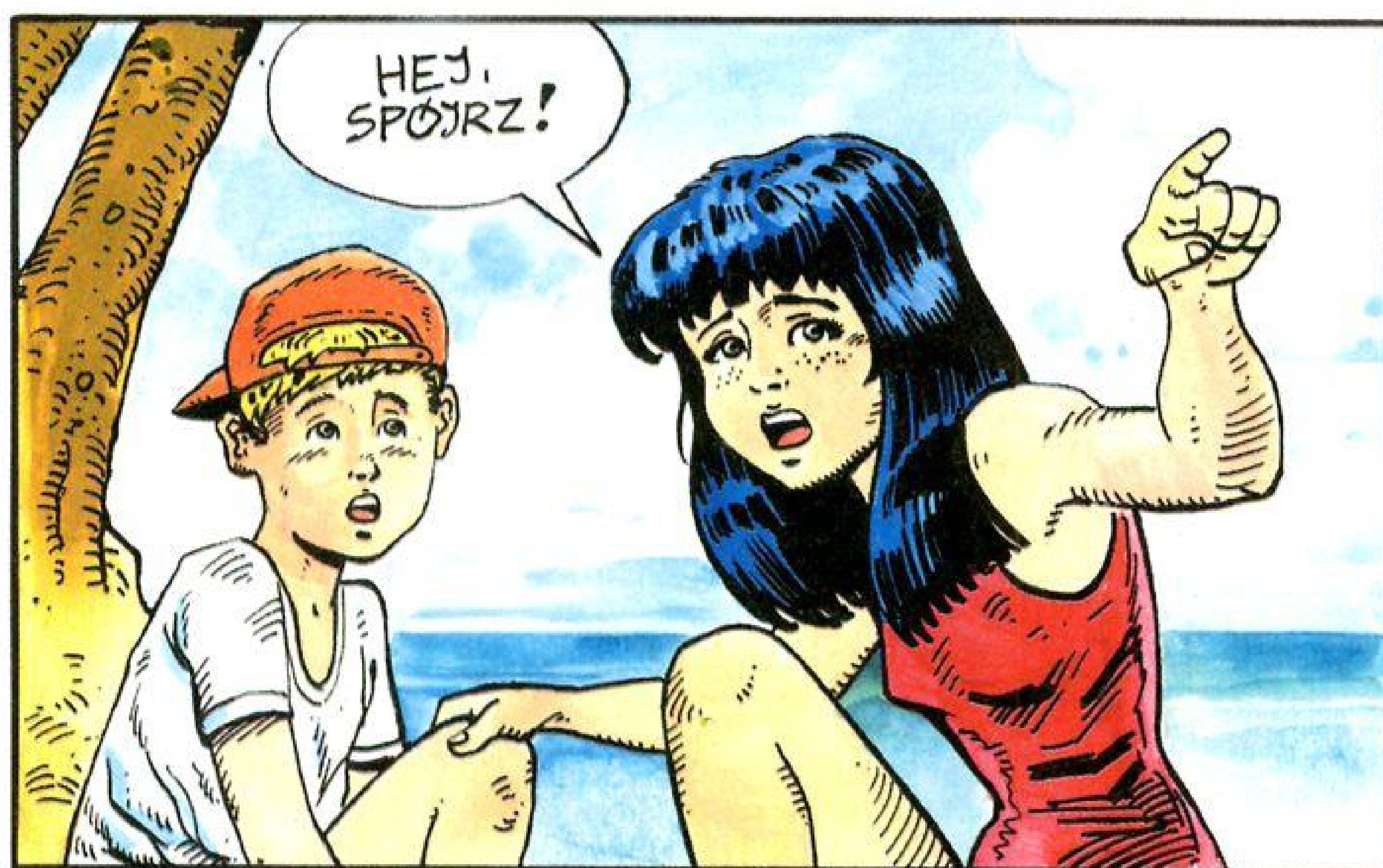
przeł. Marek Puszczewicz

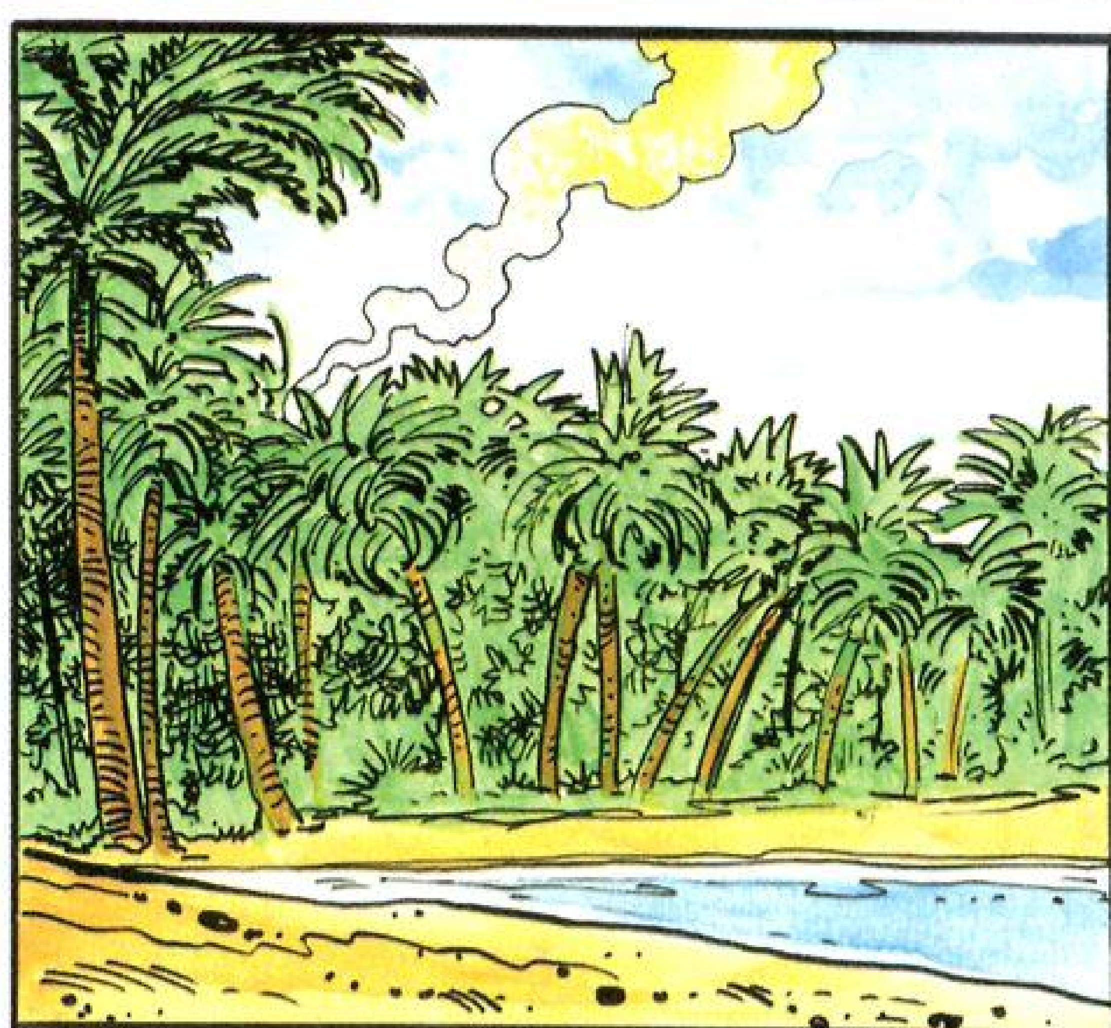


WARUNEK

SC. I RYS. PIOTR KOWALSKI









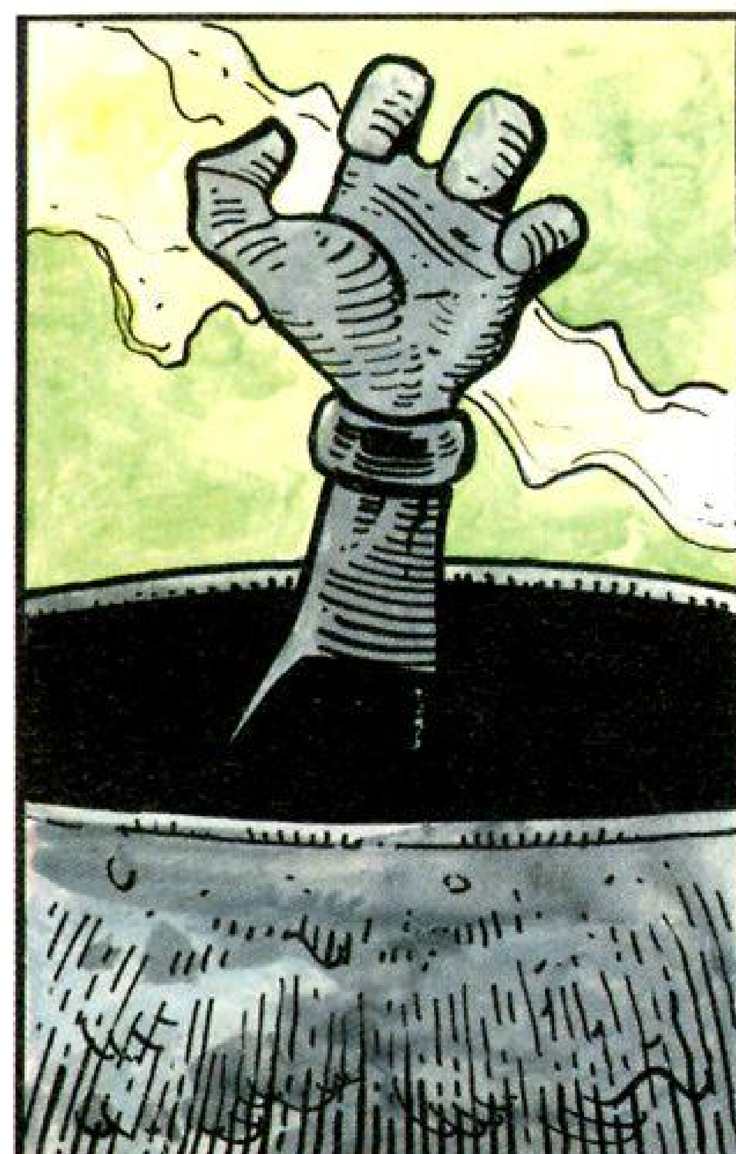


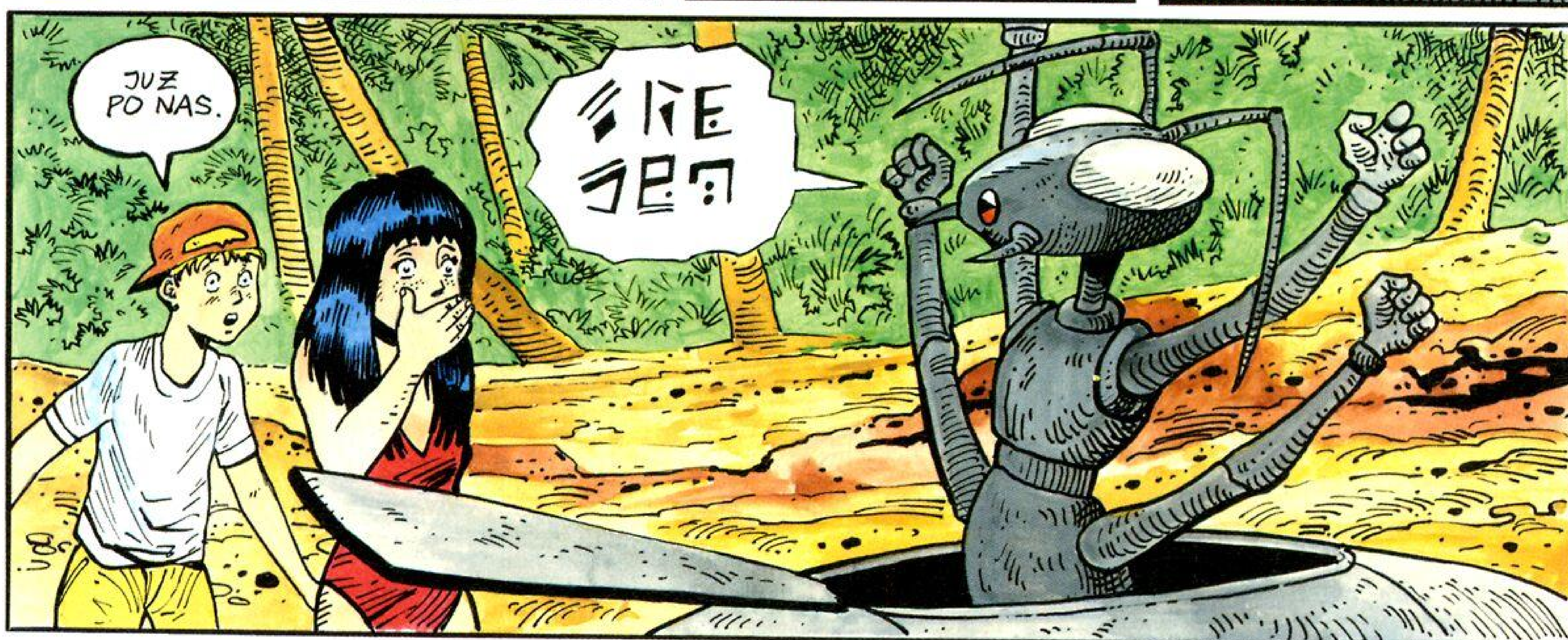


WARUNEK

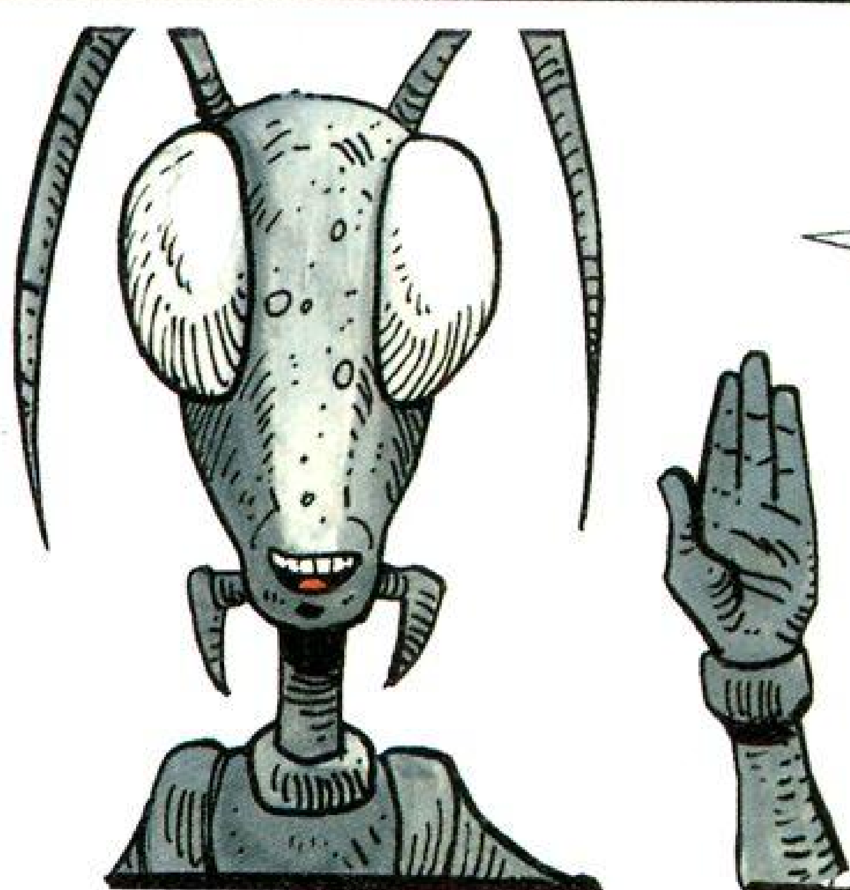

MONIKA, NIE DOTYKAJ TEGO! MOŻESZ ZARAZIĆ SIĘ JAKIMŚ KOSMICZNYM GRZYBEM!


!
KRAK!

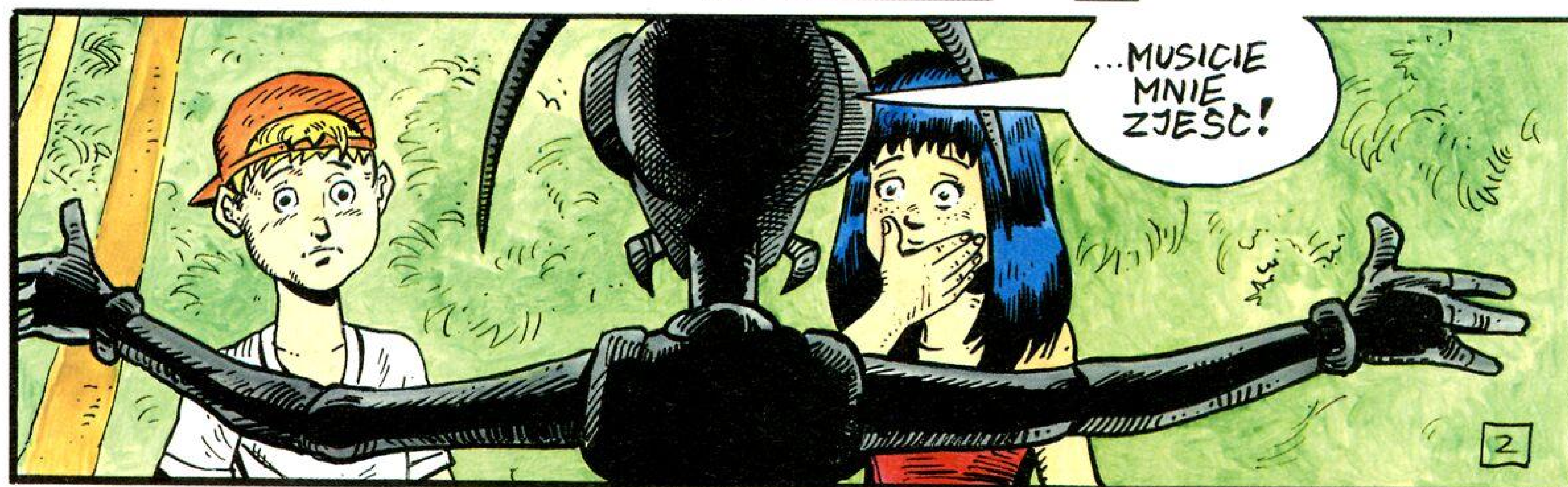



JUŻ PO NAS.


WITAJCIE, ZIEMIANIE! NAZYWAM SIĘ **N'GUL** I PRZYBYWAM DO WAS Z PLANETY GHUL. MÓJ LUD OBSERWUJE OD DAWNA WASZĄ CYWILIZACJĘ. RADA STARSZYCH ZDECYDOWAŁA, ŻE NADSZEDŁ CZAS...
...ABYŚCIE DOWIEDZIELI SIĘ O NASZYM ISTNIENIU, A TAKŻE, ŻEBY NASZE NARODY MOGŁY SIĘ **ZBRATAĆ!**




ZGŁOSIŁEM SIĘ NA OCHOTNIKA, BY TU PRZYLECIEĆ. NAUCZYŁEM SIĘ WASZEGO JĘZYKA I WASZYCH ZWYCZAJÓW. JESTEM TU I PRZEKAZUJĘ WAM GEST POJEDNANIA. ABY **ZBRATANIE** SIĘ BYŁO MOŻLIWE...

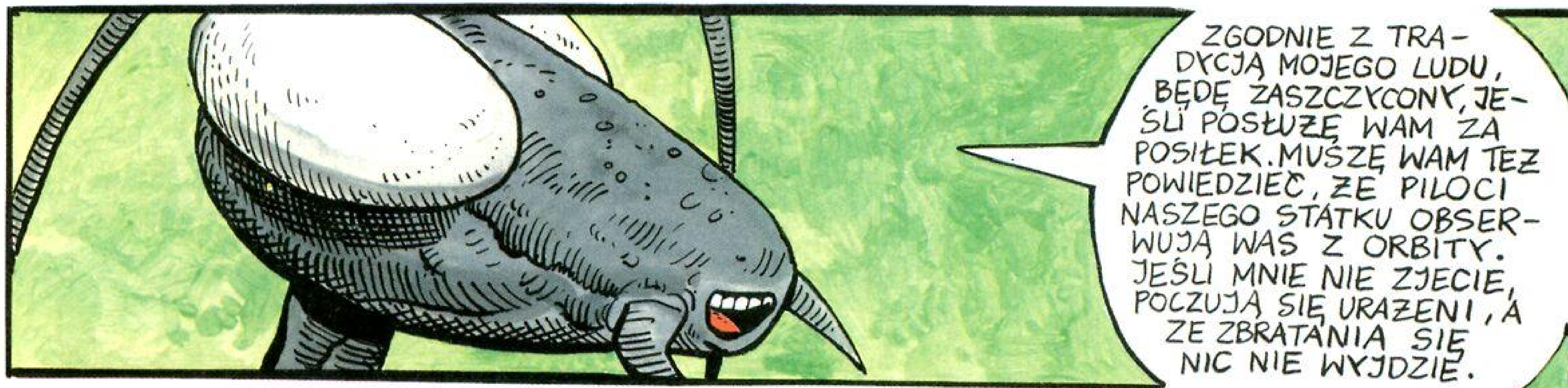

...MUSICIE MNIE ZJEŚĆ!

WARUNEK



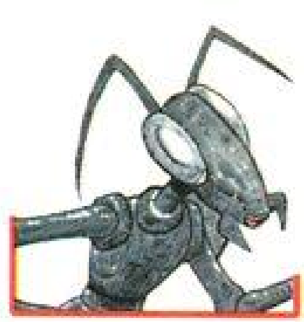

...ALE... ALE MY NIE JEMY LUDZI... TO ZNACZY ISTOT... TO ZNACZY, NIE JEMY KOSMITÓW!


HAHAHA! ZAPOMNIAŁEM, ŻE JESTEŚCIE WYBREDNI, JEŻELI CHODZI O POTRAWY! ZAPEWNIAM, ŻE BĘDĘ WAM SMAKOWAŁ!


ZGODNIE Z TRADYCJĄ MOJEGO LUDU, BĘDĘ ZASZCZYCONY, JEŚLI POSŁUŻĘ WAM ZA POSIŁEK. MUSZĘ WAM TEŻ POWIEDZIEĆ, ŻE PILOCI NASZEGO STATKU OBSERWUJĄ WAS Z ORBITY. JEŚLI MNIE NIE ZJECIE, POCZUJĄ SIĘ URAŻENI, A ZE ZBRATANIA SIĘ NIC NIE WYJDZIE.


NIE MOGĘ W TO UWIERZYĆ... TO MUSI BYĆ SEN...
MONIKA, CZY MY GO ZJEMY?
POSŁUCHAJ, N'GUL. MAM PEWIEN POMYSŁ. CZY NA TWOJEJ PLANECIE WOLNO OSZUKIWAĆ?


* WSPANIALE!



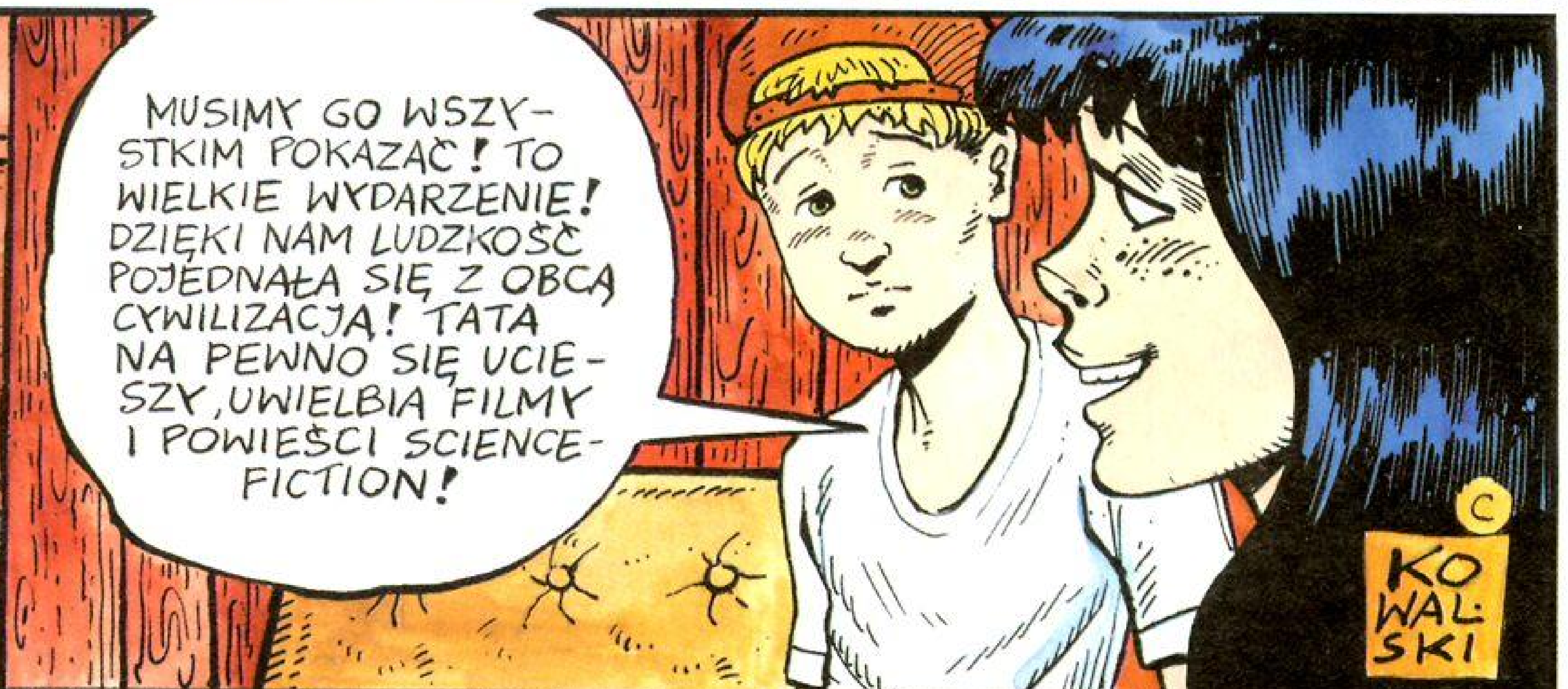
WARUNEK

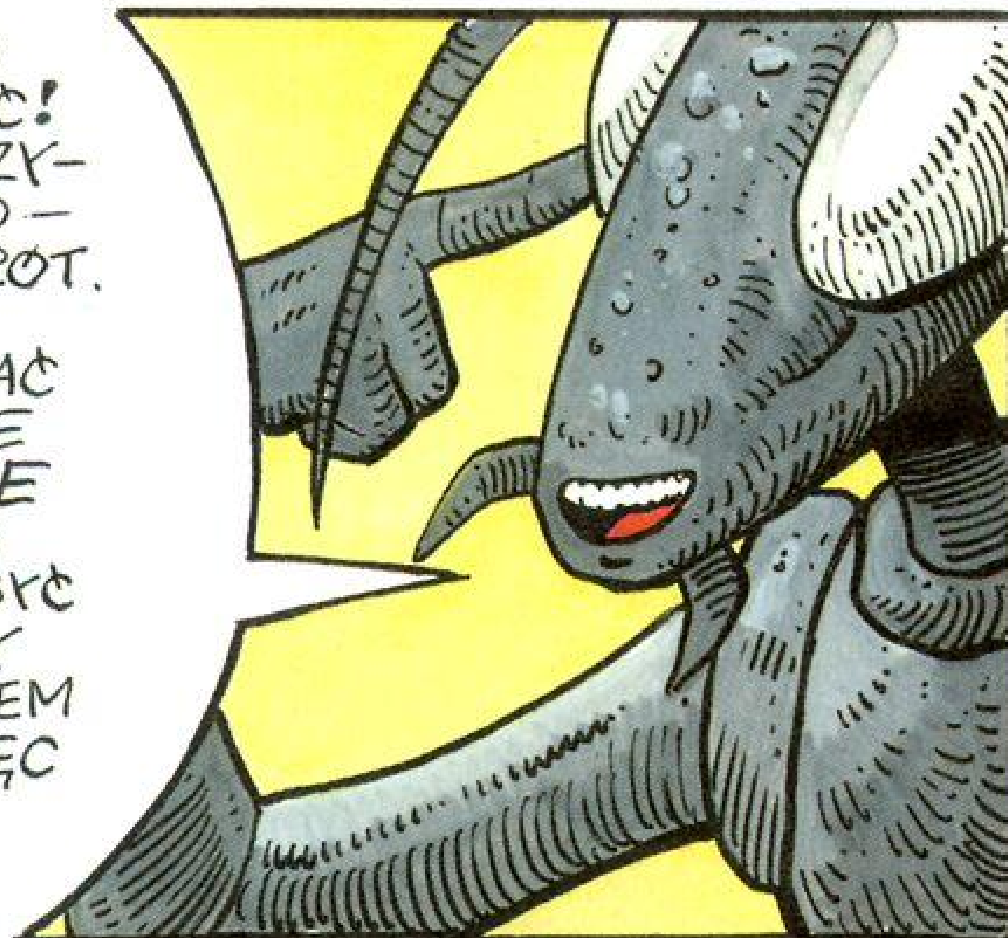














KONIEC.

SC. TURK, RYS. DE GROOT



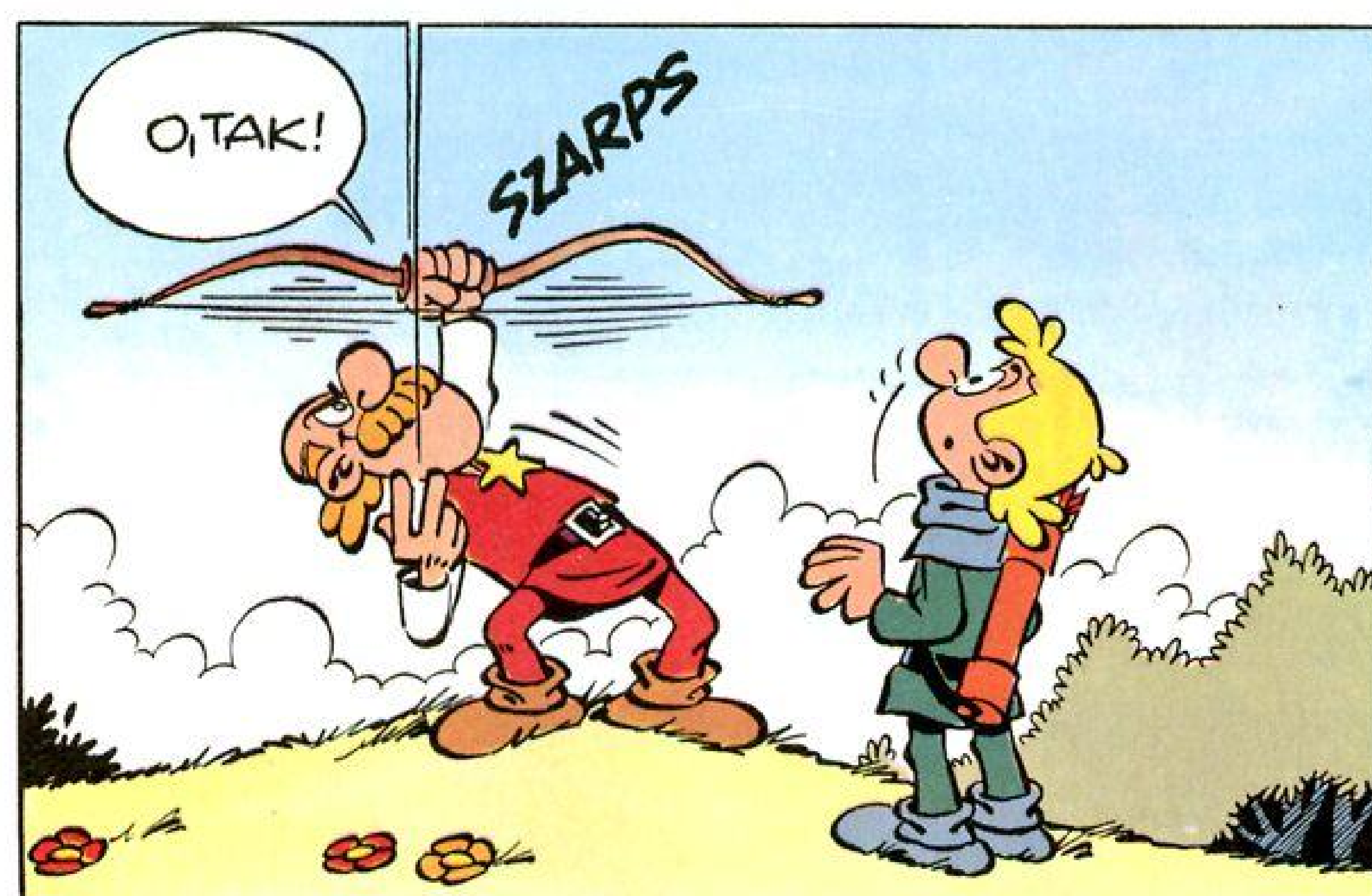
robin chód

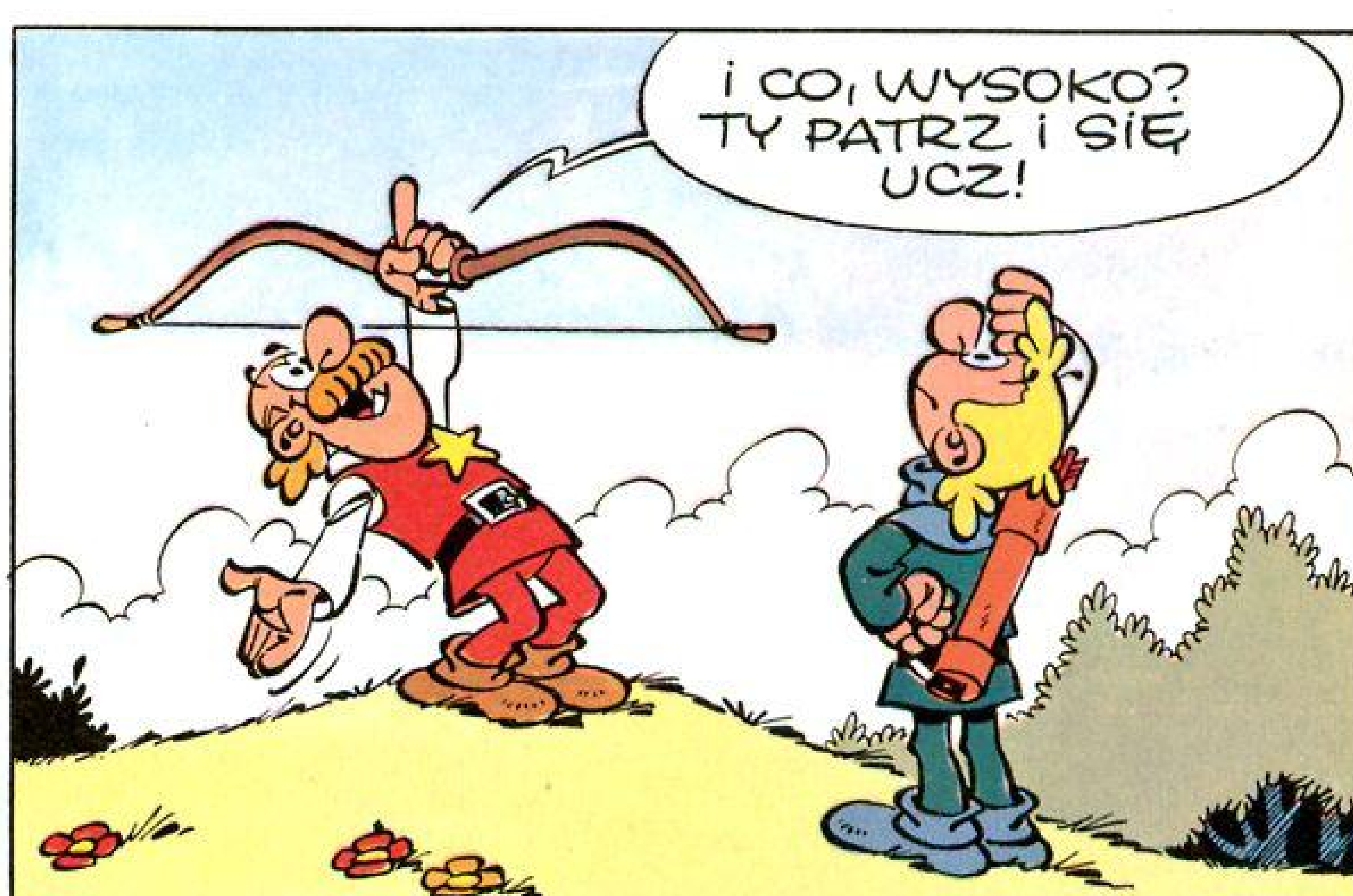














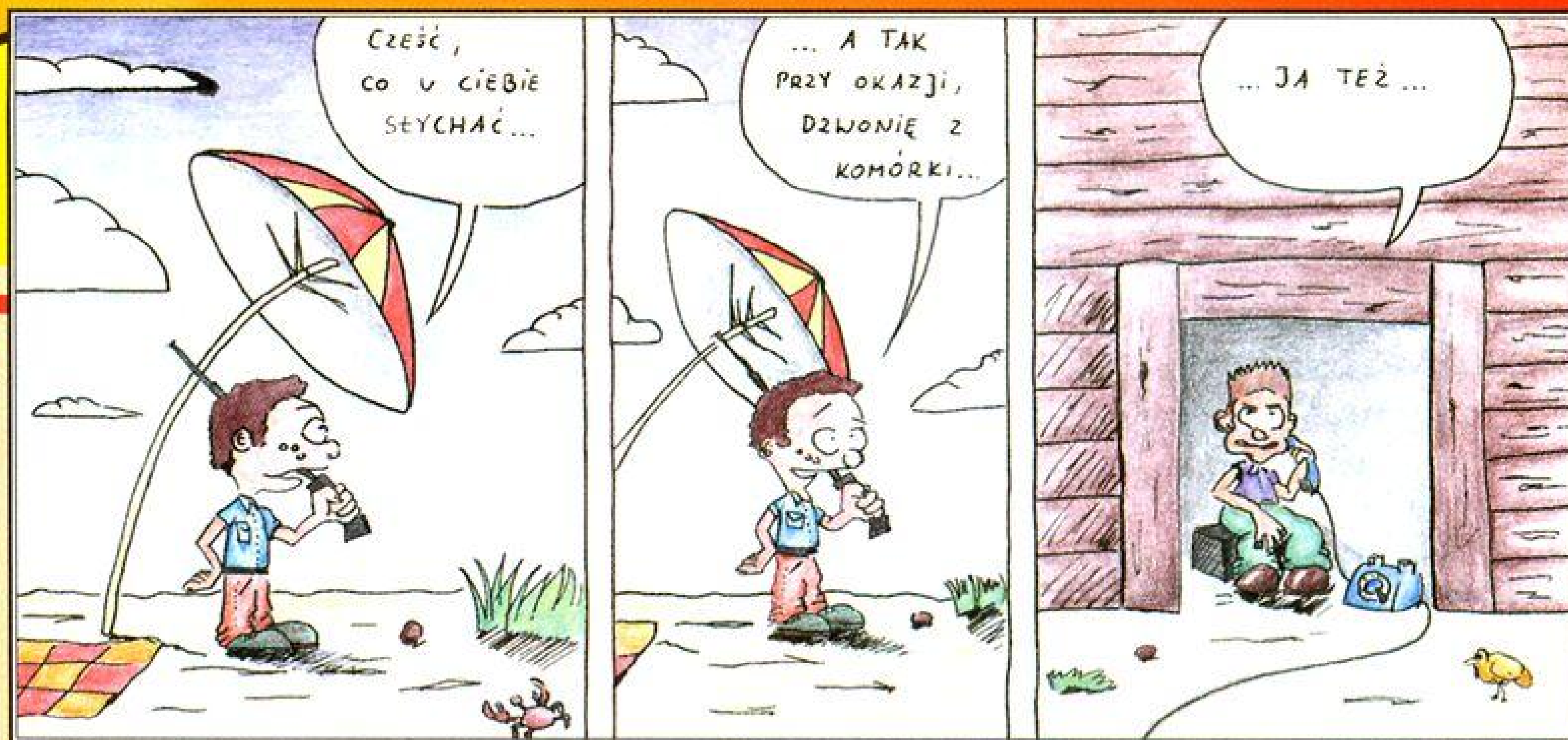


przeł. Ksenia Chamerska

KONIEC

KOMIKSONDENCJA

Ponieważ to pierwsze wydanie Waszej – Czytelników – rubryki na łamach ŚWIATA KOMIKSU, oddajemy ją Wam w całkowite władanie. Dziś tylko fragmenty Waszych listów, bez żadnych redakcyjnych komentarzy. Za korespondencję dziękujemy – prosimy o jeszcze. Wszystkie listy i zamieszczone w nich opinie, postulaty i propozycje czytamy bardzo uważnie.



RYS. TOMASZ BINIEK

Pozdrowienia dla całej redakcji i pomysłodawcy „Świata Komiksu" od maniakalnego maniaka Kultury Komiksu. Wydaliście coś, na co czekałem. (...)
Błażej Podgórski

Na Wasze czasopismo trafiłem przypadkiem, szukając w kioskach „Kawaii". Interesuję się komiksem od ładnych kilku lat, więc gdy zobaczyłem Waszą gazetkę, bardzo się ucieszyłem. (...) Proponowałbym zamieszczenie nieco nowszych komiksów oraz jakiś kącik o mandze. Ogólnie jest dobrze. Cena jest spoko, teraz wszystkie fajne gazetki mają taką cenę.
ELMO

Właśnie skończyłem lekturę pierwszego numeru „Świata Komiksu". Mam kilka uwag (niektóre krytyczne), więc słuchajcie.
1. Chciałbym, aby w Waszym piśmie ukazywały się nie tylko komiksy humorystyczne, ale i science fiction. Nie mam nic przeciwko „Kubusiowi" czy innym pozycjom, ale trochę umiaru, kochani!
2. Uprzejmie proszę, abyście promowali polskie komiksy, bo jest ich bardzo mało na naszym rynku. (...)
Mateusz Łaniewski

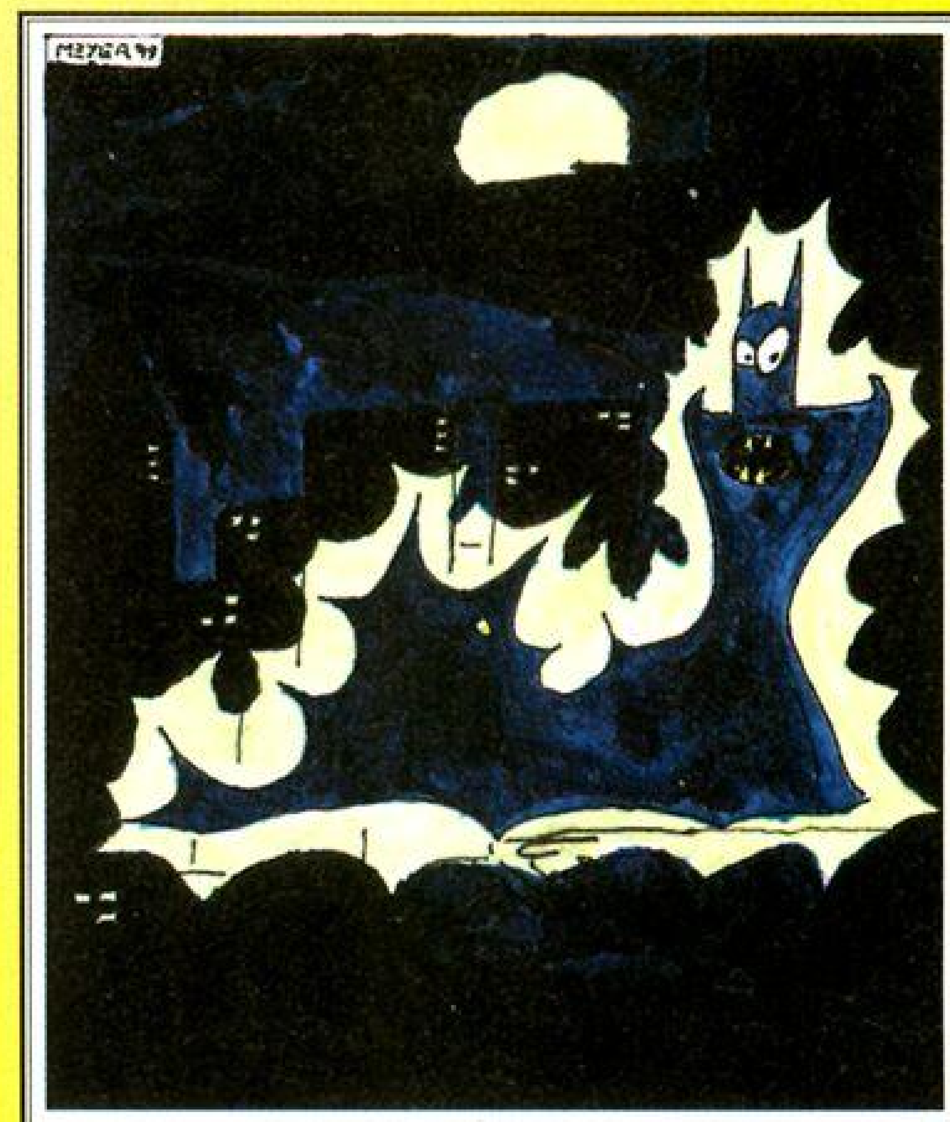
Piszę, bo oczom nie wierzę! Pojawiło się wreszcie pismo, które promuje komiks rodzimy, czyli europejski (w tym polski). Brak mi słów mogących opisać moją radość. Hurrraaa!!! W końcu ktoś się nami, czytelnikami, zainteresował. Wydaliście pierwszy numer pisma, więc z pewnością czekacie na opinie. Moja jest następująca: to jest to, co tygryski lubią najbardziej! (...) Jeśli planujecie korespondencję z czytelnikami, to przydałaby się strona „Listy" (bardzo rajcuje mnie pomysł prezentacji prac czytelników). Komiksem interesuję się także od strony technicznej (sam trochę rysuję), więc chciałbym, aby pojawiły się artykuły na ten temat. (...)
Mariusz Skwarek

Po przeczytaniu pierwszego numeru Waszego pisma ciśnie mi się na usta pytanie: „Co Wy robicie?". Po przeczytaniu reklam spodziewałem się, że w „Świecie Komiksu" będą prezentowane dzieła ambitne i poważne. Niestety, nie dane mi było tego dostąpić. Większa część czasopisma to czysta szmira. (...) Dlatego apeluję do Was: wydzielcie choć dziesięć stron na opowieści głębokie, realistyczne, poruszające do głębi duszę i serce. (...)
Grzegorz Kocielski

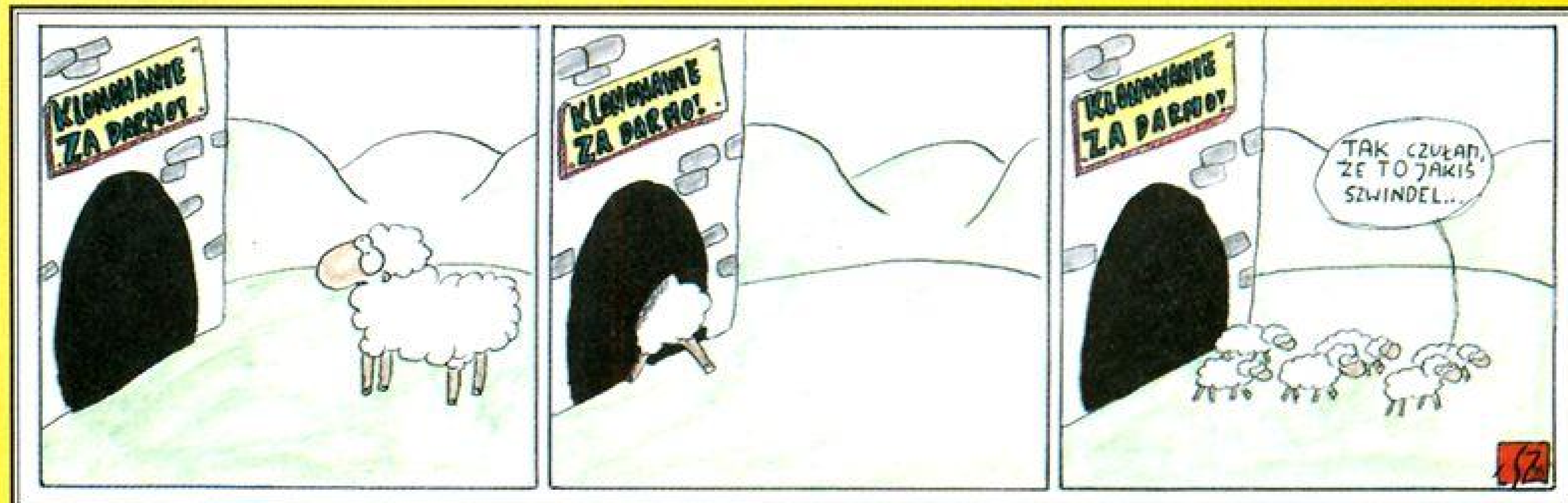
Jestem bardzo szczęśliwy, że wreszcie na polskim rynku ukazał się magazyn w pełni poświęcony komiksom. (...)
Łukasz Żerański

Jestem miłośnikiem komiksów od zawsze. Mam nadzieję, że Wasze pismo nie zniknie po jednym strzale. Zwłaszcza że strzał jest trafiony. Cieszę się z obecności pana Baranowskiego, którego twórczość znam od dawna. (...) Bez względu na to, co uczynicie, będę Was kupował, bo zawsze chciałem takiego pisma. Tak trzymać! Najlepsze życzenia, odwagi, wytrzymałości i siły!
Janek Podgórski

Aleście wymyślili! Magazyn komiksowy! Przecież w tym kraju miłośników komiksu można policzyć na palcach obu rąk i nóg. Co prawda na komiksowe festiwale w Łodzi przychodzi te kilkaset osób, ale są to wyłącznie autorzy, którzy sami chcą czytać swoje własne komiksy.
Co do komiksów w Waszym piśmie to jedne mi się podobały, a inne nie (co uważam za normalne). Ogólnie rzecz biorąc, sądzę, że nie powinniście drukować albumów komiksowych, takich jak „Umpa-Pa" czy „Valerian". Za długo czeka się na następne części. Więcej powinno być historii humorystycznych, z jajami. Mniej brutalności i przemocy. Czasem może jakaś fajna komiksowa dziewczyna, co?
Z Polaków chcę: Christę, Baranowskiego, Skrzydlewskiego, Pawel, Rosińskiego, Kopcia, Jezierskiego, Truścińskiego. Z zagraniczniaków: ... wybierajcie sami! Będę Was kupował, obiecuję!
***Krzysio** (18 lat)*



RYS. MARCIN MEYER „MAŁY"



RYS. ŁUKASZ SZAŁACH





NABUCHODINOZAUR

SC. HERLÉ, RYS. WIDENLOCHER

CZERNOBYL, MOJA MIŁOŚĆ



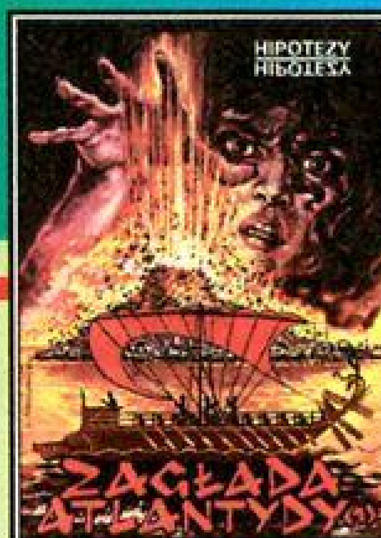




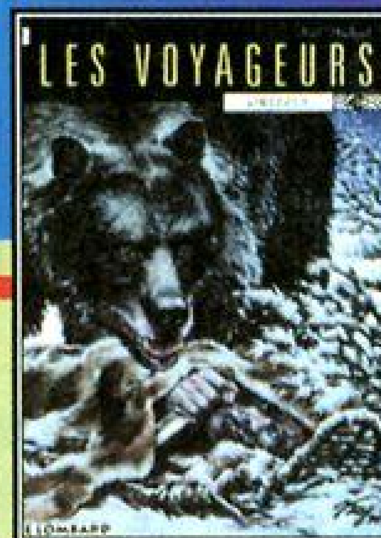


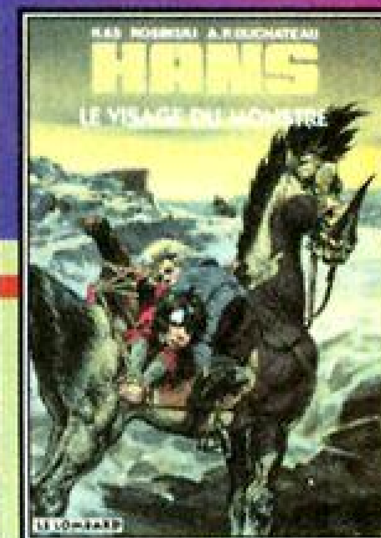


przeł. Bartek Chaciński









CHWYTANIE STRACONEGO CZASU

Cztery albumy wydane w serii „Yans" (piąty już czeka na publikację) i dwa w cyklu „Les Voyageurs" („Podróżnicy") – to zagraniczny dorobek Zbigniewa Kasprzaka, polskiego rysownika, który w Belgii tworzy pod pseudonimem Kas. Na warszawskich Targach Książki rozmawiał z nim Bartek Chaciński.



Zbigniew Kasprzak rysuje Yansa na Międzynarodowych Targach Książki w Warszawie.

„Świat Komiksu": Jak doszło do Pana wyjazdu do Belgii?

Kas: Zaczęło się od festiwalu w Sierre w 1988 roku, gdzie z inicjatywy Grzegorza Rosińskiego zaproszono grupę polskich twórców komiksowych, m.in. Tadeusza Baranowskiego, Bogusława Polcha, Jerzego Skarżyńskiego i mnie. Zaprzyjaźniłem się z Rosińskim, a on, widząc, że mój styl jest trochę zbliżony do jego, zaproponował mi przejęcie serii „Yans". Wiedział, że gdy „Thorgal" zaczyna zdobywać wielką popularność, nie da rady sam ciągnąć dwóch takich serii. Propozycja była nęcąca, odwiedziłem więc Rosińskiego w Brukseli i na życzenie wydawcy razem narysowaliśmy album piąty. Został on zaakceptowany, więc rozpocząłem pracę nad kolejną częścią – już w Polsce. Musiałem jednak przesyłać plansze komiksowe pocztą, co było niepewnym rozwiązaniem, więc zdecydowałem się osiedlić na „jakiś czas" w Brukseli... i trwa to już 6 lat.

Jak przyjęto nowe odcinki przygód „Yansa"?

Bardzo się o to bałem, ale pomogło to, że nazwisko Rosińskiego pozostało na okładce. Recenzje w prasie francuskiej i belgijskiej były bardzo przychylne – kiedy otrzymałem wycinki z gazet, przeżyłem jedną z najwspanialszych chwil w moim życiu. Rezultaty sprzedaży były też obiecujące, ale dopiero teraz, po dziewiątym albumie, mogę powiedzieć, że seria wyszła na prostą.

Czy możemy liczyć na kolejne odcinki „Yansa" po polsku?

Po dwóch wizytach w kraju robię sobie coraz poważniejsze nadzieje na to, że „Yans" w Polsce będzie kontynuowany. Są takie pomysły, ale na razie nie mogę powiedzieć nic więcej.

Jak się nauczyć rysowania komiksów? Co radziłby Pan czytelnikom naszego pisma?

Swego czasu ukazała się u nas książka „Sztuka komiksu" Krzysztofa Teodora Toeplitza. Stanowi ona dobre źródło informacji, choć nie wyczerpuje tematu. Są też dobre opracowania Jerzego Szyłaka. Nie ma w Polsce takiej szkoły dla rysowników komiksowych, jaka istnieje w Belgii, ale tym bym się nie przejmował, bo takie placówki zawężają horyzonty, w przeciwieństwie do Akademii Sztuk Pięknych. Oczywiście, bywa różnie. W latach 70., kiedy sam studiowałem na ASP, podjąłem współpracę z „Relaxem". Do tego momentu byłem cenionym studentem, ale zaraz potem zaczęto tępić u mnie „niezdrowe skłonności" komiksowe.

Co sądzi Pan o obecnym rynku komiksowym w Polsce?

Pomimo trudnej sytuacji, jaka na nim panuje, nie sądzę, żeby Polacy cierpieli na jakąś alergię na komiks. Wśród młodych polskich rysowników widzę co najmniej kilka nazwisk godnych zauważenia. Choćby Truściński i Ozga – jestem zaskoczony dojrzałością ich talentów. Zgadzam się jednak z opinią, że od strony scenariuszy nie możemy wciąż wyjść z undergroundu – są one zbyt hermetyczne, pisane dla wąskiego grona odbiorców. Tak się nieszczęśliwie złożyło, że kiedy na Zachodzie gatunek przeżywał największy rozkwit i awansował do miana dziewiątej sztuki, u nas powstała olbrzymia czarna dziura. Chętnie się wybiorę razem z czytelnikami „Świata Komiksu" na chwytanie straconego czasu. Mam nadzieję, że uda się to dzięki temu magazynowi.

Dziękuję za rozmowę.

MIĘDZYNARODOWE TARGI KSIĄŻKI odbyły się w maju br. w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Miłośnicy historii obrazkowych mogli znaleźć na nich kilka smakowitych kąsków. Bardzo dużą ekspozycję komiksów przygotowali wydawcy francuscy. Na ich stoisku swoje albumy podpisywali Zbigniew Kasprzak i Christian Lacroix. Spotkanie z redakcją ŚWIATA KOMIKSU zorganizowało też wydawnictwo Egmont Polska. Naszym gościem specjalnym był Tadeusz Baranowski.

Młoda krew polskiego komiksu: Tomek Leśniak i Rafał Skarżycki rysują Jeża Jerzego.





Komiksowe konsultacje: komentuje Bartek Chaciński.

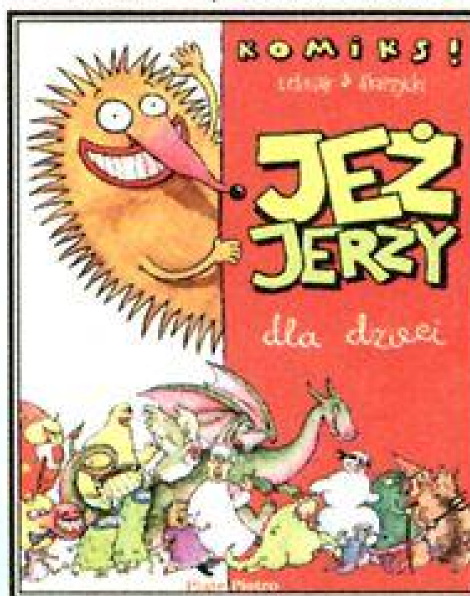


Tadeusz Baranowski otoczony tłumem żądnym Orient Menów.

CZYTAĆ? NIE CZYTAĆ? CZYTAĆ!!!

JEŻ JERZY DLA DZIECI

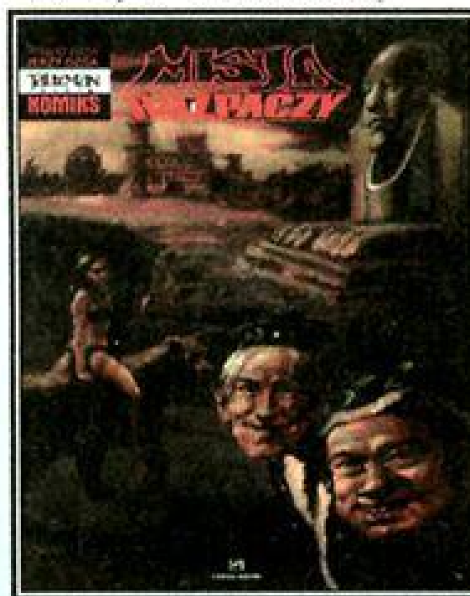
RAFAŁ SKARŻYCKI, TOMEK LEŚNIAK, Wyd. Piąte Piętro



W albumie zebrano przygody nieustraszonego Jeża Jerzego, znane z wcześniejszych publikacji prasowych oraz premierowe historie. Niektóre skecze zabawne, inne nieco mniej, ale czyta się przyjemnie.

MISJA ROZPACZY

TOMASZ OZGA, JERZY OZGA, Wyd. Crashlanding



Dwaj nieudaczni agenci muszą odbić porwaną i przeznaczoną na ofiarę księżniczkę... Czarno-biały komiks, utrzymany w konwencji żartobliwej science fiction. Pod swoim szyldem wydał go poświęcony fantastyce magazyn „Talizman".

IX OGÓLNOPOLSKI KONWENT TWÓRCÓW KOMIKSU - ŁÓDŹ, 10 -11 X 1998

Regulamin konkursu komiksowego (skrót)

Konkurs jest otwarty dla wszystkich. Temat oraz technika wykonania prac dowolna, w zakresie: rysunku, malarstwa i fotografii. W konkursie mogą brać udział prace nigdzie dotąd nie publikowane. Uczestnik może przysłać maksymalnie sześć plansz (3 prace). Plansze wyłącznie w formacie A3 (297 x 420 mm), powinny na odwrocie mieć czytelnie napisany tytuł, numer strony oraz dane autora(ów): imię, nazwisko i dokładny adres. Prace należy zapakować w podpisaną sztywną teczkę. Komiksy należy przesłać pod adresem: Łódzki Dom Kultury, 90-113 Łódź, Traugutta 18, z dopiskiem: KOMIKS '98. Termin nadsyłania prac upływa 10 września 1998 roku.

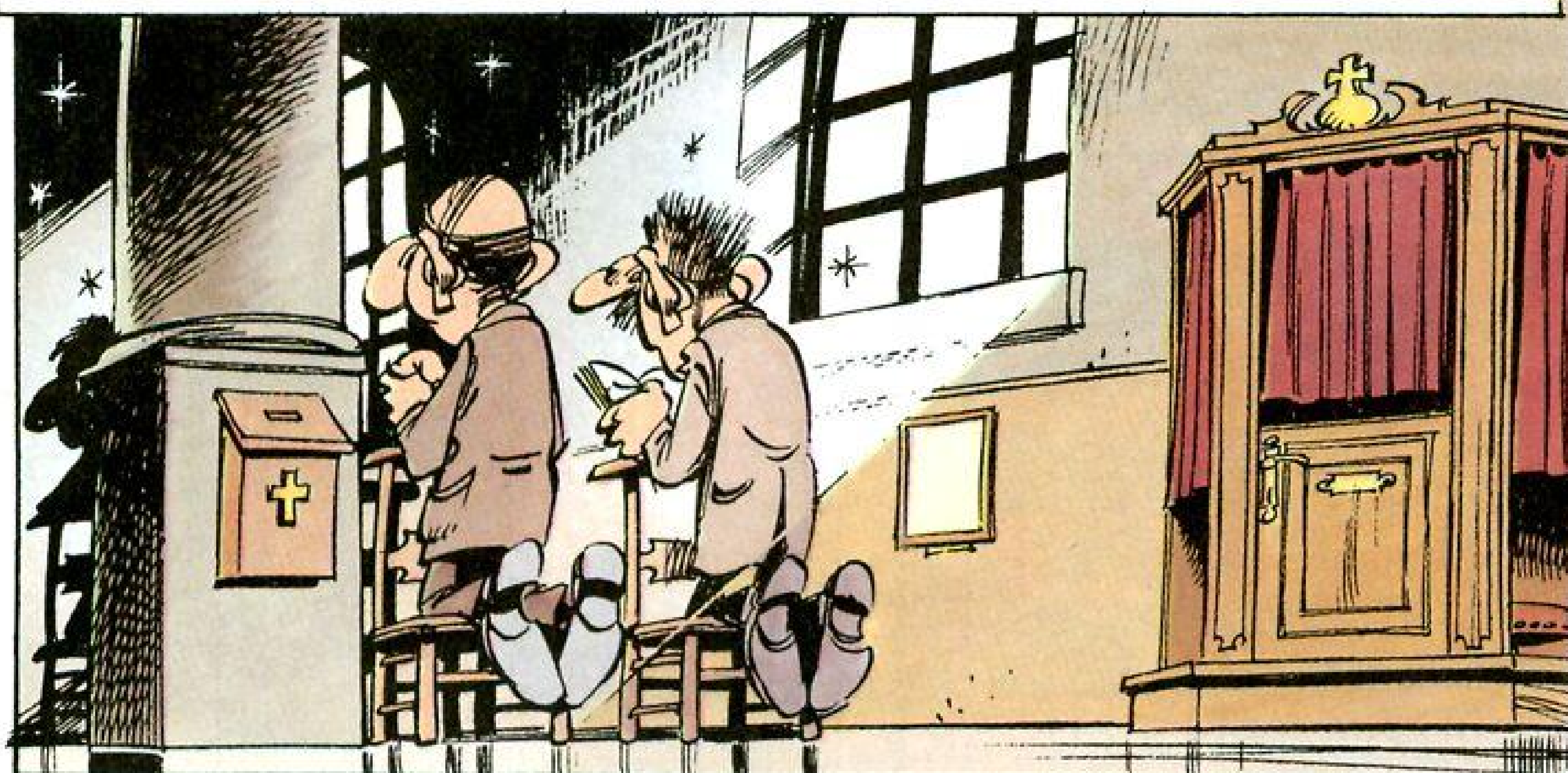
Wpisowe z tytułu uczestnictwa w konkursie wynosi 15 zł. Prosimy o przesłanie tej kwoty na konto: Łódzki Dom Kultury, 90-113 Łódź, Traugutta 18, BGŻ S.A. O/W Łódź, nr 20301563-3665-3600-11, oraz dołączenie dowodu wpłaty do wysyłanych prac. Komiksy będą eksponowane na Wystawie Konkursowej IX OKTK. Każdy uczestnik konkursu będzie miał zapewniony bezpłatny wstęp na wszystkie imprezy konwentowe oraz katalog wystawy.

O wynikach konkursu zadecyduje głosowanie członków Akademii Komiksu. 11 października 1998 roku, podczas IX Ogólnopolskiego Konwentu Twórców Komiksu, w Łódzkim Domu Kultury zostaną wręczone nagrody: Grand Prix IX OKTK oraz wyróżnienia. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikacji wybranych prac w katalogu wystawy oraz w wydawnictwach okolicznościowych.



MAŁY SPRYTEK

SC. I RYS. TOME & JANRY



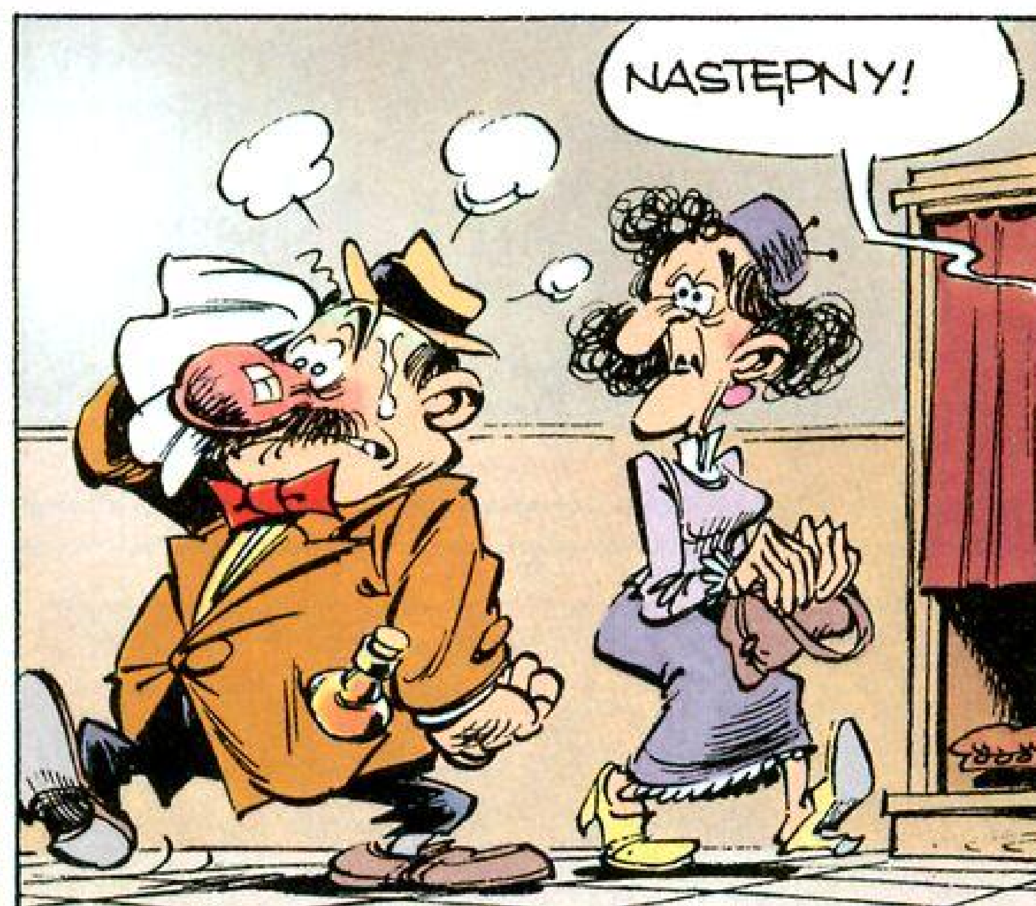


















przeł. Bartek Chaciński

SUPERDYCHA!



ANKIETA

Wytnij lub skseruj poniższą ankietę. Możesz też przepisać jej treść na kartkę pocztową. Wystaw bohaterom z tego numeru „Świata Komiksu" szkolne oceny (od 1 do 6) i odpowiedz na dwa pytania. Wypełnioną ankietę przyślij do nas: „Świat Komiksu" 4/98, ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa. Wśród uczestników ankiety rozlosujemy albumy „Asteriksa" w twardej oprawie.

KOMIKS	OCENA (1–6)
SPRYCJAN	
W POSZUKIWANIU ODPOWIEDZI	
FIDO I MEL	
VALERIAN	
LUCKY LUKE	
WARUNEK	
ROBIN CHÓD	
NABUCHODINOZAUR	
MAŁY SPRYTEK	
KUBUŚ	
KID PADDLE	
LISTY	
CO SŁYCHAĆ	
KONKURSY	

IMIĘ i NAZWISKO: ....

ADRES: ....

WIEK: ....

KOMIKSOWA LISTA PRZEBOJÓW

1. MÓJ ULUBIONY BOHATER KOMIKSOWY: ....

2. MOJA ULUBIONA HISTORYJKA KOMIKSOWA: ....

Oceny wszystkich komiksów z pierwszego numeru pisma uplasowały się w przedziale 4,3–4,9 punkta (skala 1–6). Oto trójka liderów:

UMPA-PA – 4,9 pkt.
LUCKY LUKE – 4,8 pkt.
SĘDZIA DREDD – 4,7 pkt.

Ta lista powstała na podstawie ankiet z pierwszego numeru ŚWIATA KOMIKSU. Oto 10 bohaterów, o których najczęściej prosiliście w listach.

1	ASTERIKS
2	THORGAL
3	KACZOR DONALD
4	GARFIELD
5	KAJKO I KOKOSZ
6	BATMAN
7	SUPERMAN
8	SPIDERMAN
9	VALERIAN
10	TYTUS

Łącznie zgłosiliście niemal osiemdziesięciu różnych komiksowych bohaterów. Jak widać, na liście dominują postacie ze znanych i ciągle obecnych na rynku w Polsce serii. Są też dwa komiksy niegdyś kultowe, a od dawna nie wydawane: „Thorgal" oraz „Kajko i Kokosz". Pracujemy nad tym, żebyście mogli przeczytać kolejne przygody tych bohaterów.
Za udział w ankiecie nagrody – zestawy 2 komiksów „Asteriks" w twardych okładkach – wylosowali: Paweł Majewski z Tarnowskich Gór, Tomasz Kucharczyk z Lubartowa, Stanisław Rutkiewicz z Gdańska-Oliwy. Gratulujemy! Kolejne wydania naszej listy, przygotowane na podstawie Waszych ankiet, znajdziecie w numerach 5. i 6. ŚK. A już w numerze 7. nowa, lepsza, prawdziwa lista przebojów, na którą możecie oddać głos już dziś.

BOHATERkOWIE



CZYTELNICY RYSUJĄ

RYS. JAŃCZAK

KOMIKSOWA LISTA PRZEBOJÓW!

Naszą listę będziemy prowadzić w dwóch kategoriach:

BOHATER

Możecie zgłosić jednego, dowolnego bohatera komiksowego. Może to być postać tytułowa (np. Asteriks) albo drugoplanowa (np. Idefiks).

HISTORIA KOMIKSOWA

Możecie zgłosić tytuł jednego komiksu: samodzielny album albo komiksowej historyjki z dowolnego pisma (w tym przypadku musicie podać także tytuł i numer pisma).
Zgłoszenia do ankiety przesyłajcie wyłącznie na kartkach pocztowych, na których podajcie JEDNO imię bohatera i JEDEN tytuł komiksu. Nie zapomnijcie dopisać swojego adresu.

CZEKAMY NA WASZE PRACE! Nieustający konkurs na pasek komiksowy i karykaturę znanego bohatera trwa! Czekamy na Wasze prace. Każdy rysunek powinien być opisany na odwrocie (imię, nazwisko, adres autora). Prace przysyłajcie w zabezpieczonych listach, tak aby się nie pogniotły. W tym numerze postanowiliśmy nagrodzić Wiesława Skupniewskiego. Nagrody – zestaw oryginalnych francuskich komiksów – prześlemy pocztą.

CZYTELNICY RYSUJĄ



RYS. WIESŁAW SKUPNIEWSKI



KUBUŚ

SC. I RYS. DUPA

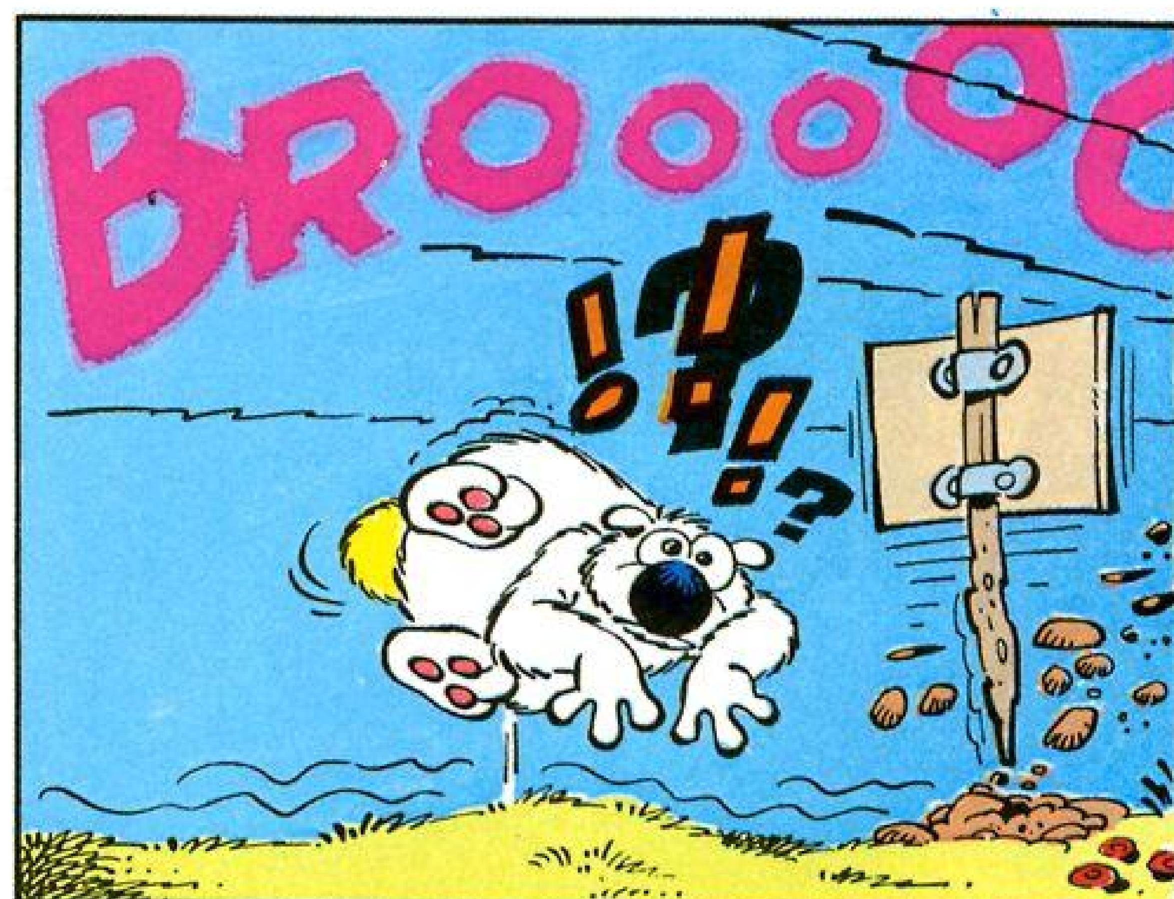














przeł. Magdalena Mikołajewska



KID PADDLE

TEKST & RYS. MIDAM







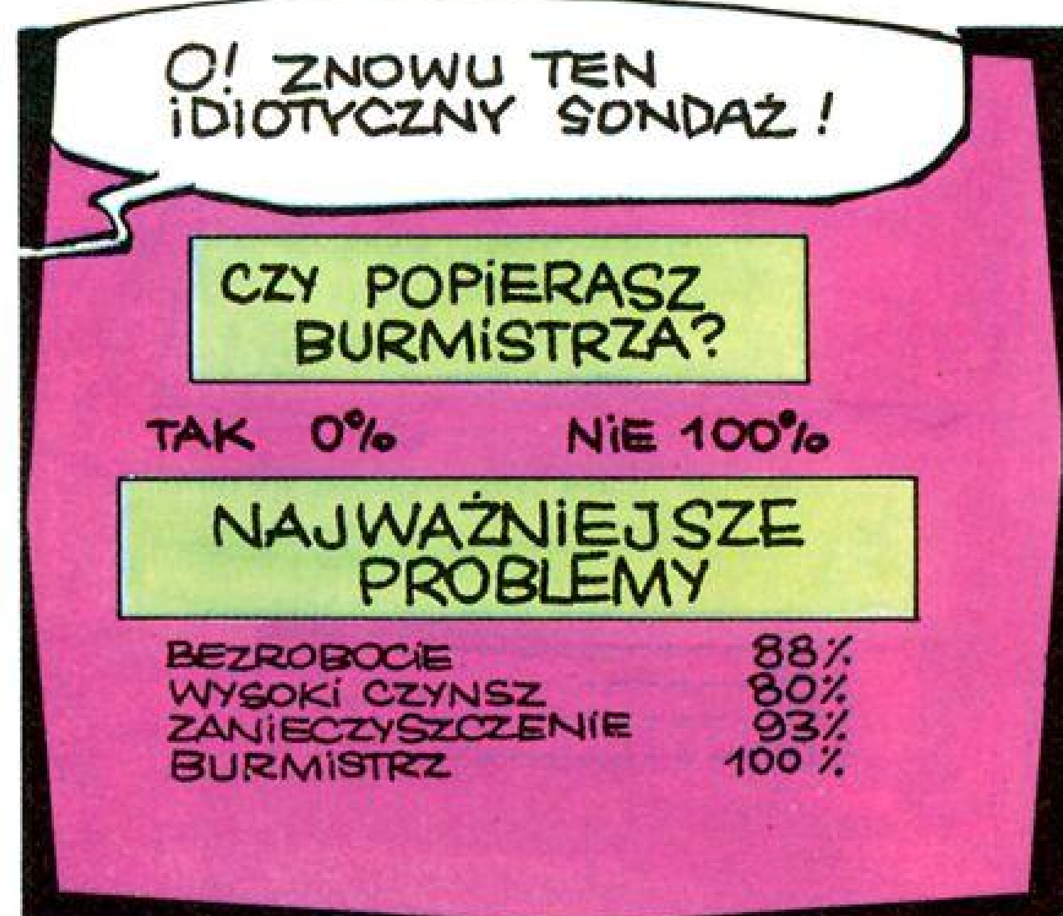














przeł. Maria Mosiewicz-Szrejter